

و رياحتي (الروبرت



اي حوار ؟!

لا أحب أن الحائسف الغالبيسة في فناعاتها وطبيعة تفكيرها، حتى لا اضع نفس في موقع (خالف تعسرف!). ولكنلى لا استسبيغ هذا الاطراء وهذا العرفان بالجمسيل، من قبل العسرب لاصدقانهم الاعداء في أمريكا. بسبب قبول امريكا أنح حوار مع المنظمة. وكأنعسا مشكلتنسا قد يدات من هذه القطيعة انتتهى بعدها جميع المشاكل و تعود حقوق الفلسطينيين اليهم يعودة هذا الحوار . الذي بطلقون عليه عادة ألقايا مختلفة.. غُمرة يقولون: انه من النوع الفجول. ومرة يقولون: أنه من ياب رفع العشر، وفي احيان اخرى يسمونه مجس نبض... والي ما شاء الله من الاسماء والمسميات. والتي في حليقتها لاتقير منطبيعة الإشياء. وبديهية الحقائق شينا!!.

لقد كنت ملتتعا واعتلد انتي لمست الوحيد بأن الحوار الامريكي اللمطيني يجب ألا يكون مطلبا فلسطينيا و عربيا. يكدر ما يجب ان يكون أمريكيا لاسياب كثيرة ومخالف ، وحتى لا اكتب هذه الاسباب في قائمة طويلةً. فاتلى اكتفى بالاشارة الى أن أمريكا قد حددت تقاط الضعف لدى الجاتب العربي. وتاكدت بما لا بدع مجالا للشك. من أن مجرد قبولها الجديث مع العرب هو بحد ذاته مطلب عربي رئيمي. وهدف فلسطيني مهم، وبالثالي أانها تستطيع إن نثوح يوغف هذه المنحة، بل وتهدينا بعدم اسباغ مكرمتها طبقا. بألا تتكلم مفتا. بالزغم من أنها أند تو الحل على الجلوس مع القلسطينيين جو لُ ماندة مستديرة. ونكن من أجل الاستساع فقطا؛ دون التأوه بكلمة واحدة، وحكس الإساءة الواحدة قد تقطف أخذ الن مسيق من.

اهذا هو هدفكم أيها العرب؛ وهل هذه هي النلوجة التي بلينا نتحدث عنها أشهرا كاملة، لدرجة أن الكثيرين من السطاء اعتقبوا بأن القضية مسألة وَلَتَ بِسِيطُ.. وسَوِعُود التَّارُحُونَ الزَّ

والبكم غذه المقارقية الذي توضح مدى غط الورة دههـــوم البعلام كالمسطيلي، بانهاه الولايات المتعدة

تلول اخر الأغيار أن الولايات المتحدة المقاطبات بيست الجانيسين لان القليمليلين يقلون مجمسات شد الاجر توفين ولفل فلتطين النبطة. ورودلفين السوقة علان الغلاسرات و الأمراليلية نقال الانة وعلين طفلا المراطبة المان الحدة و هنايا طلاح المراطبة منايا أمن الميازية منايا أمن الميازية الميازية الميازية أمن الميازية الميازية أمن الميازية الم

مطابة العرب كبت الربنادة لا اعتبها ولا بعلها طري لكن عكس من لما وقرائع اللبنانية لم آلة لا زلت تغير عراز الفنها ولا يعن ما العلوال



ولكنها أعطننا انطباعا بأن والنوعيسة المختسارة

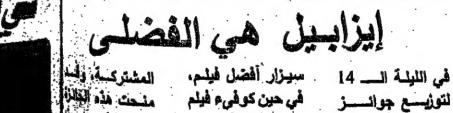
الزعوم الذي نصح انباعه

للعرة الاواسى المأ

الاوروبي مطاعمالوام متلاغ العابي

فيلسم «كامسيل بحلودين» للمضرج تلفون ۱۷۲٤ کر اُو ۱۷۲۶

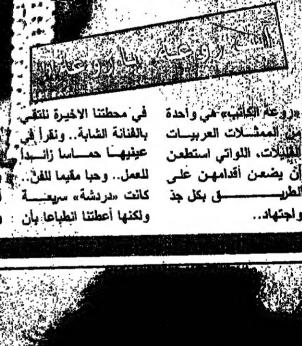
النامان المراجعة الم



«بغداد کافسی» للالمائسي بيسرسي السدون بجائزتسي سيزار لأفضل فيلم أجنبي، وأفضل فيلم

برونو ليوتن على





السيسزار، وهسسي

الجوائر العليا في

السينما الفرنسية،

ادجاني وزميلها

جان بول بلمونسدو على جائزتي منيزار الأفضل ممثلسسة

ومعيثل، وقد حاز

1989/3/18

«البلاد طلبت أهلها» أقل مما نتمني

للد دعيت ضيفًا لحضور المسرحية، لكن

ذلك ان يمنعنى من قول الحقيقة كاملة

وليسمح لى الدكتور رياض الحروب أن أبدد

فرحته الفامرة، التي لازمته ملذ حضوره

للمسرحية، إذ عاد مبتهجا.. وأنهال مديحا

على ما شاهده وهو الرجل الذي قلما يمندح

عملا أننيا محليا أوحتى عربيا ودانما

أواققه الرأي، إلا في هذه المرة بالذات..

للد دارت المسرحية وللت حول موضوع

واحد، لكنه هانل وأكبر من أن تستوعبه

ثلاث ساعات احترنا فيم نشفتها.. بالنحيب

تارة أو بالضحك تارة أخرى.. إنها قضية

حضياع فلمنطين»، لكن المسرحية لم تشر

واو بكلمة واحدة إلى الكيفية التي ضاعت

بها.. كان الناس يصغون إلى قصة أبو زيد

الهلالي عندما دوت الطنقات، ويعد ذلك...؟

بعد ذلك لاشيء على الأطلاق.. مجرد مزاد

علنى تباع فيه مشبابة، القرية التي طالما

وأبو العز هذا مجهول الصقة.. فلا هو

بالبطل.. ولا هو بالنذل ومسع ذلك دخل

السجن وخرج منه دونما سبب نراه أو

ورفعت الأعلام وبسحت الأصوات تنشد

للبطولة ولكن أين هي؟.. أين كل ما تعنيه

القضية .. مادام الجندي الاسر انيلي قد جرد

«أبو العز» من أكثر أشياله عزة وكرامة..

وهي كوفيته!! أين البطل.. وأبن النفل في

المسرحية..؟ بحثت علهما حتى بعد أن

لم نشاهد ذاك الذي اشترى «الشبابـة»

وكلها مجرد تلميَّحات يتلميحـــات.. ولا

أحسب أن مقص الرقاية قد طال هذا الجزء.

إلى هنا أقول : كل شيء تمام.. والمسرحية

حتى دولما عرضها مفهومة.. لأن

موضوعها يعشعش في أفلدتنا جميعا..

ولكن.. ولكن.. ما حكاية «المجنون» الذي

تكرر ثانية في أكثر أعمالنا جدية ..؟ ما

قصة هذا «المهبول» العيقري؟ الذي تنبأ

مجلونا يهزأ به أهل هأم الزيتون، ١٠٠٠.

مالا يلوى العقلاء على قوله؟..

للكول العليقة، ولا شيء غيرها..

أقل مما تزيد ولتملى..

. وتحية إلى أسرتها جنينا..

أهو فرض علينا أن ثأتي المعكمة دائما علم

السلة مجانيننا .. ؟ أم أن المجانين يقولون

لن أقول أكثر من ذلك، فلست ناقدا فليا

«لأَفْرِش» لنفسى صفحة لا أثري بعادًا

أملؤها.. ا فكل ما أملكه هذا الحيز النحيل.

فلتعكرونى وليعذرنسى القنسان مزهيسر

النويلني،، الذي ما أرابنا أن نشاهده إلا

وليطرني النكتور زياض... الشيء الوحيد

الذي أتقى مع الجميع وأن البلاد طلبت

أهلهاء .. أكثر من مسرحية عربية .. واكلها

جهاد المومني

الأغلب أن الكاتب تجاهله مئذ البداية.

أنتهى العرض لكِئلي لم أجدهما.

صدحت في مضافة أبو العز..

وإليه وإليكم مبررات خببة أملى

الماضي الى السوق وتلاقلته الأيدي والتهمته العيسون و الأفندة .. حتى انهالت علينا الكالمات الهاتفية من شتى ساهات الوطن العربسي.. وكلها تعال وتعشفسر عن عنوان الطفلة اية والتي عرضنا لقصتها تحت عنوان «أنقذوني من البلامنتر ».. تفاعل ايجابي ومألوف بين «شيحان» وقرانها و هو الرصيد الحقيقي لنا، وهو الحافز الاكيد لنا للعطاء والاسداع. الكل الدسن اتصلوا أو كتبوا والذيسن سيتصلون أو يكتبون مستقبلا نقول: بورکت سواعدکسم ومشاعركسم.. ويسوركت هممكم ونفوسكم العاليـة. ونطمنن الاخوة الاحباء بأن ذوي الطفلة قد اتصلوا بنا أيضًا ليخبرونـــــا بأن لأمستشفى ألذي تعالج فيه ایـة قد وافق علی اجراء العملية حالاً.. وها نحن معكم وعلى طريق الخير والمحبة

ما أن هبط العدد 230

والميوا حصل البيت الابيش على

نلتقى دائما ان شاء الله.

، طام نيس مجتلس الأدارة وسيناص الحروب

ذائب رئيس مجلس الإدارة فسريدالحروسي تحسيري السيروف

جهتاد المومساي سحكرتيرة التعسرير

عادل عبداليه

مصرة المحسديدي

الإدارة وللأليست

ستام الردايثاءة إدارة التسورييع

إصلاح الذين الساواني الركز الاقليبي للشرق الاوسط

فيانف، 601501 - 601911

المركز الرئيسي في أوروب

، هر فراستوهد ، وأسيامكيني المساهديني المساهديني المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين المساهدين ا الثوربع للشرص الأقبيط والدول لعربية

مؤسسة فريد المنشر والتوزيج العلاقات العامة والإعلايت

بيبا بعبثانها تكاتبالصحيفة الزيسية

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper Vrastovo 2 Ambelokibi

ATHENS - GREECE TEL 6914421 السناشرات

وتريت دان الحروب سلسان وتجساف

لبع بمطابع الأهرام بالجلاء

القلسطينيين قد ضبطت

الدبلوماسي الاميركي وهو بلتقط

صورا للموقع وقامت بتسليمه

مع مرافقه السي السلطسات

بالطبع الامور ليست بحاجة ألى

توضيح، فكم من دبلومساسي

حى باكستانية

الملدوغ اميركى

والمدواء ايراني

اميركي ضبط متلبسا وكم من

تنتظر توضيحا معقدولا من الحكومة الاميركية على ضبط الملحق العسكسري الاميركسي مثلبسا بعملية تجسس لصالح امم انيل... الحكومة الاميركية (مطنشة) حتى لو انها وجهت الى سوريا ما سمي بالبلاغ شديد اللهجة - على ائسر احتجساز السلطات العبورية للجاسوس (المحترم) لتصويسره مواقسع تابعة تقوات الثورة القلسطينية،

لابيركن وليم غاس من لدغنة

فين تعرض لها في الباكستان،

للدنومتل فال ونهوان عادمه لا

بكرفر الأرفن الرفن ويتنام على

وجه الرئيس الافغاني

نداء الى كل من الولايسات

في موسكو: ممنوع

حلاقة اللحي

أوامر صارمة صدرت في

مومىكو تحظر حلاقة لحي

الزيائسن في الصالونسات

العامة. الاسباب بسيطة..

وهم أن أمواس الحلاقة قد

نؤدي السي انتقال مرض

«الأيدز» اذا لم نعقم بصورة

لى المضاف

السوفييتية

اقتسرحت الحكومسة

الموفييتية قيام الاتصاد

السوفييتسي باستضافسة

محابثات اسرائيلية فلسطينية

Louis France

جيدة..!

ما زالت الحكومة السورية

أنبلوماسيين الاميركيين لا يزالون يلتقطون الصور كيفسا شاءوا دون ان بستوقفهم احد.. و في اكثر من دولة عربية!! وكانت مجموعة من المقاتلين

الاسر انبليين.. اوعی یا ابو عمار تری

صرح يوسى اهيميسر

مساعد شامیر ان اسرائیل

ستعتقل باسر عرفات فورا

اذا جاء الى القدس لاجراء

مباحثـــات سلام مع

الاسر انبليين، واضاف: أن

عرفات مطلوب للعدالة لأنه

هذا ما قاله اهيمير، ولكن ما

الدافع..؛ الدافع هو تصريح

لعرفات نفسه ولصحيفة

ايطالية ذكر لها أنه على

استعداد تام للذهاب الى

القدس لمفاوضة الزعماء

مجرم وارهابي..!!

الابيض والخكودنية الإيراليسة جهود عرفات ادت اسفرت عن موافقة أيران لذوية

البياطش بالدراء بمثار وقدرتال الى تلميح كندي النواء بهوا الن الربرات المعدة لمح وزير خارجية كندا ر أن بلاده سوف أو قد أو ربما مقوم قريبا بالاعتراف بمنظمسة التحريسسر نجيب الله يستنجد

الاسلامى بحث عودة

افغانستان الى المؤتمر على

اعتبار ان افغانستان بلد

للاعداد للمؤتمر الدولسي.

وذكر ان شيفار نادزه نفسه قد

تقدم بهذا الاقتراح.. بانتظار

رد اسرائيل طبعاء أمسا

بخضوص منظمة التحرير

فلا أحد يعتقد ان شيفار نادره

سيواجه مشكلة!!

محايد وغير منحاز.

الفلسطينية .. نكرر بمنظمة التحرير ولسيس بالدولسة المنحدة الاميركية والاتحاد الفلسطينية..! ومجسرد السوفييتـــى باعتبارهمـــا اعبر اف.. جاء ذلك كما قال الضامنين لاتفاقية جنيف الوزير نظرا للنغيرات الهامة لف___اصة بالسلام في التي بادر اليها ياسر عرفات.. افغانستان، وذلك لاتضاذ وقد امندح الوزير الكندي اجراءات عاجلة أوضع حد جهود عرفات، وكلها مجرد التدهور القائم في بلاده. كما طلب نجيب الله من رؤساء المدول واعضاء المؤتمسر

من ذقونهـم فت إلهم!

كلفت الانتفاضة اسرانيل (700 مليون دولار.. من أين دفعتها ۔ من امریکا یا بابا؟ طيب يا حبيبي، ومن ويسن من العرب يا بابا!! من العرب يا بابا!! مناظر عليه عليك بس لا تكول *

. ماشی یا بابا ..!

الانتفاضة مقابل تخفيف القمع الاسرائيلي.

مباشرة اذ يشتبه بارتكابه الكثير من اعمال الارهاب والقتل

- بسيطة . . ينطلعه بكفالة حمن سلوك.

بعملوها..!!

لج أن أهير مصريا على الذهاب الى البراليل

وصل وزير الاستيعاب اهم حقوق الانسان حقه في السفر الى اي مكان.. ولكن الاسرائيلي اسحاق بيرنس وزير الاستيعاب الصهيوني الى فيينا. للالتقاء باليهود السوفييت هناك، قبل ان يفلموا لا يستوعب هذه ايضا.

حكايـــــ البوينغ..؟ المهاجر بن البهود من الانحاد

59 حلـــلا رصد في طانىرات البوينغ الاميركية الصنع خلال عام واحد، هذا ما ذكر ــــه نشرة الإدارة و الفيدر الية للطيران الاميزكي المدنسي، وذكرت النشرة ان هذه الاعطال هي من النوع

شو حكاية البوينغ..؟



هذه احدى حسنات البطالة.

* حكمت احدى المحاكم الامريكية في ولاية ويسكونسين على صاحب شركة وزوجته بالسجن مدة 75 يوما لاتهما دسنا مسهلات في قالب حلوى انتاء حفلة اقيمت في ايار عام 1987 في مكاتب الشركة.

بوفيه الجامعة العربية.

★ الحكومة الاميركية ستطلب من المنظمة وألمه

السلاح «علينا السلام»!

★ اذا جاء عرفات للى اسرائيل فانه سيؤخذ الى السجن

مساعد رنيس الوزراء الإسرابلي

قالوات ﴿ احراق كتأب سلمان رهدي من العن الربيد

ل السعودية تأسف لمن لا يعرف حقالقها

وزير «الاستيعاب» لا' يستوعب!!

the transmission وينوجهوا الى دول أخرى غير فلسطين المحتلة.. وقال وزير (الاسبعاب) انه لا (يستوعب) اسباب سترب

الموفييتي السي الولايساب ويذكر ان العدو يطالب الجهات المعنية بيهود الانحاد السوفيينى باجبارهم علسى النوجه الى فلسطين المحنلة.



العجيب ان ذلك ينم ببريره

ايضا بحجة «الدفساع عن

لا سيدة اردنية تضع ثمانية توائم في مستشفى الجامعة.

. بدفع نصف عمري، على شرط. . يتعين صاحب الشركة في

- تركنا كل الاسلحة وما ظل الاسلاح الانتفاضة، فإذا تركنا 4

ماذًا سيقعل هاشم خربسات لنقابة الصحاقيين؟ اولا: لم يزعم اي من الزميلين الاستاذين خريسات او الطراونة انه سبيني قصورا للصحافيين او اتب سيجعلهم يقطسون في السهاد العجمي حتى ركبهم! ثانيا: لا يطلب الصحافيون من نقايتهم أو من تقييهم أن

يصنع المعجزات او ان يجعل منهم طبقة جديدة! نَالِنًا: السؤال، من أصله، مردود، مردود البحث عمن نو أقوى من المرشدين الاثنيسن لمنصب تلسيب. الصحافيين. و ادَّا كان لا يد من المقاضلة الضميرية بين الاستاذين المرشعين لمنصب النابي، و هو ما سيتم. فان البحث ينبغي ان لا يطال قدرتهم على الكلام ولا ينهانهم الجعدي، بل ينبغي ان ينصب على قدرتهم

ما رابعا، وهو الاهم، فهو الاعضاه العشرة الذين سيتولون قيادة نقابتنا العزيزة اعتبارا من الشامس والعشرين من اذار الحالبي وحتسى اذار الواحسد

واسمحوا لي أن أروى هذه الطرقة التي تلصق حينا بالطفايلة وحوتا اخر بالسلطية ومرة بأهل الصريح ومره

جاء في الطرفة التي سمعتها من الزميل سميح حداد. نَ قَرِيقًا نَكرةَ القدم، لعله قريق الطقينة أو السلط أو الصريح أو الخليل ـ لا قُلِق ـ كان يخوض ميارياته ويخرج منها دائما مغلوبا. وقد اجتمع اهل الحل و الربط و الرأي فتدارسوا اسباب اخفاق الفريق الدائم، وبعد التي واللتيا وجدوا أن القريق المنكود يحتاج الى أس، الى راس حرية، الى هداف، الى ضابط أيقاع والى منسق، الى مترجم يستشعر عناصر القوة والضعف ويطوعها.

وقد اتقق الرأي على شراء اللاعب الشهير دبيقو وحيلت «جفرا» «زوجة أبو العز»، وأنجبت مار ادونا بثمانية ملايين در لار ، و هكذا كان. «العز الأول» الذي ولد «وطهروه».. ثم خاض اللهيق عباراته الجديدة بعد أن اشترى استفهد في منظر واحد وخلال وقفة واحدة مارادونا، غبر انه المفق وطلع بنتيجة عشرة: صفر! هل تعرفون لماذا؟؟ لأن مارادونا كان في الاحتياط!! «لأبو العز» قبالة الجمهور، «والجمهور لست مع الرأي القائل بأحضار مار ادونا او يوضعا هنا هم العرب».. ثم أنجيت جلرا «العز في الاحتباط. لا يد من أن تلاحظ أن الجهد المطاوب الثاني، الذي جاء على خلاف والده.. لقد لتصبير دفة العمل في النقاية، وفي كل مكان، ينبغي ان ولدومعه «المقلاعة» ثم قال.. لو لم تخافوا يتوكاً على امكاتات كل اعضاء القريق. ولا يقيد في هذه ملذ أربعين سنة لما ضاعت وأم الزيتون» أي

الحالة أن ولعب مارادونا ضد أحد عشر لاعبا، لانـه منهزم لا محانة حتى لو كان القريق الذي يقابنه هو فَرِيقَ الناسُنينَ فِي نَادِي الطَّفِيلَةُ. ان عبد السلام الطراونــة أو هائم خريسات ا ايراهيم سكجها أو راكان المجالي أو محمود الكارد او جمعة حماد أو عرفات حجازي، ان أي راحد من هزلاء الإسائدة لا يستطيع ان يلعب في كل المراكز ، حارس

رسط في نفس اللحظة. ان ما هو مطلوب، يتبغى ان يكون و اقعيا بالدرجاً الاولى، وقابلا للتثقيذ في الدرجة الثانية وتتوفر له لنواياً في النرجة الثالثةُ، وتتوفر له الرغبة والقدرة لى الدرجة الرابعة، وهكذا فإن المحصلة هي ان المطاوب بالضبط هو مجلس تقابة بالكامل، لا عضوا واحدًا فحسب، هو النقرب. نعم أن القانون وسمح لنا أن لنتخب عشرة اعضاء ويدعونا الى ذلك وثمة عشرة مقاعد تتنظر من يحتلها، لا نيجلس عليها، بل ليلبت العشب عليها من كثرة حراك صاحبها ومعيه للصالح

مرمی، و یکلب حجوم و عداقا وظهیر ا و تلب دقاع و شط

يوجد في الوسط الصحافي عثرات الزمسلاء القاسين والراغبين ويوجد عشرات القادرين وغير الراغييــن، ويوجــد كذك من يرغب ولــيس في استطاعته. وأن دورانا هو أن نختار عشرة أعضاء يكون من بينهم اللقيب، على أمل أن تتو أم للنقابـة فرصة نجاح التجرية الجديدة التي يتصدق مشكورا للقيام بها جيل جنيد ووجوه جنيدة من الأملاء

السحافين. ان حرص الهيئة العامة للقابة الصحافيين على للجاح التجرية الجنيدة التي لحن بصند معايلة نتالجها رِتُم بِتَقْعِلْ اللَّجَانَ الموجودة . شكلا . في التقابة ، و لَذَك يضاعف من اعداد الصحافيين الذين تحتاج النقاية الى جهودهم، وفيه تخليف على أعضاء المجلس الذي

ينيفي أن يكون دورهم تخطيطيا، اشرافيا، لا تتفيلها. تعز علينا التجرية الجنبدة، ولذلك لا تبدها وروفة، ولا يسرفا أن كمل إلى جدار مسجود ولا أن تقوينا الى حائط الميكى التظليدي والصراعات القديمة التي غرجنا منها لا غالبا ولا مغلوبا، والتي ،أبضا -لم تعد أسبابها قائمة ولم تعد شعار أتها مراوعة. أما وقد سيئتنا الاحداث هذه الدورة ولم لتمكن من

انتخابات نقابة الصحافيين

ماذا سيلمعل عيمد السلام الطراوئسة لتقايسة

على القعل، وعلى التصرف وعلى الميادرة وعلى

نجاح صيفة الكِتلة المتجانسة المنتقاة، فإن المقسوم

يملي علينا ان نشكل و ان نختار من الكتلتين من يرأه

مش ناري

لانتخار

من هو الأقوى: الطراونة أم الخريسات!؟؟!

لا يطمعها عارض أو متقير، فهي الامرة الحميمة الذي أمامنا بحثنا على عدم النشوع للربق دون أريق. ﴿ ضَمَيرِنَا قَادِرا على تَحَقِق مصالحنا، دون ان نضع قبل الانتخابات ويعد الانتخابات. قَكُلُ مجموعة تضم عناصر قائرة وراغبة وواجيلنا عصاية الانحياز على عيوننا الخييرة.

زخم اقتصادي ونشاط تجساري مكث يشهدهما الأردن في المستقبل الق

يشهد الأردن نشباطا اقتصاديا مكتفا، خلال الشهر الحالي، على صعيد العلاقات الثنانية واللجان المشتركة مع الدول الشقيقة والصديقة.



استيرادا للفوسفات والبوتاس والاسمدة الأرنئية.

> التجاري بين البلدين وفي الرابع والعثمين من الشهر الحالبي تعقد اللجئة الأرنئية المغربية المشتركة اجتماعاتها في عمان، عليي معتسوي الوزراء لتبحث افاق التعاون ليختصادي والسبل الكفيلة بدعمه وتطويره، بحيث

رعلى صعيد التعاون مع الدول الصديلة: تجتمع في عمان في أواخر الشهر الجاري اللجنة الأردنية الهندية المشتركة، نبحث سبل زيادة التبائل التجاري وفتح أسواق وديدة أمسام المنتجسات الأردنيسة، من القوسقات والبوتاس والأسمدة، لاسيما

في الشهر الحالى تلتلم اللجلة الفلية الأردنية السورية في دمشق لمنابعة أعمال اللجلة العليا المشتركة، النبي عاسبت اجتماعات في عمان في مطلع شهر شباط المناضىء وتبحث اللجلنة تتفيسد فرارات اللجئة العلياء وأبرزها زيادة حجم التسادل

يرقى إلى مستوى طموهات البلديان

وأن السوق الهندية هي أكثر أسواق العالم من الأردن وكندا.

كما تجتمع اللجلة الأردلية السوقييتية المشادكة في موسكو في اللصف الثالي من شهر تيمان القادم، برداسة السيد محمد السقاف الأمين العام لوزارة الصناعة والتجارة ونظيره السوفييتي، نبحث تتفيذ مثماريع مشتركة في الأردن، وقيام الجانب السوفييتي بتسويق منتجاتها في الفوق

وفي أطار التحرك الاقتصادي الأردني الذي. قاده سمو الأمير الحسن ولي العهد، بهدف الاتصال مع مراكل الألتاج الصناعي في العالم، زار الأردن مؤخرا وقد من للمجلس النجاري الكلدي العربسي، والتقسي مع فعاليات القطاعين العام والخاص، وبحث مع الصناعيين والتجار، إمكانية إقامة مشاريع مشتركة، في مجالات الاستثمارات الصناعية، ولقل التكلولوجينا والخدمات الطبية يشارك فيها القطاع الخاص في كل

الأريلسي، وتوقيسر الأمسوال اللازمسة لاستلناف أتشطة الغركات والمصانع التي توقفت عن العمل نظرا لطروقها المالية. وفى نطاق تفعيل الأنشطة الأقتصادية الأردنية وتطوير الحركسة الصناعيسة والتجارية، وزيادة هجم التبادل التجاري مع دول اتعالم، زار الأردن مؤخرا وقد تجاري استثماري من تايوان، ضم عددا كبيرا من المسؤولين في القطاعين العام والخاص، حيث التقي مع المعبؤولين، في وزارتني التغطيط والصناعة والتجارة،

حجم التبادل التجاري بين البلدين، وفتح أسواق جديدة للملتجات الصناعية الأردنية هی تابسوان، ان الانشطة الاقتصادية المختلفة التي شهدها الأربن خلال الشهسر المساطى واللقاءات والاجتماعات ألئى سيشهدها خلال الشهر الحالي مؤشم أيجابي على ديناميكية الاقتصاد الأردني، وقدرته على تخطى العليات والصعوبات، التي تعترض

الغامر، وأرباب الصناعة، أكد الجانبان

ضرورة تطويز التعاون الاقتصادي وزيادة

حركته المتنامية. ودليل واضح على وه الزخسم الاقستصادي والنشاط التجساري الكثيف، الذي مبيعم دول المنطقة انطلاقا من الأردن في المستقبل القسي.

على صعيد دبيب الحملة الانتقابية، فإن التقدير ات

بعددوا بعد. من هو المرشح الذي سيكتارونه تقييا 🗠

تثير الَّى أن نحو ثلاثين أنى أربعين صحافيا، لم

هذا العام. ذلك ان التمييز بين الزمولين المرشعين

لمنصب النقيب صعب، وهو في حسالح الزميلين وفي

ولعل هذا العدد الكبير ، انتخابيا ، هو الدي سوقرر

التتيجة مما يعني أن الحسابات كلها ليست دقيقة

وليس شميما أن النتيجة معروفة قبل الافتراع كما

النتيجة ستكون معروفة بعد فرز اوراق الانتظابات.

يعد ظهر يوم الجمعة إلواقع في الرابع والعشرين من

الشهر الحالي، وليس قبل ذلك أيدا. والتنبؤات التي

وردت في التقارير السابقة التي حتزعم، أن القرق فم

الاصوات لن يكون كبيرا، وقد لا يتهاوز (5-10)

حملة هلانية جدا، محقوقة بحرصنا كلانا على

النقابة رعلى نظافة الخطاب النقابي. هذا هو العنوان

الايرز ، و هذا هو الذي يجعلنا نحس يروح الاسمة الني

ومن المتوقع أن تصفر زيبارة الوقد التس

جاءت ثمرة من ثمار التحرك الاقتصادي

الأردني، الذي قاده معمو الأمير الحسن

ولى العهد، ونتبجة للزيارة التي قام بها (لي

كنسدا عام 1987، عن نتالسج ايجابيسة

ملموسة، على صعيد التعاون الاقتصادي

والتكنولوجي بين الأردن وكندا، وإقامـة

استثمارات مشتركة في مجالات الهندسة

الصناعبة والأجهزة الكهربانية، وزيادة

حجم التبادل التجاري بين البندين،

في مجالات الصناعة ونقل التكنونوجيا.

وزار الأردن أيضا وقد استثماري سويدي

أصوات، هي الإرجح على الساعة.

فضيحة اخرى! واعادة التصنيع، والتهريب.. الخ.

والحرين من كولومبيا وغيرها من دول امريكا الجنوبية.

سوق الماس الامير اليلي لتحويل اموال المخدر ات التي يتم جمعها في

قديما كان يقال ان «سمعة فلان مثل الماس»... وكان الماس شينا جميلا، حتى تعامل اليهود به، وأدخلوه كل دهاليز الاعيبهم بالتصليع،

المدعى العام الامريكي لو لاية فلو ريدا، ديك غريفوري، أكد استخدام

مؤخرا، اعترف تاجر المخدرات الامريكي ماكس مير ميلستين الذي

يحاكم حاليا في امريكا، بأن تبييض اموال المخدرات يتم عبر شراء ماس اسرانيلي، وأن الشبكة كانت تضم تجار مخدرات امريكيين

حتى الماس: بهدلوه!!

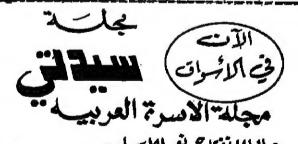
كيه نفهم سياسة

وساسة العـــدو؟ هل نقرأ بالمقلوب ـ من الإخر ـ

غضب الوالدين أم غضب السزوج المخدوع؟

احتجت او ساط امريكية على تعيين «افييم سيلع» العقيد السابق في الإلكترونية، التي تملك حكومة العدو معظم اسهمها..

سبب الاحتجاج الأمريكي، أن سيلع سبق أن أدين في 3 قضايا المفارقة ان أكثر نشاطات هذه الشركة الاسر انبلية تتعلق با تحسس



العيارالولدعلى ازواج ٢ مرسد لاللانفشاج عيرجيا نز من كواليس العند اربع زومها متت محمد عبرالعزيز تطلب س

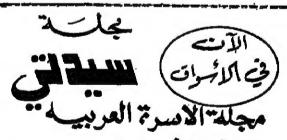
محاولين أن نحدد ما اذا كان الدولي او لا يوافق؟ العدو سوف ينستب او لا ينسحب من ارضنـــا أو سواء كانت السسردود ايجابية ام سلبية هنا، فان

سملاح الجو الاسرانيلي، في منصب بارز في شركة: «ال.. أوب،

تجسس ار تبطت بفضيحة بولارد. ذنك ان سيلع هو الذي (نظم) بولارد اثناء وجوده في الولايات المتحدة لتحضير رسالة دكتوراة عام 1984. الجوي وانظمة الملاحة والتوجيه الجوي، والمقارقة الاكثر حدة ان

اكثر مبيعاتها هي أسلاح الجو الامريكي. اما العجيب فهو الثمن الذي طالب به الامريكيون مقابل الفضيحة: منتي مليون دولار يجري اقتطاعها من المساعدات العسكرية الامريكية السنوية للعدو . و البالغة ثلاثة منيارات دولار ، لأن وزير الدفاع الامريكي السابق . كاسبر واينبرغر. افاد في شهادته أمام المحكمة التي ادانت بولارد وسيلع أن الخسائر التي سيباها تقدر بمنات الملايين من

و قال مسؤول امريكي: اذا كانت اسر انيل تريدنا ان ننسي قضيحة بولارد، فان عليها أن تكون اكثر حساسية في المناصب التي تعين سيلع بها. العجيب اكثر أن البلاغ عن تعيين سيلع في منصب كبير، جاء (بخيانة) احد موظفي فرع الشركة الاسرانيلية في نيويورك الذي اتصل بالامريكيين ليبلغهم بقرار التعيين الاسرائيلي.



• لا للانفتاع نعم للاسرار.



النتيجة واحدة، وهي أن هذه القراءة «المشقلية» هي قراءة فنجان او كف و لا علاقة لها لا بالسياسة ولا

بالصحافة، وانما يمارسها غالبا اولنك الذين (يؤمنون) ان النسان عضلة يحركها المرء كيف يشاء ليرضي من يشاء متى يشاء حين يعطيه

الأخر ما يشاء!!. وهناك قراءة أخرى. تقوم على قراءة المكتوب من عنوانه، ويمكن اللجوء الي هذه الطريقة في ظل غياب المعلومات الشاملية لدى القارىء والكاتب العربى عن ساسة وسياسة العدو، شريطة اختيار العنوان

المناسب.. وعنسوان اليسوم ليس كبيسرا، ولكنسه معاولسة للقياس ومعرفة طبيعة علاقات ساسة العدو (على الطبيعة) ومحاولة تلمس ما يمكن لهذا العدو ان يعطيه،

من خلال اللقطات التالية:

اللقطة الأولى

عزرا وايزمان، السذي كان محبطا ومصابا بالهبوط السياسي وهبوط ضغط الدم الذي رماه مرة في احضان وزيرة الصحية السابقة. عزرا وايزمن الذي انطلق

بالاجتماع المقرر عراد اتصل بوایزمسان وقبال له: أن شامير غير بطائرتسه قبل اكتسر من اربعين سنة (ليسلي) نفسه موافق علس اجتمساعك بالسفير السوفييتي. ذهل بقصف مواقع عربية، محدثا ازمية سياسية. وايزمان السذي يدرك ان

اللقطة الثانية

فرح وايزمن باللقاء،

وبخاصة لما سمع ان دعوة

قد توجه له السي زيسارة

موسكو، تحدد موعدا للقاء

(وفطن) وایزمن الی انه لا

يجوز أن يصافح الاجانب!!

الا بموافقة ولَسي امسره

وشامير، فتناول الهاتسف

واتصل بالسفير الاسرائيلي

في واشنطن موشي عراد،

طالبا منه ان يبلغ شامير

في السفارة السوفييتية..

ومبررا عمله بانه لم یکن يحاول قتل احد، وانما كان يحاول قتل الفراغ!! (تنشط) عزرا وايزمـــن.

وسافر الى فيينا وبعد ليالي الانس في فيينا طار الي وتحدث له بأدب عن أهمية أمريكا، وهناك سنحت له فرصة ترتسيب لقساء مع الاجتماع، ورد شامير بشكل السفيسر السوفييتسي في مقتضب: وايزمن، انني الولايات المتحدة يوري امنعك من الذهاب وأنسا رنيس الحكومة.

اللقطة الثالثة

لم يخجل وايزمان، و هو يطلب السفارة السوفييتية ويبلغها بأن شامير الغى الاجتمساع دون ابسداء الاستباب، ولم يقل و ايزمن، ان شامیر قال انه لن یسمح للسوفييت بتسجيل مكسب دون دفع اي بنس ثمنا له.. هكذا وكأن دولة مثل الاتحاد السوفييتي، بحاجة الى زيارة وايزمان لهسا كي تسجل

اللقطة الرابعة

توقيع وايزميان أن يقضب له معلمه في حزب العمل شمعون بيرس، ولكن

حكومته بحاجة الى اية لوايزمان ولحزب تسر اشارة من السو فييت في هذه الإيام، وثم يفهم سبب تمثع ببرود.. شامير. ومن غرفتـه في فندق الريجنسي بنيوبورك، اتصل وايزمن بشاميـر ..

الولايات المتحدة و غيرها من الدول، وقال ان هذه المعلومات موثولة.

وحديثة جدا (تتعلق بصفقات جارية، وليس بصفقات جرت في

كذلك فان (عصبية) الرد الاسرانيلي تشير الى تأكيد الفضيعة، إذا:

المسؤولين الاسر انيليين قالوا: ان هذه الاقوال هي محض هراء ران

كل الشهادة كاذبة، ولكن حجة الاسر انيليين في التكذيب كانت والها،

حين قالوا ان من المستحيل تصدير اية ماسة الى جهات غير مطامة

مع أن الجميع يعرف أن التهريب قامم على قدم و سأق من والى فلسطين

ولم يغضب بيسرس غضب جماعة شابر ولوحسوا بأن شاميع (يطسرد) وايزمسان المحكومة، ورد والأب (بادب) مفتعل قاتلا: شامير هو رئيس الملونة وله أن يفعل ما يشاء!!

ويذكر هنا أن ألمأ 5/1 من اتفاق الانتان الذي جمع رأس بيرا وشامير على مخدة طراقي «الوحدة العالبة» بعد على أن لا يستكلم للم حقه في طرد أي وأدا

بموافقة بيرس لكن، ولو طرد نايز أ وايزمان، لمما الذي يلنه لحزب العمل أن يلطأ سوى الانسد الحكومة، وبيزس في الزاوية الان وأن يفكم بالحكومة، وبالتألي بعثر

وزارة العالية، من الجاها وبالتالي، فلم المه وايزمان السعصائر العلايا شامير (بنَّة). ان الله الحسيني، أم ماذا يفعل؟ قد قرر ان يظل ينبدله

الخوف واضحا فيه: - أن الحسيني يقيم في القدس، وكمان لا بد من اخــــذ هذه القضية بالاعتبار عند اتخاذ قرار السماح له بالسفـر، وتابسع شارون هجومسه: - وايهما أهم: اين يسكين

ورد شامیر مرة أخری: ـ لقد استشرنا جهاز الثمين ـ بيت (المخابـــــرات الاسرائيلية)، وقالوا أنه لا اعتراض لهم على سفره.. ۔ وہل تدرك ان سمـــاحك

ان الفاء الاجتماع جاء بتوجيه من نانب ارينس ـ الاسرائيلي: إن قمع شامير لوايزمان واحباط اللقاء، . ويما أن الليكود قدم كبشا انما هو قمة الجين الناجم عن عقدة الخوف الغبي عند من عنده هو نتن ياهو، فقد قرر حزب العسسمل - في شامير وحكومته. المقابل ـ ان يحمل وايزمن

والحمائم معا..

. المهم حكانت (زنقة) نتن ياهو سيئة في الكنيست، فقد قال منيل فلنر . من الحسنزب الشيوعسسى

اما بوسى سريد، فقد حاول ان يخفف التوتر، وقال:ان على الحكومة الاسرائيلية ان تتفق على حد ادنى في تحركاتها السياسية بشكل يجمسع عليسه الصقسور

ومع ان المفروض ان اية حكومة في العالم يجب ان يتوفر لديها موقف سياسي، الا أن الامور تسير بشكل مقلوب، فقد رد میخانیل اليتان من الليكسود علسي

المتحدة، قد جعل الولايات المتحدة تسمح لعدد اخر من

- من الخطأ توقع تحميل زعماء المنظمــة بدخـــول العدو مسؤولية اي فشل في اراضيهما للمشاركمة في ایسة میسادرات او حتسی مؤتمر نيوبورك؟ محادثات. (فالمسؤولية) واستسلم شامير اخيرا: عند زعماء العدى مجرد كرة - ربما لم نكن قد فكرنا في يركلها اللاعبون من اجل موضوع سفر الحسيني بشكل تحميل الاضعف مسؤولية جيد وكاف، اما النقطة الأخيرة التي طرحتها فأعترف انها قذ

اي فشل. - سؤال أخير.. ماذا تنتظر من هولاء؟

يلاحظ (لا) شامير المنصوبة على موازاة اللافشة الاولمي، لتصبح الجملة «لا سلام الان».. ويمكن للمر اقب أن يأمل في أن نستطيع حركة «السلام الان» انجاز الكثير ، ولكن اسم زعيم الحركة لا يبشر بذلك، فاسمه تسالي ريشيف، والتسالي في فهمنا العربي هي نقيض الفعل الجاد.

ويمكن للمراقب أن يصدق افتراح نسالي ريشيف بأن يكون الأول من نيسان بوما للسلام في المناطق المحتلة، لولا أن أول نيسان مرنبط في الذهن العربي بكذبة نيسان.

اقتراح سريد قائلا بانه نكتة

ثقيلة دم لا تضحك احدا،

فمن المستحميل ان تضع

الحكومة خطة حد ادنى لها.

ـ واما وايزمان، فقد (بلع)

الاهائة، وعاد ليقول اان

شامير لم يأمره بعدم اجراء

اللقاء، ولكنه (رجا) ذلك!

والحيرا:

من المهم أن لدرك تحن

۔ لیس کل ما یطــالب به

اليهود (علنسا) يريدونسه

فعسلا.. هنساك تنسازلات

يطالبون يها، مع انهم لا

- من المستحسيل توقسع

انضاج اية طبخة سياسية

في ظل تركيبسة الحكسم

الحالية عند العدو، انها

تركيبة زنيقية لايستطيع

أ اي كان الزامها بأي شيء.

العرب ما يلى:

يريدونها اصلا!!

تأجنبتُ فجانبني الفلاح!!

تناولت قلما أجنبي الصنع، كي أكتب على ورق أجنبي الصنع، عن الحلول الاجتبية الصنع، مما هو مطروح لمعالجة قضيتنا المصيرية! و لان الاتصان لا يمكن أن يفكر اذا لم يز در د . يبلع ـ شيلا . فقد سرت على موكيت اجنبي الصنع، بانجاه المطيخ الاجنبي الصنع، وتلقدت المحتويات الاجنبية الصنع، وتناولت بعض المعليات الاجنبية الصنع، وأقنعت نفسى أنتى سليل الفاتحين العرب الاوائل.. فأوليك كانبوا يدهبون الى بلاد الاجانب يقتحونها، وأنا تأتيلي معليات الاجانب كي

توجهت بعد ذلك، الى غرفة النوم، وهي اجنبية الصنع، وفتحت التلفزيون لاشاهد فيلما اجنبي الصنع ـ لان قنال لاس فيغاس احسن من

ولما أربت أن أقرأ، تناولت صحيفة اجنبية، مع قلبل من القهوة الاجنبية، ويدأت أسمع الاخبار من مصونت كارلوه ثم ادرت على لتدن.. لا أرق أكلها اجنبية الصنع او الصنيع!!

ويعد كل هذه (الاجنبية) لا يمكن تلمره أن يستوي فوقي مكتبه سويا، ونذلك جاست مجانبة، واخذت ابحث في اصل كلمة (أجنبي)، فجانبني الحظ، لأن الرجل . أي رجل . يعتبر اجنبيا بالنسبة الى اية امرأة يحق له أن يتزوجها، أي أن علاقتنا بالاجانب علاقات نسب، ونذلك لا ماتع من ،

أن يكونوا اولى منا يأتفسنا. ولكن العربي يعتبر ايضا اجنبيا في بلاد عربية ان لم يحمل جواز سفرها، ويتساوى في المعاملة بالتالي ابن المغرب مع السيرلانكي.. وفي المقابل، كيف لي أن أحدد أن هذا عربي وهذا غير عربي، وكل مثقفينا وشعراننا وفنانينا يقونون انهم يشعرون بالاغتراب، وأن

الجمهور لا يقهم ما يلولون وما يرسمون وما لا يقعلون. يقهم ماذا هذا الجمهور الذي يبحث لاينانه عن جامعة (تحويهم) في

القلبين، ويبحث لبطنه عن علية قول من الصين؟ حين نصير عربا في ماكلنا ومشربنا ومليسنا، يمكن أن تحلم أن نصبح عربا لمي فكرنا وسياستنا ومعارستنا، وبغير فلك، فإن كل كتب التراث ستظل مجرد ديكور في مكتباتنا العامة، او مكتبات من انعم الله عليهم.. وطالما نحن لا نستطيع تنبير دجاجة (عربية) نطعمها لإبنالنا الذين ما عادوا يميزون بين كلمتي فرحة وفرخة ، فان من غير المجدي

ان نبحث عن حلول عربية للقضايا (الكبرى)!! وطالما ان كل افران الفاز الممستوردة لا تستطيع ان تنضيج لنا دجاجة ، (عثيقة)، قرر صاحبها ان يبيع لحمها بعد ان اجتازت سن اليأس، فان من غير المعقول ان تنتظر من اقران الاجانب ان تنضج لنا طبختنا

وطالما أن الدجاجة القادمة من باريس لا تزال (ارخص) وبالتالي اقرب الى بطن العربي من دجاجة تربت في فتاء داره، فإن العربي سيظل ينتظر أن يأتيه الحل من بلد اجلبي ما .. ريما على شكل جائزة داخل دجاجة او زجاجة عطر او ورتي تواليت،

ان اللتائج مقدماتها، ولأن الحاضر هو مقدمة المستقبل، فاتلى أقول لكم تشاءموا.. فكل تفاؤل لا ينبع من عمل، هو فرح فج لا بيشر

ودون أن تكتفي وتشبع حاجاتنا الدنيا بأنفسنا ومن عرقنا، فاتنا أن نشبع هاجاتنا العليا وإن نحقق ذاتنا القومية، وسيظل الشاعر يلقى قصائده، ويتهم الناس بعدم فهمه، وسيظل الساسة يروحون ويجيلون ومنظل لستنبط مصطلحات جديدة، والأهم النا سلظل تلتظر ما سيفعله الاعداء بنا والاجتلب.. وهو لا شك خطير والحطر من كل ما سيق!! بشير شريف

ما الذي فات شامير؟؟

لعلها المرة الأولسي التسي يعترف فيها شامير بأنه أخطأ. فخسلال الاجتمساع الأخير لحكومسة العسدو، (انقض) شارون على شامير : ـ لماذا سمحت نفيصل الحسيني بالسفر الى الولايات

1989/3/18

سلام التسال

وايزمن الى الحد الاقصى.

وذلك كي يردع - او كي

يؤدب به وزراء حزب العمل

اللقطة الخامسة

الان، لا بد من توجيـه

اللسوم السى جهسسة ما،

وتحميلها مسؤولية فشل

اللقاء الذي كان مقررا بين

- حاول وايزمان ان يلقى

المسؤولية على وزارة

الخارجية (موشى ارينس)،

ولكن أرينس قال أنه لم

يتدخل في هذه المسألة..

واكن مكتب شامير قال ان

مكتب ارينس هو المسؤول

- فهل بقتتل ارينس وشامير

عن افشال الاجتماع.

وايزمان ودوبنين.

الاخرين..

ر// ای الا حداث

في اول نيسان!!

يمكن للمراقب أن يقرأ أشباه جمل، ويفرك يديه فرحــا.

عندما يمر قرب لافنة وضعنها قوى (تقدمية) يهودية وكنبت

عليها «سلام الان».. اما من يريد قراءة جملة مفيدة، فعليه ان

من اجل النقـــاء؟ ليس

ضروريا فهنساك كبش فداء

اخر، أذ أتفق الطرفان على

تقسه مسؤوليسسة فشل

النقاء، حين ذكر مقريون

من بيرس ان الخطأ هو خطأ

وایزمن.. اذ کان علیه ان

يمضى الى الاجتماع، وأن

شارون لیس احسن منه، اذ

سبق لشارون ان اجسری

اتصالات سياسيسة في

اوروبا الشرقية . على حل

شعرہ ۔ ودون تنسیق مع اي

كان، ولم يقعل له شامير

نتن باهو ۔ا

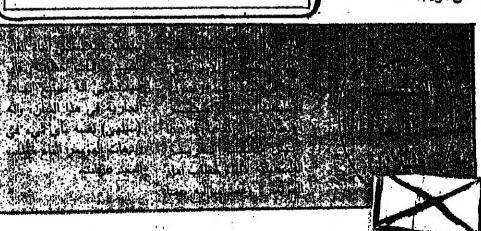
- ورد شامیـــر بشکل کان

ولم يقتنع شارون..: للحسيني بالسفر الى الولايات

الاوان؟

فانتنى عند اتخاد القرار. العجيب أن شامير ببدو مؤدبا جدا امام شارون، بشکل پثیر السنساؤل عن طبيعنة والسؤال هو : متى بدرك شامير ان اشياء اخرى اكثر اهمية قد فانته؟. وهل بدرك ذلك قبل فوات





ضغط فلسطيني

وبالقدر الذي ذبب فيه الاعلان

الامريكي باستنفاف الحوار مع

منظمة التحرير الفلسطينية.

الامال الامر انبلية، فقد استجاب

الموقف الامريكسي للنسداءات

الفلسطينية المتكررة باستنشاف

الحسوار .. لاسيمها وأن الادارة

الجديدة في واشنطن، لم تتخذ اي

خطوة عملية على صعيد دفع

جهود السلام في المنطقة . . وقد

تصاعدت الشكاوي الفلسطينية

في الاونة الاخيرة، بحيث بلغت

برحلة الانتقاد وشن الحملات

الاعلامية والسياسية ضد الادارة

الإمريكيـة برناسة بوش، الذي

كان وراء قرار واشنطن بفتح

حوار مباشر مع المنظمة في

شهر كانون الاول المساضي..

واتهمت المنظمــة إدارة بوش

بأثها لاتو اصل الحوار الجو هري

الذي وعدت به واشنطن عندما

استأنفت الحوار مع المنظمة في

كانسون أول عام ١٩٨٨، يعسد

و إذا كان الاجتماع الرسمي بين

الجانبين الامريكي والقلسطيني

لم يحدد موعده بعد، الا أن

الولايات المتحدة طلبت من

سفيرها في تونس روبــرت

بيليترو العمل على الترتسيب

لعقده، لأن بيليترو هو الامريكي

الوحيد المخول بإجراء محادثات

رسمية مع الفلسطينيين.

توقف استمر 13 عاما.

رغم أن الأدارة الأمريكية الجديدة لم تحدد موقفها بعد إزاء الجهود الدولية المبذولة لدفع عملية السلام في الشرق الأوسط، إلا أن إعلان واشتملن عن الإعداد لعقد اجتماع رسمين اخر مع منظمة التعربير القاسطينية، وقتير إلى حد ما توجها نحو إحلال السلام في هذه المنطقة من العالم.

رقد جاء هذا الاعلان الامريكي بعد جملات سياسية ويعلامية مكافلة قامت بها منظمة التحرير طهد إدارة بوش في محاولة لثالب الراي العالمي علي هذه الأعداث المتلاعلة في منطقة القريق الأنتعان والعرب التي التي المهمية على المهلة على المهلة الإغيرة والعركات المتعاقبة الترقلت بعط الأجد عه الإدري أيناء والمحاصصة المؤسسة والمناز والمراز والمناز والمناز والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع

> أهميسة الاعسلان الأمريكسي باستنشاف الحوار مع منظمة التحرير، تنبع من كوئله صدر عشية الزيارة التي قام بها وزير خارجية اسرائيل موشيه الينز

على نفسها بنبذ الارهاب.. وقد تذرعت اسرائسيل بالعمليسات الفدانية التي شنتها المقاومة

الشعب ننيل حريته واستقلاله

هذا الكفاح الذي لا يتوقف عادة

إلا بعد أن يؤدي غاياته في الحرية

وتقرير المصير .. وقد مرت

غالبية شعوب العالسم بهسذه

الفلسطينية على أسرائيل من جنوب لبنان كوسيلة ضفط

الموقف الامريكي

لو اشتطن تلتمهيد للريارة التي بعتزم رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير القيام بها في شهر تيسان القبادم.. لاسيمسا وأن الأعيلان جاء بعيد الضفوط الاسرائيلية الهائلة على الأدارة الامريكية بقطع الحسوار مع المنظمة يدعوى أن هذه الأخيرة لم تلتزم بالتمهدات التي قطعتها

تمارسها على واشلطن التي تتبنى وجهة النظر الاسرائيلية إزاء الأرهاب وكل ما يهدد أمن اسرائيل ويعسرض وجودهسا وقد فند الزعماء الفلسطينيون

والكفاح المشروع الذي يخوضه

الاستعمار الأجنبي، بمن قيها الشعب الأمريكي، الذي لم يحقق **حربته** واستقلاله (لا بالثورة على المستعمر البريطانسي، فخضب الاستقلال بتضحيسات أبنائسه ودمانهم والتضحيات الجسيسة المزاعم الاسرائيلية، موضعين أن هناك فرقا جو هريا بين الأرهاب

المرحلية من النضال ضد وعلى الرغم من أن جدول أعمال الاجتماع لم يعلن، إلا أن الجائب الأمريكي أوضح أن الهدف مشه يرمي إلى تحقيق بعض التقدم البناء نحو السلام في الشرق الأوسط كمسا وصفت الإدارة الامريكية هذا الاجتماع بأته ثاني أللي قدموها ثمثا للحرية وتقرير أجتماع رسسى يعقسد بلسن الجانبين، رغم أنه جرت أربعة

. Le gy

للمنالم في الشرق الاوسط، الامر صلاحية اتفاذ القرار حين يتعذر الاتفاق بين الأطراف المعنية بعمليسية المعلام في الشرق

الذي تطلقه اسرانسين علسي الهجمات التى يشنها رجال المقاومية الفلسطينيية علسي امر انین انطلاقا من جنوب لبذان، جدول الاعمال، فإن البند الاهم، وسبب هذا الحوار كليه، كميا أوضح المسؤولون الامريكيون هو القيام بمساهمات يناءة الذي يعكس رغبة الادارة الإمريكية الجديدة بالإنضمام إلى الجهود الدولية التي تبذل لدقع عملية السلام، والسريع بعقد المؤتمر الدولي الذي ينبغي ان يكون ذا صلاحيات واسعة بمسا فيهسا

مجموعة اكبر من الطرفين. واذا كان الارهاب، وهو الوصف

وسيق القرار الامريكيبات

اتصالات اخرى بينهما في الفترة

الاخيرة. وتركزت على الهجمات

التي تشن على اسراسيل من

لقد ذهبت الادارة الامريكية الس

ابعد من ذلك. حبنما او ضحت ان

للاجتماعات الرسمية ببنها وبين

القلسطينيين جدول اعمال او سع.

في حين ان الاتصالات التي تعت

كاثت تتناول نقاطا معينة تحتاج

الم معالجة اضافة الم ان

جنوب ليبان.

الحوار مع منظمة الندرة نطساق أوسع واشن بد يتناول اقتراحات بناءة تدا المملام في منطقـــة لا الاوسط. قرار المر الطناة ال الامريكية بمنح ثلاثة اعضاه منظمة التحرير تأثيراتانا الولايات المتحدة للمشاركة نذوة حول افسماق الملام الشرق الاوسط نظمتها مبذ

الاتصالات تقتصر على السفسر الامريكسي في تونس وممسثر لمنظمة التحرير فقط. في حين

> اسرابيليسة. ورغم أنَّ ا يشعل الاجتماع الرسميسي الامريكية بررت هذا اللزار اعضاء منظمة الندور اللأ ومن بينهم. نهيل شعدًا اللجنة المواسية في أله الوطني القلسطيني، ليس اي نشاطسات ارهاييساً ولم متورطين في عمليات الغايدة ان ادارة بوش اتفات الله القرار توطنة لقرار استنثر الحوار بين الجانبين إعلىنظا أوسع وأشعل و بعتبر نبیل شعث، و هو سنار لزنيس اللبثة التفينية لنظاكم التحريس الفلسطياب ، بالم عرفات، من أبرز تشامياً

تصاعد التوار الإسرائيلي أأم

المصير .. مما يظهر تحولا في الموقف الاسرائيلي السابسق، وبالاضافة إلى ذلك فالسيد شعث من المتفاتلين بنتائج الجهود الرامية إلى إحسال السلام،

ى إحلال السلام، وإجراء هوار

مباشر مع المنظمة.. وكثيرا ما

ريد في تصريحات صحفية أن

عدة مؤسسات اسرانيليــــــة

ووزراء ومسؤولين اسرانيليين

يداوا يتمنون نوعا من الاتفاق

مع منظمة التحرير، واعترافا

بعقوق الفلسطينيين في تقرير

والمبادرة القلسطينية السلمية

والهراج الدولة الغلسطينية على أرض الواقع في غضون سنوات

الموقف الامريكي إن موقف إدارة بوش من الجهود الدولية التسي تبذلها الامسم المتحدة، والمجموعة الاوروبية والاتحاد السو أبيبتي لحل الصراع

العربي الاسرائيلي عير مؤتمر دولى، تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع أطراف النزار . ما زال قيد البحث والسدر أسة، فالادارة الامريكية لم تستكمل بعد در اسة ملفسسات الصراع العربسسين الاسر انبلسسي، و الميسسادر ات المطروحة للتوصل إلى تصويسة سلمية وشاملة وعادلمة لازمسة المنطقة.. و الإدارة الجديدة تعكف على دراسة هذه الملقات دراسة متعمقة ومستفيضة. يغية تحديد الموقف الامريكي حيال الصراع العربى الاسر ابيلي وسيل هله. وخلال لقامه بعدد من الزعماء العسرب في طوكيسو لحضور مراسم تشييع امبر اطور اليابان الراهر هيروهيتو، وجه الربيس الامريكى جورج بوش الدعوة ُ لَهُمْ لَزْيَارَةَ الْوَلَايِّاتِ الْمُتَحِدَّةِ فَي الربيع القادم. للتباحث في جهود السلام في المنطقة بعد أن تكون الولايسات المتحسدة قد حددت سياستها في المرحلة القادمة

ورغم أننا لا نستيق الاحداث. الا ته من المتوقع ان يكون الموقف الامزيكي مواكبا للاجماع الدولي المتمثل بقرار الجمعية العامة للامسم المتحسدة بضرورة حل الصراع العزبي الاسرانيلي عبر المؤتمر الدولي، وذلك خلافًا الموقف الاسرانيلس السرافض العقد المؤتمسر، متحديسا بذلك ألاجماع الدولى ورغبة الامرة الدولية التي عبرت عنها الاسم

للبهود نظرة العرقان بالجميل المتحدة مرارا. والامتنان الموقفهم الانتخابي.. وتعل المؤشرات على أن الولايات اضافة الى أن نتالج الانتخابات المتعدة لن تقصح عن موقفها عذا إلا بعد زيارة شامير لواشنطن ألم نيسان القائم، بعد أن تكون اللوبي الصهيوني، الذي كثيرا ما عرفات، من مرر اللسطينية، الناعبة في العالم الإدارة الجديدة قد ناقشته في المياشر مع امراتيا، والله المتمالات السلام، وذلك بهدف وكأنه المهيمن على الانتخابات المباعر مع الما الما الما الما الما الما الموقيد والمقرر لنتانجها.. ويإمكان العسميسين الماء الماء الامرانلي بهذا الصند والمناع بوش أو غيره من مرشحسي الإسرائيلي يسعد وبيادا الماميسر أن سياست أن تضر الرئامية في الولايات المتحدة أن منظمت المان المن المراجهود السلام فحسب، وإنما يخوضوا معركة الانتخابات دون

وإذا كانت الاعتبارات الداخلية

التي تحكم الموقف الامريكي.

تتمثّل بتخطى الحاجز النقسي من

التخوف من اللوبي الصهيوني،

فإن الاعتبارات الخارجية لا تقل

أهميسة عن ذلك.. وتتمسستل

الاعتبارات الخارجية للموقف

الامريكى بالتحركات السياسية

المكثقة التى شهدتها منطقة

الشرق الاوسط مؤخرا بغية دفع

جهـود السلام في المنطقــة،

والتوصل إلى حل عبر المؤتمر

التنفيذية لمنظمسة التحريسر

القلسطينية ياسر عرفسات،

وطرحه بضرورة الاسراع بعقد

الموتمر الدولسي لحل الصراع

العربي الاسرائيلي.. ومما يجعل

التحرك السوفييتي ذا ثقل مؤثر

في الاحداث العالمهة، أنه جاء

في وقت تشهد فيه العلاقات

العربية السوفييتية تناميا واسعا

أبي مختلف الميادين، لاسيما وأن

جولة الوزير السوفييتي في دول

المنطقة جاءت في أعقساب

انصحاب القوات الصوفييتية من

أفغانستان تطبيقا للاتفاقية التي

أبر مت بهذا الخصوص في جنيف

المتحدة وباكستان وأفغانستان

كما جاء التحرك السوفييتي في

أجواء الانقراج الدولي، الذي

أعقب سياسة الوقناق بيس

العملاقتين، والذي شهد حل عدد

من المشاكل واللزاعات الأقليمية

من بينها الضايا أفغانستان،

وكمبوتشيا، وثاميييا، والصحاب

القوات الكوبيسة من ألفسولا،

ووقسف الحسرب العراقيسة

الإيرانية .. ورغسم أن قضيسة

الشرق الأوسط لم تجد طريقها

للحل حتى الان، إلا أن قطار

التسوية اب، لاسيما وأن عندا.

من اللجان الدولية تتولى دراه

القضرسة بمكتلسف أيعادهس

التاريخية والجغرافية والانسانية

والسياسيسة والاقتصاديس

والعسكرية ، ولم تقرغ هذه اللجان

من وضع تصوراتها لحل هذه

القضية، رغم أن الوفاق الدولي

يتضمن ايجاد الحل المناسب لها،

اسوة ببقية النزاعات الاقليمية،

إضافة إلى التحرك السوفييتي،

هناك التحرك الاوروبي الذي

تمثل بزيارة وفد «الترويكسا»

الاوروبية للمنطقة بعد اجتماعه

مع عرفات في مدريد.. ويكتسب

التحرك الاوروبي أهميته كونسه

مستقلا عن النقوذ الامريكسي،

وهو أقرب إلى الموقف العربي

الداعي إلى حل الصراع العربي

الاسرانيلي عن طريق المؤتمر

الدولس.. إضافة السي أن هذا

الموقسف يعبسر عن موقسف

المجموعة الافتصادية الاوروبية

التي تضم ما يزيد علي 300

مليون تسمة، والتي سيكون لها

تأثيس كبيسر علسي الأوضاع

السياسية والاقتصادية العالمية

عندما يتم الاعلان عن اوروبا

ويوازي الموقسف الاوروبسي

بمجمله، تحرك بريطاني منفرد،

تمثل بالاتصال مع باسر عرفات

وقيسام وزيسر الدولسة بوزارة

الخارجية البريطاني وليح وولد

غريف، بزيارة دول المنطقة، ونقل

الموحدة عام 1992.

وبؤر التوتر في العالم.

اعتبارات خارجية

إرادة المجتمع الدولي ورفضها الاعتسراف بمنظمسة التحريسر القلسطينية والتقارض معها، رغم اعتراف الاخيرة باسراليل. وحقها في الوجود، والعيش ضمن حدود امنة ومعترف بها، ورغم تخلى المنظمة عن الارهاب ونبذها له، وتبنيها الاسلسوب السلمى في حل قضية الصراع العربي الاسرانيلي الذي تشكل القضية القلسطينية جو هره.

ستلحق ضررا فادحا باسرانيل

نفسها، وذلك نتيجة لتحديها

مرتكزات

إن التحليل العميسق للموقسف الأمريكسي، والمعياسة التسى ستنتهجها الادارة الامريكية إزاه قضي ____ قطير الاوسط، والمبادرات المطروحة لحلها، ينبسيء بوضوح أن الموقسف الامريكي سيكون أكثر توازنا في تعامله مع الصراع العربسي الاسر انيلسي، وأقل اتحيسازا للموقف الاسرائيلي المتعنت،

لا نجزم يما سيكون عليه

داخلية وخارجية.

الموقف. الا أننا نرجح ما ذهبنا

اليه وذلك لان الموقف الامريكي

سيكون محكوما باعتبارات

فبالنسية للاعتبارات الداخلية

التى ستحكم الموقف الامريكي

نتمثل بإن الادارة الجديدة فازت

في الانتخابــات دون اصوات

البهود، ودون تأبيط مراكسز

الضغط والشقل الاقمتصادي

والاعلامسس النسسي تغضع

بمجملها ليهود أمريكا. الذين

اتحازوا إلى دوكاكيس في حملته

الانتخابية، مما يهسيء لادارة

وتحديد موقفها من الصراع

العربي الاسرائيلي دون أن تنظر

الأمريكية وفوز بوش تحسرر

الأدارة الأمريكيــة من «تنيــن»

تصوره وسائل الدعاية والأعلام

ويأتسى في مقدمسة هذه الاعتبارات، التحرك السوفييتي الاخير الذي قاده وزير الخارجية ادوارد شيفار دنادره خلال زيارته لكل من سوريا والاردن ومصر والعراق، ولقانه في القاهرة بكل من وزير خارجية اسرائسيل الرافض لمبادرة السلام، وأذا كنا موشيه ارينز ورنيس اللجشة

اراء الفلسطينيين والاسرانيليين إلى الطرف الأخر في مهمة وساطة تعطى التحرك البريطاني ثقلا نوعيا كبيرا نظرا لعلاقات بريطانيسا المميسرة مع كل من الولايات المتحدة و أسر اليل. هذه الاعتبـــارات الداخليـــــة والخارجية، ينبغي أن تراعيها الادارة الامريكية، في تقييمها لسياستها الشرق أوسطية، في المرحلة المقبلة لاسيما وأن إدارة پوش بُحسررت من «عقسدة» اللوبى الصهيوني من جهسة،

ستحدد هذا الموقف والخيثيات

التي سينطلق منها تشير إلى أن

قضية الشرق الأوسط ستشهد

تحولا ايجابيا كبيرا في الربيع

فارس شرعان

وخبرة الرنيس الامريكي بقضية الشرق الاوسط، وقضايا العالم وصداقاته مع العديد من الزعماء العرب، وأطلاعه على مختلف جوانب القضية عندما كان نانيا للرنيس الامريكي طوال ثماني

إن السياسة الدولية لا تعرف وقد اذعنوا لكم ووافلوا على احتلال فلسطين؟ العواطف، ولا التفساؤل، وحل النزاعات الاقليمية نتطلب اتخاذ قرارات حازمة وحاسمة، وعدم السرطوخ لأي صنفسط من أي جهة.. ورغم ألنا لا نستطيع التلبط بالموقف الأمريكي إزاء قضية الشرق الأومنط. إلا أن أنهارا، أنهارا ايها الجنرال؟؟ النطسيل الدأيسق لمجريسات الأحداث، والمرتكسرات النسى

هواتف

 أ أ أ أ أ الضابط الاسر انبلي للفتي الفلسطيني و هو يكبل بديه " بالاصفاد: القد طاردتك طويلا، وها اثت تقع في قبضتي. لا يقيدكم المفرار ولا يمكن أن تسلر مطاردتي لك ولامثالك الاعن هذه النتيجة

قال القتى القلمطيلي البعربي للضابط الاسرائيلي: ما اعجب ما اسمع منك! انت واقع في وهم كبير كبير بيدو انك لن تقيق منه. انت ايها السجان تقلب المسألة رأسا على عقب وتنتحل دور الشخص المطارد (بكسر الراء) وتثمي الى دور الشقص المطارد (بلتح

قال الضابط الصهيوني الاشقر ذو العينين الزرقاوين للفتي البعربي الامسمر ذي العينين العسليتين: ما هذا الهراء الذي تقول؟ أنا الذي اطاردك. نحن الذين نطار دكم. انتم الذين تقرون، اليس الأمر كذلك؛ من هو الذي يقلب المسالة رأسا على عقب، وينتحل دورا لا يقوم به ؟؟ أنا أم أنت ابها الضعيف المجرد من القدرة على الحركة الذي لا يملك حولا

قال الفتى اليعربي والابتسامة تجلل وجهه الأسمر: اسمع ايها الجنرال. أنا لا أعرف من أين تحدرت الت و اجدادك الى هذه الديار . ولا أدري أية جامعة صاغتك على هذا النحو الذي يفتقر الى القدرة على استشعار الحالية كميا هي، لكنثي قرآت تلمودك جيدا وطويلًا، في كل المرات التي كنت فيها في سجونكم طيلة العشرين عاما الماضية، وقد وجدت أن تعاليم حكماء صهيون ووصايا التلمود تمكنكم من النجاح الاتي وتوفر لكم عناصر اللوة والسيطرة والغطرسة لكنها ستقودكم الى سبى جديد اكثر مرارة، سيكون المسبى الاخير باذن الله. لم يقل الضابط الصهيوني شيئا! لجأ الني قدميه والني أخمص بندقيته وظل يركل الشاب في امعانه وفي وجهه وخاصرته حتى أغسى عليه وحتى تدفق الدم من فمه ومن خياشيمه.

عندما استيقظ الفتي، وجد الضابط في مكانه، فوق رأسه فسأله: هل تعتقد الله تهزمني ببسطارك ايها الجنر ال؟ الله مغلس تماما ولك روح خاوية. وهانذا أدرك كم أنت ضعيف رغم كل ما تملك من اسلمة. وكم أنت بانس، وأدرك أنك سننتهى الى نهاية مرعبة. ان ايماني يتعاظم بهذا ايها الجنرال، وإن قناعتك بما أقول تتعاظم إيها الجنرال.

قال الجنر ال وهو ينتزع نفسه من غصة الحلق ومن القلق: أ لنعد الى موضوعنا الاول. أنت تزعم انني الحلب المقانق رأسا على عقب. أبا أقول لك الني اطاردك و اطاردكم وانت لا تعترف بهذا. اريدك أن ترى الحقائق التي امامك لانني اطمح أن ادعوك الى التوقف عن الشغب والرفض من أجل أن نعبش معا على هذه الأرض.

قال الفتى البعربي الفلسطيني ذو العينين العسنيتين: أولا: الت لا تطاريني. النا الذي اطاريك. وحتى اثبت لك ما أقول فاتني اضيف: لو أننى جلست في برتسي أو رحلت عن أرضى هل كلت ستعتقلني أو تركلني؟ ألست ترغب أيها الجنر ال ان ترى كل ابناء شعبي

ثانيا: كيف نعيش معا على هذه الأرض؟ انت تعيش على روحي وعلى جسدى ولا ترى ما تناقشني به سوى أخمص السلاح ولا تجد وسيلة للحوار سوى البسطار ، كيف يمكن أن يعيش المحتل مع المحتل. كيف يمكن أن يرتجي المغتصبون أن يقاسمهم اهل البلاد، أرضهـــم وعرضهم ووطلهم واحلامهم وان يبيعوا دماء شهدانهم التي مسالت

محمد داودية

601911 601501

هل كان البهود المسافرون يندفعون حقا إلى «وطنهم» الروحي في «اسرائيل» إلى أحضان عماتهم وخالاتهم وأبناء عمومتهم، الذين كانوا لا يعرفون وجوههم.. ألى هؤلاء الذين لم يكونوا يرغبون كثيرا في استقسال الأقسارب المتطفلين؟، وفسى معظم

السيكولوجيا البجنة. ولكــن ما إن بدأ الاتحـــاد

صالت الذهوام - مويمة إلقدس يسلسه المتالتيك

العتباء إلى ... دروم بالعتم لماذا تؤجل حملة النفطية أوالزفافت. ؟ جهيرة لقيمه الدارنيا الحديدة لدينا إلمدت ليكاهنه بمتساؤلات مهى نعطين بولندله بي تستيم ع كلفك فعريلى انفاحا غى لفق جرسفية لعبائسة ولتيبغض خصورها بريونني بفيديوس ويغيرفها

للمنظومة لكفك المشراب للمبيع. كل ذلك نعابل وخارطشيقهن برافعة ، عامًا بأن يصال تستوعب 20° شق وقده بير بلغرجان ومراعاة خدائزا زم فا بنا عار استعاد انتأجد لصالة دون تقام كانان المنوسة اعلاعا فا ا برة مغذها ١٩٠٥ منيا صهرساعة ٧-١٠ ليدند.. فأهد عن يحدر ولف معبر ليك متسلان في ياسف بعات ١٨٤٩١ و ١٧٣٦٥ و ١٢٠٥٧ مك بعد ٢٢٠٠



الأحوال كان الجواب عن هذا الخاصة بالهجرة، حتى أعلن السؤال سلبياً. جورج شولتس وزيسر والحقيقة أنه لو كان في الخارجية الأمريكي السابق الاتحـاد الموزينــي - في في اللجنة المقوقية التابعة الماضي ـ تشريع دفيق ينص لمجلس الشيوخ قائلا : على على حق المغادرة للعيش في الولايات المنحدة أن تلجأ إلى الخارج، أو الرجوع السي الاتحاد السوفييتي، لما نشأت اختيار أدق أثناء منح صفة «اللاجيء» معللا ذلك الهجرة باستثناء أعداء الاشتراكيــة والنـــاس ذوى بتحديدات الميزانية، وينجلي من تصريح شولتس

أن الولايات المتحدة لا تنوى في المستقبل، احتضان جميع مهاجرى الاتصاد السوفييتى وبندان اوروبا الشرقية، وأما أعضاء مجلس الشيوخ «میتسنباوم» و «غراسلي» و «سیمبسون» فقد صرحوا مباشرة بأن المهاجرين من الاتحاد السوفييتي يسعون إلى الولايات المتحدة بدافع وأحد فقط هو «البحث» عن حياة «أفضل»، وليس لاعتبارات سياسية، ولذا فلا داعمي لأنفاق الأموال الحكومية على

هؤلاء، كما أن نفقات سفرهم ينبغي أن يغطيها أصحاب الدعوة «أي اسر انيل». ولهذا السبب قلصت الولايات المتحدة في هذه السنة عدد المهاجرين المقبولين من الاتحاد السوفييتي، أو بلدان اوروبا الشرقية بمقدار 5500 شخص، ولكن شولسس سبر ح في حديث له بأن عدد الأشخاص المسموح لهب بدخول البلاد يمكن أن يزداد،

إلا أن هذا لا يعني أن جميع هۇلاء سىنتفعون من «برنامج اللاجنين»، وما هي حال الدعوة التي

تتعارها : «اسمموا لأبناء

5.4. - 12. 4. 1989

ثم لماذا أخذت أمريكا بالذات على عاتقها مهمة «الدفاع عن يهود الاتحاد السوفييتي»؟!.. وهمي تري من واجبها وفقا لتعديل جيكسون ۔ فانسيك النيء الذكر، أن تجعل من اليهودي بضاعة مستوردة من الاتحاد السوفييتي، مقابل شروط تجارية ميسرة تؤمنها لهذا الأخير؟، وليس هناك تجارة أكثر عارا من تجارة تلجأ إليها بلاد، أعلنت منذ مئتى سنة وثائق الديمقر اطية

العظيمة في حينها!، لقد خاب

أمل شولتس ورفض الاتحاد

هناك في عدد من بلدان الناتو

من بحاول ان ببرهن على ار

المضى ألدما على طريق نزع

السلاح النووي امر طابش نظرا

لتفوق الاتحاد السوفييتي في

الاصلحة التقليدية. وهذا ما يقوله

مثلا جيفري هاو وزير خارجية

بريطانيا التي هي الدولة الوحيدة

في الواقع التي تشارك الولايات

المتحسسدة برأيهسسا بضرورة

متحديث، الصواريخ النوويا

التكتيكية. وأن يكون سهلا على

هذا الثنائي اقناع «المخالفين ف

الرأي، من بين بلدان حلف شمال

الاطلسي بضرورة متحصديث

السلاح» النووي في حين انهم

يرون منطقيا القيام بازالة

الاسلحة النووية النسى سوف

تبقى بعد عملية تصفية الصواريخ

المتوسطة والقريبة المدى وفقا

للمعاهدة الامريكية وهى العملية

التي كانت قد بدأت. مع العلم أن

المطلوب اقتاع هؤلاء قبل شهر

ايار المقبل هيث يزمع عقد دورة

الموفييتي الصفقة.

روزنبرغ إلسي الكسرسي الكهربائي؟!.. ومن أين كل هذا الحماس؟. الجواب عن هذا السؤال بسيط وبديهي، إذ

. كان عليهم أن بلعبوا ربازة والسؤال الأهم هو، هل اليهود أعرزاء عليهم إلى هذه الدرجة؟، وإذا كان هذا هو الواقع بالفعل، فأين كان هؤلاء عندما وصلت البواخر إلى الولايات المتحدة وهى نقل اللاجئين اليهود الفارين من ويلات الهتارية، ورفضت السلط ات الأمريكية استقبالهم؟.. ولماذا لم يتحدثوا يومنذ عن معاداة السامية حين أرسلوا الزوجين

السوفييتي للمناجرة بالنكريك المأساوية، التي يدعون أز اليهود عاشوها وعانوا منها. كل هذه الضجة المرأبة والزعيق : «اسمموا لأننا، شعبی» لیست سوی معهز سياسية قذرة وقع في شركا

عوسكو ١١/١٤ تأس: على المشاعير المنطئ الدنسة لتلك المنظمان الطفيلية المتباينة، التي برزن

توجه تجيب الله وليس جمهورية أفغانستان يوم 10 اذار بنداء الى السكر تهن العام الأمم المتحدة وكذلك الى لَكُنُّنَ الْمُالِسِيَّانُ الدَاجُلِيةُ الْمِشْحُونُ لَيسَ قَلْطُ بِاشْتَدَادُ

> وتبعا لهـذا النــداء، ترى العكومة السوفيبترسة بأن من الضروري الاعلان عما يلي: للدمضت فترة شهر على اختتام اعادة القوات السوفييتية من

الفاتستان. وجسرت اعادتها بالتطابق الدقيسق مع الاجسال

ولا داعى اذن لنصب الصواريخ

الجديدة. وهذا ما تدركه عواصم

اغلبية بلدان الناتو، وعلى كل حال

يتشككون هناك فيمسا اذا كان

ضروريا القيام باكمال التسلح مرة

جنيدة، ويبدو انهم يقهمون ان

، يعكر الوضع السياسي ويزعز ع

الاستقرار الاستراتيجي الحالي

" بخي ظهور عامل جديد لتوتير

* يِلْقِي الظِّل على محادثات فيينًا

والمسلمة القوات المسلمة

التقليدية في منطقة تمتد من

الاطلس الى الاورال ويعرقل حل

أبنا فيها تلك التي تهتم الولايات

وُ السندة بعلها قبل اي بلد اخر.

ينيسر حفيظـــة الاوساط

اللول أن فتسح البساب امسام

هٔ التعدیث» من شاته ان یکون

ومثابة نذير شؤم للعالم المتعطش

ألى تظيف اعباء المواجهة

واعلن جورج ہوش ان البیت

أبيض يدرس بدقة «الشروط

والمسيق التحقيق تقدم بعيد

المرق في العلاقات بين الشرق

للرب. وما من شك في أن هذا

الله ميتوقف ايضا على درجة الله تصور الولايات المتعدة

البانو لتيليسة تغليسف حدة

واجهة المسكنية ومواصلة البنة لزع السلاح النسووي المائة

وروس الدفساع المولية والمالية الله من مشاكل نزع المسلاح

عمليه المعنون من المنابات المناب المنامر في صفوف

ويذلك يسمى الاحد والمسلط الإجتماعية الاوروبية. وقصارى الله ما يظل بعنان الله المسلط المسلم

العلاقات بين المشرق والغرب.

سيصاحبه اغراج التقزمة

النوويسة التكتيكية الطفأ

بالوحدات المسكرية السمأ

كمسا اكسد الوايسر أزاة

المنظومات ان تعرض لعابا

تحديث. وفي شهر شيطة الله

موسكو أن الوحدات الني شا

عملية التقليص سوف تنه

فيها الوسائل النووية انتنيك

وبذلك يسعى الاتحاد المؤند

إ قرار والتحديث، من شأته أن:

افغانستان او بالنسبة للمعارضة كل الإمكانيات لنقل التسويسة الافقانية الى المسارات السلمية ولاعداد حلول وسطى مقبولة بالتبادل وحلول سياسية بهدف تذليل الخلافات الداخليسة في افغانستان. ومع ذلك فان توتر لوضع في افغانستان ليس فقط لا تخف حدته بل وتشتد اكثر فاكثر، وتحتدم حرب اقتتال الاخوة بين الاففانيين وتكتسب اتطقة متسعة.

ان اسباب اراقة الدماء لم تكن لي التواجد العسكري السوفييتي بتأتا كما يسعى لتصوير ذلك ولنك الذين حاولسوا عن هذا الطريق التستر علسي دورهم المشؤوم في تأزيهم السوضع بافغانستان. لقد كانت الاسباب ولا تزال تكمسن في استمسرار التدخل الخارجي الذي اتسعت انطقته كثيرا بعد عودة القوات للسو فييتية في الشنون الداخلية للافغانيين خلاف التفاقيات جنيف. وسلحت المعسارضة الافغانية المسلحة التي تحرضها وتشجعها اوساط سياسيسة وعسكرية معينة في الباكستان والولايات المتحدة وبلدان اخرى والتى تتجاهل كل الدعدوات المعقولة لحكومة جمهورية

الإتحاد السوفييتن والولايات المثحدة بوصفهما ضامني إبان البيريسترويكا، رنمن رُولِتُهَافِيات حِنْيِف يَتِنْأُولُ لِمُنْتِحُ تَصِياعِدُ التِنْخُلُ الْخُارِجِي فَي ضوء الديمقراطية الجهنة وقد اختاروا بهود التدا المالة الدماء داخل المغالسكان دائها بل فيتقاقم التوتر على لعيسين الالمليعي وللتوليء الجداول الزمنية التي حديتها

اتفاقيات جنيف حول افغانستان. وثمن المجتمع الدولى وهينة الامم المتحدة تثمينا عاليا تمسك الاتحاد السوفييتي بالتزاماتيه المنبثقة عن هذه الإثفاقيات. والان على ما بيـــدو نشأت سواء بالنسبسة للحكومسة

الشرعية في جمهورية

وعليه فانه من الواضح تماما

داد مدر دوزاتر بر مسار معبير باطار دورات اساب

السار المراجعين المأسام! توميد منذ و بشاهم إساران

العسكري مصرا، والاستيلاء على السلطة عنة. وان تشكيلها في الباكستان للحكومة الافغانيسة الانتقالية لا يؤدي الا الى تشديد المجابهة وتصعيد اراقة الدماء. ان الحكومــة السوڤييتيــة تضاطر تماما القلق الذي ورد في نداء نجيب الله رنيس جمهورية

ان تتدفيق الاسلحية ومنهيا

المصفصات والذخيرة والقوات

بسيل و اسع و علنا من الباكستان

السي افغانستسان، بل وتشارك

القوات الباكستانية مشاركسة

مباشرة في العمليات القتالبة الى

بانب المعارضة الإفغانية. وفي

صفوف التشكيلات المسلحية

للمعارضة يوجد الكثيرون من

الضباط الباكستانيين المرتدين

زيا اخبر. وبالاحبط تواجب

الباكستان العسكري الميساشر

والنشيط على نحو خاص في

منطقة جلال اباد التى تربسط

لمعارضة الافغانية بالاستيلاء

عليها خططها التي تنسم عن

الطموح الى نقل محكومتهسا

الانتقالية، الى هناك. وفسى

العمليات على طريـق تورخـام ـ

جلال اباد وحدها بساهم ما يربو

على 500 باكستانى من قوام

القوات الاقليمية (الميليشيات).

ووصل 800 من المسسوراد

الميليشيات الى منطقة غازي اباد

الافغانية الحدودية. وتنطل

هبلكويتر ات الجيش الباكستأني

الاسلحة والذخيرة الى هناك.

ويمكن الاستمرار في سرد هذه

الامثلية، كميها وأن النشاط

العمكري للقصائل المسلحة

المرتبطة بالباكستان موجه ضد

الاراض السوفييتية ايضا. فقبل

ايام معدودات تعرضت دورية

حدود سوفييتية للسقصف في

ففانستان الى المصالحة

الوطنية سلكت نهج اساليب الحل

افغانستان على مصير التسوية الافغانية. ويكل باتفاقيات جنيف بفظاظة، ولا يكفي انه بلي على ار اضي الباكستان ودون ان يمس عمليا كامل التركسيب الاساسي للتكخل ، تمار س نشاطُها مقر ات وبالتالي تنفيذ اتفاقيات جنيف جماعات المعارضة ومعسكرات ومراكسز تدريب المحاربيسن وقواعد العبور. ولا يكفى ايضا

الشعب الافغاني فرصة اكتساب الهدوء والسكينية ولوضع حد لاراقة الدماء والعودة الى العمل البناء والعيش طبقا لعاداتسه وتقاليده في سلام وصداقة مع

ان الاتحاد السوفييتي الذي يدين احزم اـ،

و «تحالف السبعه» المر يب والرامية الى تأجيسج النسزاع المسلح في افغانستان وطالب بالكف عنها قورا. وتعلس الحكومة السوفيينية التي ستبقي متمسكة باتفاقيات جنيف انها سوف تعمل من اجل تنفيذها فعليا وتنفذ التزاماتها المنبثقة عن المعاهدات السو فبيتية الافغانية الثنانية التى يراد منها حماية سوادة واستقلال افغانستان من

النطاول الخارجي. ويهذا الصدد تؤكد الحكومة السوفييتية بحزم على ان كامل المسؤولية عن العواقب الوخيمة المحتملة الستمرار الحرب في افغانستان ستقع على عاتق كل من يساعد بسياسته القصيرة النظر وغير الواقعيسة علسي استمرار النزاع الداخلسي لمي افغانستان ويتوخى اغسراضا

المجاورة الففانستان. ان الاتداد السو فيبتي بوصفه

احد ضامني انفاقيات جنيف لا بعكته أن يكون عديم الاكتراث ويتفاضى عن مصاولات تجاهل هذه الاتفاقيات وعن تعرض احد المشاركين فيها تعدوان سافر. ائنا تدعو بهذا الصدد السكرتير العام للامم المتحدة الذي عقدت برعايته اتفاقيات جنيف وكذلك الولايات المتحدة التسبى ذيلت بتوقيعها اللانحة حول الضمانات ألدولية الى اتخاذ اسرع التدابير اكثرها فعالبة بقية وضع حد

لقد حان الوقت الحيرا لمنح

تظرت.. يظل في موقعه.. «مع عدم الاعتذار لمن تقع عمان ـ نوفستى

للندخل الاجنبي في افغانستان

الته . قد داخل افغانستان عن طويق ١٠٠٠ ات المبياسيسة

توسعية حيال البلد المجاور .

عادل حجازين

مسرض ها شوفرالدوفي العبينامة المامية

HANNOVER MESSE 89 ٥ - ١٢ مناسب ١٩ ٩ ١٩ مناسب ١٩ ٥ المناسب ١٩ ١٩ المناسب ١٩ ١٩ المناسب ١٩ ١٩ المناسب الم والألكترونيات للدنارة والتشغيل معيدات السقل والمسانع والالشاءات والقاولات والاستشارات والانتمالات وحفرالآبار والمناجم والتعدين والابعاث والصناعات

ورد سسساوت ورد مصهادت وجعراد باروساجم واستدين وادبعه عنوالصها عاد العديثان بعكاهند اندواعها والعدد ومستلفان الدعاية والنائشر.

زوارة هذا لمدين ذات فائمة مؤكمة حي بدنمال بخصي مع لمراد لتنفيزين يستسبب المركزة وفي مراد لتنفيزين وأولاده المركزة المناطقة المركزية المناطقة المركزة وفي والمركزة وال بيادرطاديه لمسيرنة ١٨٣٢٨ ككس ٢٠٠١٥ تعناييم

يبلن المزيدالعاني بسليمان بعسيب لزبائنه الكرام عن وصوليه من القاهرة بعدمشاركترفي مهجان تصريتصنيف الشعروصصوليه على الميداليج الذهبية بمسابقة NEFRTITI ومصوله على

الميدالير الفضير بمسابقر PESPY RAMIDES - OESP ويرسب بزيباش مالحكام الزيقاد-شارع الملك طلاك - ت ٩٩٤٩٨٨

نهاية سباق التسلح اذا تمكن

الثنائي الشرير من تحقيق هدفه.

عندنذ سيحدث ما حدث لكانان

خرافي ذي منة رأس، فهسذا

الكانن كان قادرا على احسالا

الرأس الجديدة محل المقطوعة

في كاثون الثاني الماضي اعلن

وزير الخارجية السوفييتس في

فبينا ان تكليص القوات المسلحة

لى وسط اوربا السذي ينقسره

الاتحاد السوفييتس فيسه

صالون سليمان للسيرات

عمان - نوفوستى

mieda \الآت

- طبق الخيريقطف ثمرته الثانيت
- قرميا يشري بكاسودسيزات • عاسم يعقوب يقول الليسسية
- * تطاب من مؤسسة الفريد للتوزييع

اعلان بالمزاد العلني

العبد لا يمارس حقه في حربة الرأي الا في تقذيع

وتجريح عبد اخر، او في تسبيح القادر على «شلع أذنيه».

تستطيع الاضواء اخفاء ملامح الضعف والبشاعة

الترهل.. لكن الويل لمن يُطَّنون ان الاضواء لن تغيب ابدا.

* عندما لا تجد الصراصير من بلتفت اليها، او بضربها

يحدانه، فانها تنتهز فرصة سكون الليل لتبدأ بارسال

صوتها النشاز، لذلك أحسنت فنة من الشعب صنعا عندما لم

تسنعمل احذيتها ازاء صرصار هدفه «الصراع مع الحذاء»

★ ليس للخيانة الزوجية فعل محدد، فالنظرة او الابتسامة

او الكلمة او الموعد او اللقاء.. كلها أفعال خيانة:. وكذلك

★ النقب الذي اعترى طبقة «الاوزون» لم يرفع درجة

البرودة في العالم، بقدر ما رفع درجة برودة اعصابنا

ودماننا! والا فبماذا نفسر مشاهداتنا اليومية عبر التلفاز

اعتداءات احفاد «بهوذا الاسخريوطي» على حفيدات خولة

★ علمنا جميعا أن نتائج الاستفتاء على مشروع الاصلاح

الدستوري الذي اقترحه الرنيس الجزائري كانت 73 %.

الا اننى لم اصدق صديقي المتدبن عندما «اقسم بالله» بقي

الجزائر من دول العالم الثالث.. نعم لم اصدقه.. فأنا ابن ا

عالم لا تهبط فيه نسب الاستفتاءات والانتخابات عن

99,9%، بالرغم من أن أكثر من 10 % من الناخبين لم

يحصلوا بعد على شهادات ولادة او بطاقات البسات

★ سألت منديقى «الوطنى»: ما الذى دعاك إلى النظر

للأمور المصيرية من خلال منظار من حرموك حق تقرير

الريدني أن أخالف قوانين الطبيعة؟ فالارض تدور، ومن

كأن بالامس على بمنار الشمس بصبح اليوم على بمينها.

لا.. فالوطن كالقلب.. اينما التفت.. وكيفما تحركت.. وأني

والخنساء، بينما نحن نعاقر الشاي «بالنعناع»؟!.

وصولا الى عرش «موز الحربة».

خيانة الوطن.. لكنها اشمل؟!

المصير؟ فأجاب مستنكرا:

فمتى يدرك مدعو التحرر مفهوم حرية الرأي؟!.

تعلن مديرية اوقاف الطفيلة عن رغبتها في تاجير مخزني الوقف رقم ۱۱ و ۱۲ الواقعة في مشروع مخازن الاوقاف المرحلة الاولى وبالزاد العلني المشغونة سابقا من قبل السوق الوازية فعل الراغبين بالاستثجار حضور المزاد في نمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١ ق الموقع مصطحبين معهم ١١٪ من قيمة الزاودة علما بان اجور نشر الإعلان في الصحف المالية على من ترسو عليه الزاودة

مدير اوقاف محافظة الطفيلة بلاح الضبلاعين

مليار دولار ديون العالم الثالث المطلوب وقفة واحدة تجاه العالم الصناعي

كتب محسرر الشلسون الاقتصادية ؛

ديون العالم الثسالث للبنسوك

الاجتبيسة، أي ينسوك القسرب الصناعى وخاصة الامريكيسة منها بلغت 820 مثيار دولار ، ولو اجتمعت كل هذه الدول المدينة لتدفع فقط فوائد هذه الديون لما استطاعت. وهذه الديون تزداد كل يوم، وكل يوم تزدادا استحالة تسديدها، وكل بوم تسمع بأن الدولة الفلانية اتفقت مع الجهة العلانية على اعادة جدونية ديونها المستحقة عليها إلى وقت اخر، أي أن المشكلة تؤجل، وكلما أجلت ازدادت تعقيدا.

وعلى الرغم من أن معظم دول هِذَا الْعَالَمِ الثَّالِثُ المدينة ما كانت لتقع تحت رحمة معضلة هذه الديسون، فيمسا لو انتهسجت سراسات حكيمة ثابعة من قيادات حكيمة، إلا أن المشكلة ما تزال قائمة، وهذه هي الحقيقة المرة التي تواجهها شعوب البدول

معظهم دول العائهم ستعلهن إقلامها.. قنبلة ديون العالم الثالث تنفجسر في العالسم الصناعي.. الدول النامية تضع العالم على حافة الهاوية.. هذه

و رئيس التحرير

يكتب: خيارنا

الاستراتيجي

«سراج واحد»

مؤخرا في أروقة المجالس الثمالث، والتمي أوقعت هذه العمرب في مصيدة الديون، الاقتصادية. وقد اجتمع القرب الصناعي، وكانت مشكلة الديون سواء بتكسريس إدارات فاسدة هذه أهم القضايا التي بحثها، لهذه الشعبوب، أم بتسهيل وانتهى عمليا إلى لاشيء.. إذ اتفق الغرب على استحالة حل هذه المشكلة، وأن كل حالة من حالات هذه الدول المقتسرضة ستدرس على حدة :

بوليقياء إحدى الدول المدينة قَالت قبل فترة.. إنها أن تسدد شينا من دينها. الارجنتين صرحت بأنها ترفض

شروط البنك الدولسي لاعسادة جدولة ديونها.. وبالمناسبـة هنباك دائما شروط عند البنك الدولى في مثل هذه الصالات. منها رفع الدعم الحكومي عن السلع التي يستهلكها الفقراء. وتخفيض العملية المحلية. والثنانج دانما معروفة لمثل هذه الاجراءات، وقد شهدنا في هذا العام بعض نتانجها في بعض

المهم أن الامر برمته أصبح بالاساس مشكلة الدول والبنوك المقرضة، ونيس مشكلة الدول المقترضة. و هذا امر حسن فعلا، فهذه الدول والبنوك التي نهبت

صحفية ساخنة

مع رئيس جهورية

الاسلامية

50000

عرامة مهيزة في عللم الصحافة

الموضوعية السادقة والمادفة

الدفاع من قضايا السلبين

٠٠١ دينار كويتي جوائز المسابقة الاسبوعية

و للاشتراك أو لاقتناه المجلدات الصل بهاتف ٢٥١٠٥٢٠ - ٢٥٦٠٥٢١

استمرار عمليات النهب والخضوع والتبعية نها. هذه البنوك بدأت تحصد شر أعمالها. هذا العالم مذبوح ومنهبوب ومنكوب ولا يغسر شينا. فما اقتنبعت شعبوب هذه البدول الذي يمنعه أن يقف والأول مرة

العالميــة، وقــد قام رـــيس

جمهوريسة الاتحساد القدر السي

السويسري بافتتاح الموتمر. ثم

ترأس السيد ريسون بار رسيس

الدين في «ليلة

المنهندس سامي الرشيد يشارك في دى الاقىتصادى العالمي

حضر المهندس سامي الرشيد وزراء فرنسا الاسبق جلسات مديسر عام مؤسسة اعمسار المؤتمر الصباحية الربيسية. العاصمة. المنتدى الاقتصادي وشارك في أعمسال الموتمسر العالمي، الذي عقد موتمره لعام روساء جمهوريسسات وروساء 1989، في قرية دافوس السويسرية حكومسسات ووزراء وروساء بمشاركة نحو 1500 مندوب شركنات عالميسة واقتصاديسة يمثلون معظهم الفعاليسات السياسيسة والاقتصاديسة عربية وعالمية. والاجتماعيسة والتكنولوجيسة

وهندسية، وروساء بلديسات وتكتسب اجتماعات المنتدى الاقتصادي العالمي أهميتها من القضايسا المطروحسة امامهسا والشخصيات المشاركة أيها. ومن أهم القضايا التي تناولها المئتدى بالبحث موقف اوروبا الموحدة اقتصاديها عام 1992. وتأثير تلك الوحدة على الولايات المتحدة وعلَّى دول العالسم. والتحكم في التقدم التقتى في التسعينات، والعمالة والتعليم والمشروعات العملاقة. ووضع الطاقعة وأسعسار البتسروز

> النفس وتطبيقات الكمبيوتار والمعلوميات الطبيية والافتراعات العديشة. وأسس

التعارف والتعامل ووسائل النقل الحديثة، وأبحاث كل دولية مشاركة في التعريف عن تفسها.

ومدى النطور الذي وصلت إليه

ومشاريعها المستقبلية. كما تع

خلال الاجتماعات عقد مجموعة

من النـــدوات واللقـــاءات

والمحاضرات تستهدف تعزيز

النعاون الاقتصادي العالمي.

جاء ذلك ردا على مانشرته «بدّر وليوم انتجلتس ويكلي» ان المملكة العربية المعانا كانت من بين بعض النول ^لر تجاوزت حصص الانتاعل

حصة المقررة

العميقة اللاديمقراطية

خارجة عن إرادت، إلا

ا - منزت الد سلما

و الان ماذا يقش:

بإمكائه ألا بعير كل هذفور

أبة اهمية، إذا وقف وقاة إلا

تجاهها.. كما عليه لي لراز الله

ا - أن يعود التركيز على أدراً

و سيلترسن من وسائل التنا

لديه. و هما الإنسان والرف

زارت شيعيان الاسبوع المسائقي مدرسة تثراب

إنتيه واعلان هام لكافة الواطنين في الملكة ... يسر ادارة حراج الاردن الكبير للسيارات بأن تعلّمكم بأنها قد وقرت كافة

طلبائكم من سيارات خاصة وعمومي ومكاتب نكمي وبكبات دبل كأبين وعادي ديزل وبنزين نقدا وبالتقسيط المريح. السيارات موجودة داخل الحراج ابتداء من يوم الخميس ٨٩/٢/١٦ الساعة الرابعة بعد الظهر، وستطن في الصحفيا المطية عن كافة أنواع السيارات وموديلاتها الموجودة لدينا داخل الحراج ملاحظة: يمنع وقوف السوارات على الشارع العام والدهول الى الحراج مجانا، وأي مواطن برغب ببيع سيارته عليه الحضور شخصيا بسيارته ونحن على استعداد اشرائها وبدون تبخيس بالسعر . اهلا وسهلا بكم في حراجكم العامس (حسراج الكبيس للمسارات) ، المدينسة الرياضيسة.

قيمة العمل والجهد البثرو لاول مرة موقف صدق مع اخواته تدخين سجانر وطنية مثلا، بدلا في خندق واحد، ويجنَّمع في 5 - أفرزت فيه طبقك ينتأة من السجانــر الأجنبيـــة، وأن مؤتمر واحدويقرر قرارا واحداء عليهم أن يشربوا ماء بدلا من ومن طرف واحد وهو الغاء كل المشروبات المستوردة. وأن تملك الكلمة الأولى لانياية هذه الديون المترتبة عليسه. الكتلة النقدية الكبرى يسيروا على اقدامهم بدلا من ان وستنفجر هذه القنبلة في وجه 6 - وظلت ما نبلى من إرق يركبوا سيارات فخمة. صناعها الطبقيين. والامر رغم فَهِنْ يِفْعُلُونَ!!؟ اعْلَبِ الظِّن الْهُمْ الانتاجية وموارده النازا کل شیء ہسیےط جدا، ویمکسن أن يقعلوا.. وعندها سيصبح من الديون المستطة عيون تتفيذه بمنتهى البساطة، ذلك اذا العمير التبسؤ في وجسه من

ستتفجر قنبلة هذه الديون!!.. وأخيرا ما دامت حال هذا العالم بهذا الوصف الذي لا يسر البال ولا الخاطر . . فما هي حاله يا تري او لم یستدن او یقترض کل هذه

المقترضة بان عليها أن تلجأ الي

بكل بساطة يمكن القول بان حاله كان افضل لو لم يقترض كل هذه الاموال لان هذه الاموال :

ويغض الطرف عن كلما بالله بأثمه ليس مجتمعا زرايا ا - جعلته بدير ظهرد عن الاهتماد بالدرجة الأولى. بوسائل انتاجه، ويهملها ويدمر 2 - أن يعود لتعينة الكلة الكانئسة التسي لاحتوداها

2 - جعلته يغبر اتماط التتميـة

ويوظفها بشكل مناسبات ويتوجه توجهات استهلاكيسة ويتريع على قمة طاقط مقرطة في تدميرها. : إنتاجنا النفطي بق

أكدت السعودية أن انتاجها من وعندما تثقد أزارا ومذا النقط في شهر بناير الماضي كان تعلنه بشجاعة. اقُلْ قُليلًا من حصتها المقررة، التي تدخل أبها ايضا حصتها من انتاج المنطقة المحايدة. وقبال مصدر مسوول في وزا-ة البتسرول والنسروة المعدنيسة السعودية : ان المملكة تحترم شهر يثاير الماض. الكلمة التي تقطعها على تفسها. والمجاعة في افريقيا. بالاضافة إلى الابصات الاجتماعية وعلم



التاتويسة للبنوسن/ الكرك. وقد التقى الضيوف بلكة

ابن البلد على الرصيف

السائق الاردنى يقسف في الطابور، بانتظار أن شفق عليه شركة أو مؤسسة أو حنى مجرد مصلحة أردنية، ويعطيه فرصة للعمل يعناش منه، وقبي نفس الوقت يمر السائق الاجنبي مغمالا في سباره ار شبه.

لسبت 18 - 24 (مــــــارس) اذار 1989 السنـــ

الصنيف بدور عن سانفسي المنحس العاملسن علسي الفطوط الفارجية، أن علجاً معظم الشركات المحلبة إلى استخدام سانقين اجانب في وقت يعانى فبمه المائسق الاردنى من بطالة فانلة .. الاحصاب لانبسرر هذا المستحرف بأي شكل من

الاشكال، فالسائق الاردنسي يحناج إلى مرس وافعي يعبله ويعيل عباله، فما معنسي اسخدام الأجانب؟، ثم بعد نلك نسأل مويسن راحت النولار ات»؟!!.

أكسر من سائق قدموا البنيا شكاوي بهذا السعصوص. وأكدر من سانق حضر النشا سخصيا يحمل في قلبه غيظا مزير ا.. والما دفينا!!

ان نحد أمهاء الشركات السي كررت أسماؤها. سنكون مضطرين لوضع النقاط على المروف، وإجراء بعقيق شامل وموسع وعندئذ سنذكر كلا باسمه.



أغان للبيع

فليعذرنا صديقتا الفنسان والمطرب الشعبي غزلان ان كنا قد نبشنا بعض اسرارد..، انها وسنة عقد بيع كما تلاحظون. الباسع هو الملحسن والشاعسر محمود اسماعيل والمشتري هو المطرب غزلان، اما البضاعة

الأول 1 أ القص والشام المعود السامل احد يديد -

الامل لأكاملون بالطام الأفد فأم ينبح هيراللمن لمحاسبة أمر أمير أحمار دليل المج محلمة

العدالتان ١ العلب ١ عبير يعين خطيمة

فاغنية معروفة هي ءيا صاحب البيت». والسؤال توجهه الس المطرب غزلان: لماذا لا يذكرون اسم هذا الملحن لاغتيتك ما دام العقد ينص على ذلك. وما دام هو صاحب اللحن وصاحب الكلمة؛ هذا اخلال بالعقد ..!!

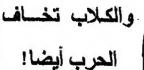
التلا الفومان على أن المها 1 ما جماعها بسيد . و والتي مام بالله كالنها والمسيد

أحلى الهدإيا

ابنها العاطل عن العمل

ليتسنى له تقديم هدية لها..

مر العيد وجيبه خاوية.



 اجمل هدیه بعکن ان الصورة من بيروت، لكاب تقدمها لكل أم، هي تشغيل ــواری من بطش «المناضلين» والمناضل يتجه نحو المتراس ليصنوب قاذفة وحتى لا يذوب خجلا كلما من بين الأكياس، ولكن إلى

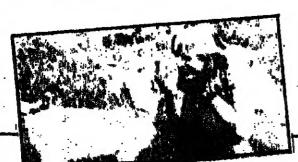
آين؟ حتى كلاب بيررت صارت تعرف إلى أين.. وعلمي من تطلق النار، وهي تعتقب جازمة أنها غير مستثناة مر بطش المسرب اليوميسة

المناريس،



لقطة

يُقْرُالان تقايلا، يصعب الحديد أيهما الأجمل.



· الإدارة للعامة هاتف ٧٧ ، ١٧١

استلساراته أستأنهم النم تتساولت لعب

لإدارة. الذي ^{الن}ا

ارة يبن للبريق الأول (الطمن والشام) أن السابرت لد سمَّ شام ما وطحيها يتحسس ألمر (الماكة طي ام القام والقمر) · أحاربتم مناج الكماسونوميمها واللمن ونعت ليل النومج طبينا جويزيز المند شيبط منحل المواد فيلج فينها والمحاد ويبار والدرسار ارداي الألام التي السبب الد_يرات الكاملو - -به د مسترکیم تر به دم گروگه داد به سیست. انتخار ۱۱ ما

. وكيف فارقت مهنة «الحجار»؟

. فارقتها بعد أن تأثرت عيوني

على مدار التي عشر عاما، جراء

تناشر ذرات المجسارة بشكل

. أفهـــم من كلامك اذن، أنك

المختلفة



حتى عام 1960 ثم انتقل الى

المصادر الطبيعية حتسى عام

1967 حيث انتسقل السي وزارة

الصعبة وظل هنباك حتسي

* ما قصتكم مع المطعم؟

ـ طيعا يا ولدي، لما أبو سامس

انتهى عمله في وزارة الصحة،

كان لا بد لنا من البسحث عن

مصدر عيش لنا.. فجمعنا ما

تعينا من مال واشترينا هذا

المطعم.. واستمر أبو سامي الله

يرحمه في العمل، وكان عنده

اكثر من عامل حيث كانت حركة

العمل جيدة.. وكنا مسوطين

ومرتاحين.. الى أن تدخل القدر

بعد أيام ميكمل ميع سنوات،

لقد رحل أبو سامي في الرابع من

شهر نيسان (ابريل) عام 1982

وتركش وحدي.. تركني ورحل!

ماذا ترك لك أبو سامى

. اللسه يرحمسه .. ترك لي هذا

★ اذن كان يجب أن تعملي

ـ نعم نعم. . وكما ترون فأنا وملا

مبهع سلوات أبساشر العسمل

فیه بنسف حتی تعیشی۱۱

★ متى كان نلك؟

كرصيد مادي؟

المطعم والحمد لله.

لا هل تقدمين نفسك للقراء؟ أم سامى . هيك بيعرفونسي.. واسمى «صبحية سليم محمد». اولاد؟

★ وماذا نفعلین هنا فی

المرحوم أبو سامي . آيه . . يا ابني شو بدي أحكى؟. . وهنا أدمعت عينا أم سامي ثم حبست الدموع، وقسالت: كان مجاهدا الله يرحمه.. أبو منامي شارك في معسارك الشرف في فلسطين وفي القدس بالذات كاتت له قصص بطوليـــة ضد

أبو سامي يا ايلي هو «مطيم محمد متولي، كان متزوجا قبلي من امرأة أخرى وأنجب منها بنتا واحدة.. وشاءت الصدفــة أن يهطيني ومسن ثم نزوجنسا.. وانطلقنا معا نبني حباتنا..

المرحوم؟ . كان يعمل في الاشفال العامـة بنفسي.. وصدفونسي: الأورام

ظاهرة فريدة حقا.. وقصة طريفة وراءها امرأة بلغت من العمر 57 سنة، والمعروفة باسم «أم سنة، يعنى مش صغيرة.. ولكن شو بدي أعمل..؟ اذا لم أعمل سامي».. وما زالت تطحن الآيام وتقف بثقة أكيدة ينسيلسي فسوف أمسسوت من وراء «النار» تعد الشاي والقهوة والساندويشات

> دخننا المطعم كأي زبائن عاديين وقدمنا أنفسنا، فرحبت بنا وأصرت على أن تقدم لنا القهوة.. وبيئما كنا نشرب القهوة.. فتحنا معها حوارا



لا يا ابنى، لم يكتب لناالله أن

الاستغناء عنه وأعطوه تعويضا. ارزق بأولاد، وإن كنسا نؤمل أنفسنا بأن نرزق غلاما تسميه

. وزي ما تشوفوا»، أنا أدير هذا المطعم منذ سيع مشوات.. أي منذ رحل زوجي أبو سامي الله

🖈 هل تحدثننـــ

الاسرانيليين.

* ومساذا كأن يعسمل

تحاصر رجلي لكثرة الوقوف والعمل.. وأنا اليوم عمري 57

الجوعا!. * وكيف العمل في هذا المطعم؟

وتمال نفسها: ماذا سأفسعل؟ . والله يا ابني.. كان دخل المطعم وماذا ساقول لهم؟ يريدون مني كويس، لكن الحال تغير بعد و فأة ميلفا كبير ١. . فمن أين لي ان أدفع أبو سامي وصرت ما أقدر ألبي واتا امراة عجوز .. وهذا المطعم طلبات الزبائن والمحلات البعيدة عنى.. وكمان كثير محسلات على أند الحال.. * أم سامس.. أنت لهذه أغلقت وترتب على ذلك تراجع الأسباب مفكرين ببيع المحل؟ الدخل نظرا لرحسيل العمسال

. نعم.. هذا المحل بدو رجال.. وأصحاب المحلات من حولنا. دخل أحد الزبائن وطلب عدة الرجال بقدر يتحرك وبقدر يلبي طلبات كثيرة ويمكن يعيش من كاسات من الشاي ولسم يدفسع الثمن.. فاذا بأم سامى تتناول هل تتذكرين قصة طريفة للما ودفترا ثم تضع نظارتين طبيتين على عينيها وتكتب. حدثت معك؟ فدهشت حين شاهدت امراة على . تضحك قليلا فتقول: انا وابو

طبعا عشان ما دفسعت رسوء

الترخيص وجهت لي أمانة عمان

الكبرى هذه المذكرة للمحاكمة!!

في الرابع من الشهر الحالي. «ام

سامى» مطلوب منها حضور

جلسة الحكم التسي تعقب يوم

السبت 1989/3/25، وهـــــى

حزينة وكنيبة.. تسألنا بصمت

سامى معروفين في هذي الحارة

من ثلاث وعشرين سنة.. وقد

وكيف عرفتنس؛ فضحك الشاب

وقال: إنا فلان ابن فلان.. وكنت

أشتري من عندكم وأنا صغير ..

أنسيت؟!.. قلت له: والله يا ابني

ما ائسسا عارف.. شو بدي

ابواب الستين وتجيد الكتابة

★ أراك تكتبين؟ فماذا حدث مرة واتبا متوجهسة السي السوق أن حياني أحد الشباب . ضحكت أم سامسي بهسدوء وسماتي بام سامي!! أوقفت وأخفضت رأسهما ثم احضرت منيدهشة.. وتساءلت قبل ان الدفتر وقالت: الله دفتر أسجل اجيب: من يكون هذا الشاب؟ فيه الدين.. شو بدي اساوي: وكيف عرفني؟. قلت له؛ اهلین.، ولکن مین انت

لازم أداين وأبيع بالدين للجيران والمجلات القريبة، وأنا بكتب كويس و الحمد لله و هذه نعمة من ★ هل هناك من مشاكل تعانين منها؟

أماتة العاصمة.. ولم تجد مقرا

من الاستفسار عنها، فقالت:

- المشاكل كثيرة أولا البيع مش زي أول واثا كبرت وتعبت وما ★ كلمة أخيرة تودين قولها؟ بقدر أقوم بتلبية الطلبات خارج - أود أن أوجه نداء الى أمانية المحل.، وصار على دين كثير!! عمان الكبرى أن يدرسوا ظرو في لدرجة أننى لم أتمكن من تدبير وظروف المطعم، وأن ياحُدُوا الرسوم اللازمسة للترخسيص بعين الاعتبار واقع حياتي كامرأة خاصة وأن الرسوم تضاعفت كبيرة في السن ووحيدة لا دخل وقد تتجأورُ المئة ديثار.. لم لى الا من هذا المطعم، والمطعم أرخص المحل منذ عامين.. ثم حركته خفيفة، وقد أقسمت أم أحضرت أوراقا وقالت: خذوا سامی انها «مدینه» بأکثر من واقرأوا.. فوقعت عيونشا على ثلاثمنة دينار!! مذكرة جلب صادرة عن محكمة

وفي الختام لم نجد الاأن نكبر في هذه المراة جدها واجتهادها واصرارها على العيش الكريم بعرقها وعملها .. وأن تحافظ على المطعم كذكرى وثمرة من ثمرات كفاح المرحوم أيو سامي، ومع ذلك تأبى الأيام الا ان تحاربها وتضيق العيش عليها.. مأم سامسي» لا زالت قويسية وصحتها ممتازة وتحمد الله ألف حمد وترجو أن تكمل بقية عمرها وهي تأكل من عرق جبينها دون

أن تعد بدها لاحد. مرة أخرى نحيى في هذه المرأة جلدها وصبرها وعطاءها. والرجو أن تكون صورة صادقة

للمرأة العاملة بجد وشرف.

فجأة يحدث ما لم يكن بالحسبان ابدا.. حدث بنبضها نبض الحياة. . و في اعقابه تتشكل الماس في طلان الله تدمر كل كيان، فجأة تتوقف الأبدي عن السل بيزاراً الجسد المنهك الى ما قبل البداية، ومن هناك سُار هي مآساة من مآسينا بدأت ككل مأساة تغريبا.. تكنيالية

مثلها.. لم تثنه أبدا.. البكم أيها الأعزاء نقدم قصة ما زالت فصولها لمتشل زالت الشخوص تبحث عن موقع لها تحت النس.

. الحمد لله . ثم الصداله على احمد بدر حوامدة» هو مستورة وكل شيء تعارته بطل قصنتا ومحور حديثتما. «عثى» يتبش رأسا, التقيته في منزله المتسواضع ويسرح بعيدا كعزبكار باثاثه المتواضع.. ومن حوله يقول: اد على ليام الثب صغاره كالقر اشات حوث المصباح رِّ مان گانت . رغم آسارتها تدور!! ثم لا بليثون أن يغادروا وممتعة. قلت له كيف الغرقة ويتركونا وحدنا .. يتتاول الرجل علبة سجاسرد فيلتقسط . الْكرّ اتى بدات عباتى سيجارة منها ويقدم لي الحرى.. واتنا في العشرين من عرو

اعتذرت له ثم عاجلته بهدا وجه التقريب في -مدر نعم . كنت حجارا.. تعار - اخ على، ما هو عملك؟ الحجر بهدوه وزوبة ثينة . بطرق على راسه ثم يقول: كنت اريد واشكله على النعولة اعمل سابق الات تُقيلة. فيشرج علسر ابسعا والأنِّ.. أنا أريد عملك الحالي. ومتناقله الابدى لاراءأته

عملى الحالى.. يهز راسه حسرة ويقول.. مقيش.. مغيش، اتا منذ سبعة اشهر بلا عمل..!! . كيف !.. و انا اشاهدك تعول اسرة ، «هیه یا اخی».. حکابتی حکابة

ويا ريتك تسمعها. . طبعا . . طبعا ساسمعك . . قل ما ترید.. و ثق بائی ساکتب کل شیء، ثم سالته: كم عدد افراد اسر تك: . اسرتى تتكون من اربعة اولاد اكبرهم في الاول الثانوي، وبنتين

المجر وطالما أثغ . اسرتك كيسرة با اخ علسي. اليومي تكوم على لظا وتحتاج الى مصاريف.. البس تقاهمت مع العور واحدا من لطفالي:

عصب أنا بضار

و تحته . و كأتى أم

. الحمد لله.. ثم العدة

يلى.. يلى. قالها بايتسامة ايدع وكثت أتأثث أي ساخرة واضاف: ليت مسؤوليتي تقف عند حدود الإبناء السنة مع امهم.. ولكن هناك امى العجوز ۔ وکیف کان بلاد تیا ايضا ومعها في نفس البيت أسرة وراء هذا العنَّ! شقيقي المتوفى منذ عام 1974 وهم في الأرض المحتلة. وهل كنت تقوم بمسؤولياتك

نجاه الجميع؟

وكيف وجدت عملك الجديد؟ . بالطبع كان أفضل من السابق بكثير.. فقد توقفت ذرات الحجارة عن مهاجمة عيوني.. كما صرت أتنقل بين المدائس والسدول فاتعرف الى الناس والبلدان واجلب معي لأمرتى الهدايسا والثياب الجميلة. . كما عملت في مشاريع ضلمة.. كلت سعيدا

ولا على . الاحظ الله تعلى من إلى في عيولك فما القصة و

عاد الالم الى عيوني منذ عام..

تعرضت للأذى من الحجر؟ . بالضبط.. لقد أصبت بتمرّق في القرنيسة يومهسا واضطسررت. لاجراء عملية جراحية وسلم الله عيوني ويصري، وقسررت أن

اهجر المحجر والحجارة باحثا عن عدل اخر . . وماذا عملت فيما بعد؟ . لقد جهدت في التدرب على أيادة السيارات.. حتى حصلت علس رخصة قيسادة لجميسع لسيارات، وبذلك أتيسحت لي أرصة العسمل كمنانسق للالات

ـ صدقني اني الان في حالسة معاتاة شديدة.. ولا تعجب اذا قلت لك اتى لا ار اك الا خيالا .. لقد ولم أعد قادرا على متابعة عملى

معى بوادر المرض.. شعرت بالام شديدة في الرأس استعرت اسبوعا.. وتحملت على تلسى فقد كنت أعمل بعيدا عن بيتي، وما أن عدت للبيت للراحة حتى سارعت بمراجعة الطبيب الذي

منذ عام عنى وجه ألثقريب ظهرت

. حاولت. ولكني لم أستطع، الأمر

اشهر سيعة .. وها أنا حتى الان يَّم نظر الى كمن يزيد أن يقول لي: . هل حاولت البحث عن عمل . كيف لي أن أيحث عن عمل و لد

العملية .. لقمت بالسفر منذ زمن طردت من عملي الاول؟! ثم من بعيد.. ثم تهسوي من مقلتيسه الذي سرشطني عنده وأنا على يمعتان!! هذه الحال، صحيح ان جعدي . أخ على لم أقصد من سؤالي ان وصحتى ممتازة، لكن عيوني لا

أفتح جروحك، ولكني أريد منك أن تطرح قضيتك كما هي. . لعل أحدا أوجهة تدرس حالتك وتقسدر ظروفك فتتخذ حيالك موقفسا ايجابيا بساعنك في اجراء عملية جراحية سيعة.. ثم سألته: ۔ وکیف تصرف علی اُسرتك ملا سبعة أشهرا

وأفادوني بأن العلاج ممكسن

ومتيسر في الاتحاد الموفييتي.

ـ صدقنی أنی صرفت كل ما لدي. و أجرة البيث لم تدفعها منذ أشهر ، وفاتسورة الكهربساء يسددهسا الجيران جزاهم الله كل خير .. ظروفنا صعبة للغاية وحياتنا لا تسر صديقا.

- زوجتك ألا تعمل؛ . زوجتی ریة بیت فقط ویا دوب

تقوم بالصفار وطلباتهم. والصفار كما تعرف يريدون رعاية واهتماما وأشراقا متواصلا، ثم أن زوجتي لا تجرد عملا معينا، ولم يسبق لها أن عملت من قبل.

۔ وأنت بم تفكر ؟ . پهز رأسه ويجيب بثقة، فكرى کله مشغول بآسرتی هذه وآمی العجوز وبنتى الحي المتوفي كلهم أننا مصؤول علهم.. وأننا قادر على العسمل والسكمتي، صحتی «زي الحصان» بس كيف دي أعسمل وعيونسس هي المشكلة؟!.. كيف أعمل وأنا لا أرىاا وأفكر باجراء عملية لعيوني .. ولا أقدر يشيء اخر . . وكم تكلف العملية يا أخ على؟ . عندما سألت قبل لي انها تكلف

- في ختام لقائنا هذا ماذا تود أن

أخصانيون من الخسارج، لعل

من ألفين إلى ثلاثة الالف ديتار، وهذا مبلغ كبير جدا ولا أستطيع

- اد.. ماذا أريد أن أقول؟.. والله ما أنا عارف.. بس انت شايف الأولاد والبيت والحياة.. أنا بدي أقوم وأرجع لعملى زي زمان، وهذا تن يكون الابعد اجراء عملية جراحية . . فأملى وعشمى في وجه الله الكريم أن أجد من يدرس حالتس وحالسة أسرة يتهددها الضياع.. لا أريد حياتي لذائي . . ولا أبحث عن عيوني من اجلي بل من أجل صفار يتلوون ويتألمون بصمت.. ولا يعلم يهم الا الله، والى مقوض أمري الى الله لعله يختار لنا ما قيه الخير. التهي حوارنا مع الأخ على الحوامدة.: واطلعنا على قصة كفاحة عبر سنوات طوينة.. وها

كمن تقف معه في محطة مظلمة

. تتهدده وتتهدد صغاره.

الى بيت معديلتي تقاحة لمراجعة درس القراءة مراس.. روس».. فسمحت لي بالذهاب يشرط أن أعود قبل علول الظلام والافان الفولة السوداء التي نعشي على نراعيها في الليل سنتلقفني وتاغذني الى مغارتها في الغربة السوداو.. وكما شرحت في امي لمانلة: وسوف تقرقش عظامك اذا كانت جائعةً.. أما اذا كانت شيعانةً. فسوف تقوم باطعامك شوريساء العبعس واللحسم، حتسى لمعلسي ويعلسلا تلاجسمك مرة المسبرى.. حملت كتابي وضعمته الى صحري ومشوت بجانب كل الحوطان طلها فلستر والوقاية.. وما هي الادفائق هتي كنت الحف أطرق الياب العديدي الصديء لمنزل صديلتي (تفاعة). استقبلتني امها وأدخلتني وهي تخبرني بان نفاحة ذهبت لدار خالتها. وسترجع للبيت بت غليل. وهكذا كان على أن أنظار.. جلست على الغراش وشربت كويا من الشاي مع القعناع. . وانا أرقب بواية الجديد عسى تقامة تطل منه .. وتكن لم تحضر نقامة .. عيناق كاننا تتابعان الشمس و هي نودع فضاء وحوَش دار تقاعة. غكنت اعصرهما تارة للتاكد من لون الفضاء الذي بدا يعيل الى العندة.. وتارة المتمهما لاثبت لنضي أن الفولة لا يمكن أن تزور في مثل هذا الوقت..

عالشة

الخواجا

الرازم.

على ثوب أمي

يا الله .. الاثون عاما مضت على ذلك الكايوس ولم يزل يمثل هيوط بماغي.

وير الحلني كظلي.. يوميا، ما ذال مائلا امام عيلي يتقاصيله و غوقه ، أما تلك الارتعاشات

التي سيطرت على جسدي المسفور الضعيف، بجانب المانط العليثي، الذي يقعد على قالذة

ارضية مصنديرة تفصل يبته وبين الارض لتصبيف المياء.. فائها تتنابني كلما رابت لحطا

أسود. فكيف لي أن أنسي..؟ وأعرف اني أن انس أبدا.. كان ذلك اليوم مشمسا عطرا

كبائي ايام اربحا المعطرة بشذي الليمون والحمضيات. وكنت قد طلبت من امي الذهاب

رينت أم تفاحة على ظهري قائلة: خليك يا حبيبتي جالسة هنا.. سوف أذهب لاحضارها بمرعة. . لا تنحركي من مكاتك. نغير لون المساء حتى تسريت يرودة الليل الى صدري، فرحت اسعل وانظلص على القراش في حرش المتزل.. راقبت الدجاجات يدخلن الى الخم، وبعض إسر أب الجمام قد بدأت بالهديل والمثى بسرعة خلف بعشها.. فتتوجه الى الطاقات الصغيرة خلف الشيك وتلفش ريش صدورها هول راسها لتتدفأ.. ورويدا.. رويدا.. عرفت أن اللولة اتهة لا

مدنت يدي الى خدى فعادت مبلولة. فتوكلت على الله وقمت امشى الى بينتا.. وفي طولي استأنمت كثيرة برائحة القلاقل، التي كانت نتبعث من مللين السيد متولى، وخطوات قليلة حتى وجدت للمس أعرَج على بانع العوامة واناوله تعريفة . لصف قرش . كنت أحتضلها معروريَّة في كفي الصغيرة. . فأعطاني خمس عبات. علقوقة بورقة بيضاء تظيفة.. وقد نسبت خلال التهامي لحيات العرامة.. أن هناك غولا أو عثقاء أو خلا خاننا، طَائِكُ أَصَبِحَ فَي تَطْرِي وَقَهِمَى اوقياءً، والشوارع التي مزرت بها ظهرت لي لتيمية. املة. . وكم أهببت أن أهانث أيا رسمي بانع الترمس، و هو ياوح بعصاء أمامه ويهلس يجانب صحن الترمس، وينبر على الصحن مصياح من الكاز صغير ، ولم أخاب من عصاه حين نوح بها أمامي. يل الليت عليه الكحية وقلت له : إن أسرى من الترممي.. تا عائبية.

متن سترانی یا عم أیو رسمی..۲۲ كنتُ اتحدث بجر أة ومرور وشقلة على أبي رسمي الذي قلد يصره أبان اجتباح اليهود تقلسطين عام 1943 فلك قبل أنه تنقر ضربة من كعب يندفية بهودية على رأسه وعمى قور [. . وكثت استمعت نهذه القصة ألف مرة . . جلست يجوان ويدأت أصلع له زعاميط . ورق الترمس . وهو يدعو في باللهاح والعظواين العلال العاقل.. وكلما دعا لى أشعر بقيمتي كطقلة كبيرة شجاعة يستطيع الإنسان أن يعتمد عليها وتقيد الاكرين، وحين هان وقت المسير أعطائي حقلة ترمس في زعموط، ورحت أتقلى واقشر الترمس وأمشى حتى رصلت بيكا، وفجأة وجدت اليواية ملتوحة على مصراعيها، فنلفت الى الداخل، و لكن الظلام الدامس كان يخيم على ساحة الدار . . ور أيت أشهاه تقدلي من أوى الى أسفل تلامس الأرش، أجسام كليرة .. كثيرة .. ويتوسطها جسم كبير أسود يرفع ساقيه الي على، ويقف على دّراعيه، مستندا على كفيه، فكذكرت ما فالله اس عن الفولة، وكنت " قد نسيت..!! الها هي.. الغولة.. ولكنها لم تحضر لالتهامي وحدها عُذَّه المرة، فقد حضر معها جيش غفير من الفيلان الصغار.. كلهم حضروا الانتقام من عائشة الصغيرة التي

عصرت حيثين من العوامة في كلى ذعرا، وخلق قلبي بشدة تخيلت أن صوت شرياته يد وصل لمسامع القولة وجيشها.. تراجعت الى الوراء بيطم ولكلى اصطدمت بشقص ورائي تلقاني ببديه وقال شيئا.. ولم أعد أعلم ماذا جرى بعد ذلك. في الصماح. . فيلني أبي وقال: امم الله عليك با اينتي، ليس في الرجود غول ولا غولة

يا حبيبتي.. فقد كنت تهذين طوال الليل وتصرخين؛ القولة.. الغولة.. حتى الطبيب الذي اعطاك المهدىء لتنامى قال لنا الها خالفة من القولة.. همست بضعف وخوف الله حضرت القولة لي أممرا! قالت أمي وهي تحلَّضتني وتبكي: لا يا حبيبتي ليس عللك غولة في الوجود: 11.

للت: تعالى معي.. سأوك أين كانت تقف إ ملى معي والداي، و فجأة ر أيتها .. وعمر خت.. التريث أمي من توبها الأسود الطويل الذي كان ملشورا من ذيله. بينما تتعلى اكمامه على الأرض. . وتتاولته ورمته في حصني ويقيت أبكي على ثرب أمى .

الااسم بمناسبة عيدالله س المروض على حَمنِ عالا صواف

مؤسسة أحبوان استانبوني عمايه رشاح بسمان رهاتف ۲۵۲۲۸

- كيف حدث هذا؟ ومتى؟ وماذا . يتراجع على قليلا الى الوراء ثم يستد ظهره الى الجدار خلفه

اكتشف المرض!!

الثليلة منذ عام 1978.

واجهة بت بعير شاهقة.. كنت سعا للغاية .. لا مشاكل ولاوعا ولا قال ولا قَيْل . اذا وحتى العساء.. عيدما يدور بينى وبين ها لعا ذلك. وغالباً ما تَلْكُونَا . عجيب امرك يا اع عر تنشأ الغة بينك وبيزهم يضحك بسرعة ويأونة

وأحمد الله كل يوم على رضاه

ا وتوفيقه لي. تدغل الإن احدى البنتين وتجلس في حطن والدهار. ثم تهمس في الله كلاما لم اقهمه، لكله قبلها المنان وراح يمسح بيده على

وشعرها. وُنَقُولُ أَنْكُ تَعسيل أسرة الحسيك والجب كان لي أخ قد تزوج والجب

إِنَّ الْمِنْتُونَ، وَلَكُنَّهُ قَالِقَ الْحَيْمَاةُ فَي عام 1974 .. وكان لزاما على أن وأعيل أسرته بعد رحيته فانا أخوه إلا المسؤول بعده عن أسرتمه فأصة وأن زوجته قد نزوجت المر وتركت البلتين لمي بيت فيتهما (والنتي) ..

اللم: همام ادر اوره

يرفع فالآنة كانس فينسس يستعلى فسان جور في فانس سنة ١٩٧١ -

يكرج 1919/7/11 كي سطلي الجليمة الركمية-

ر استعمال عام الكوانيان. • الإسارى 32 الإسأم كى بعد باربى "

الذي حدا بصاحب العمل السر الاستقناء عنى.. كان ذلك منذ

- وهل تفكر بالسفر الى هناك؟ ـ انكمش الرجل على نفسه قليلا

انك تعرف الجواب. ومع ذلك تركته يلول: ثبتتى أملك المال الكافي لاجراء

تساعدنى علسى الوقساء بأي

. هل راجعت المستشفى؛ . طبعاء قمت بمراجعة مستشفى الجامعة وهنا الخرج تقارير طبيأ عدة لنشاهدها، ولما لم تقلح كل المحاولات لشفائي أفادوني بأن علسي الانتظسار حتسى يحضر

_وما هو المرض؟ . هو استمرار للمرض القديم ولكن بشكل أقوى وأشد.. فقد اكتشف الطبيب أن هناك ماء زرقاء في عيني نتبجة الضغط الحاصل داخل العين لدرجة تحول دون رؤيتي للأشياء بوضوح.

أحدهم يحمل لي الشقاء .. ولكن متى سيحضر هذا الاخصالي؟.. الله وحده يعلم. . هل راجعت طبيبا خاصا؟ ـ نعم، لقد راجعت أكثر من طبيب،

> سأشفى الماسة الاردلية Jordan University Hospital

رامع السيد طي اعجد حوارط بيادة المترن مستشفسين الحاحظ الإرامية لاول بري واليسسم ٢ د ١٤٨١ (ينظر بن معل ٢ بمثر في آلنا المعلين، حيَّات أنه أجربت المرسس عليسسة يت السودي بن الله السابلة دسيت الذيئة بحرومية الرام أأخاذ بالمطبت بالمدية الدين» لتع عمد بالربو (/۱۹۵۱/۲/۱ كانت ماه لمار البدير في ها ((ماه ي بعد «المع واليسرى عن ربعه متر واحد و كان هناه الإماء عنوباً في لريقة العبير البحي والمستح كرارية المعسسس

طى كيباليلن حميل وزيدان الميسار السنى والباد الخاطباني المبن كيسيري بالسبيح

وتعملا الريق لاخر واليكري 114/1411 هيد كان هذا لمار الدي اليدي .

التعقيم بواسط

بالميكروبات الضارة من

أخطر ما يهدد الانسان الذي

نجری له عملیهٔ جراحیه،

الاجراءات الصارمة لابادة

الميكروبات، هي في مقدمة

تصل أبعاد عش النسر إلى

مسافات كبيسرة لا تصدق،

فعرضه قد ببلغ مترين «2»،

وطوله قد يصل إلى سنة

المانيا

يعتبــــر التلــــوث المهام التي يلجأ اليها الطبيب

هات اجل بعليق وارم 5 دنائير

الجراح.. وفي هذه الأيام

تستعمل طريقة حديثة لابادة

الميكروبات تماما وينم ذلك

بتعريض غرفة العمليات

للأشعة فوق البنفسجية لمدة

«6» أمنار، أما وزن المواد

المكونة للعش فقد نصل الى

خمس دقائق،

اختارتها : غفران حتامله - اربد

تأخر تلميسذان عن المسدرسة، أسأل

الأستاذ التلميذ الاول : لمذا تأخرت عن

أرد التلميذ : سهرت كثيرا وحلمت أني

فسال الثاني : وأنت.. لماذا تأخرت؟

فرد عليه : لقد كنت في وداعه بالمطار.

اختارتها: غادة عبد الحليم.

العطلة الصيفية

الأستاذ: أبن ستقضى عطلتك الصوفية با

الطالب : في تشيكو سلو فاكيا يا استاذ!!

الطالب : علوا يا استاذ. لقد غيرت رابي

اختارها : أحمد يوسف نصار

سرق حرامي قميصا، وفي اليوم التالي

أعطاه إلى ليله ليبيعه في السوق، فَعَامَلُهُ

حرامي الحر وسرق منسه القسيص،

وعندما رجع إلى البيت سأله والده : أين

ثمن القميص؟. فقال له ابله : بعنه بر اس

اختارها: محمود فرحان عبدالله

يعد ان حصل شاب علسي ديلسوء لي

الكيمياء بالمراسلة، وكان فحورا بذلك.

بدأ يتعلم كيف بكتب الوصفات الطبيـة.

وفي اهد الإيسام أصيب بالتهساب في

اللوزتين فكتب لنفسه وصفة طبية.

وذهب الى الصيدلية وأدمها للصيدلي.

ويعد أن قرأها الصيدلي سال الشاب

اختارتها : منسى الخسرشة

ابنة مليونير

ذات يوم استقل العليونيسر الامريكسي

مروكفلر» سيارة تاكمي إلى مكان بعيد

خارج مدینهٔ تیویورك، وكان السانق

الدياكة/ الكرا

سيدي كم عمر الكلب المريض؟

الأميناذ: حسنا.. اكتبها على اللوح

الانبرلية

ساله عن سر بهجته، اجاب مفتخرا باته 🔼 وقر اليوم عشرة قروش، وذلك عندما كأ تاخر الباص الذي يقله الى مسكنه فاضطر ان بلدق الباص راكضا فاجابه صديقه باستغراب: يا لغبانك يا عزيزي فلو ركضت وراه تاكسي لوفرت عشرين

أعزاءنا القراء:

البكم فيما يلى الطرانف الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

ـ الطرقة الأولسى وقسد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

كان رجل عجوز يقشي الموت كثيرا. طدعا الله أن يعيده إلى سن الخمسين. فاستجاب الله له. ثم طمع ودعا الله ان يعيده (لي سن العشرين، فاستجاب الله له. فطمع اكثر ودعا الله أن يعبده طقلا صغيرا ليبعد عنه الموت. فاستجاب الله له ورجع طفلا. فاصابت الحصيـــة

اختارتها : حليمــة زهيـــر السرطاوي ـ كلية الزرقاء الاهلية الطرفة الثانيسة وقسد فازت

> بجائزة قدرها ديناران. رأس الحمار

في إحدى الليائي غرج اثنان من السكاري من الخمارة. وركبا على حمار ليعود بهما إلى البيت، ومن شدة سكرهماء قعا على الأرض فقال أحدهما ثلاغر : ما هذا الذي وقع؟، قلم يجب الاخر ، وعادا للركوب على الحمار مرة أشرى، ولكن بشكل معكوس، هيٺ كان رأس الحمسار من الخلف، فما كان من الأول (لا أن قال و هو ومديده إلى الامام: أه الآن عرفت ما الذي

وقع إنه رأس الحمار !! الحتارها : گالد محمود عبید -

الطرفة الثالثة، وقسد فازت بجائزة قدرها دينار واحد. واحدة.. بواحدة

سافر عربي على منن طائرة إلى إحدى الدول الاوروبية، وكان يجلس إلى جواره في الطائرة أحد الأجانب ومعه كليه المدلل «چون». وكنان العربي يدخن غليونه بشراهة لنرجة أزعجت الأجلبيء وعلدما نام صاحبنا العربي، أخد الاجلبي الفليون ورماد، وهكذا لم يجد العربي غلوله غليه النماس ونام، فأخذ العربي الكلب ورماه، وحين استيقظ الأجنبي ولم يجد كليسمه مثأل العريسيسي فالسميلاد

- פונ ונ בנניף قرد عليه قائلا: سراح يجيب الغليون، ١١ اختارها : صالح عطا اللسه الفرجات ـ وادئ موسى

كما يسعدنا ان ننشر فيما يلي مجموعة من أجمل الطرائف، التي جانت بها قرائح الأخوة

القراء: مات تابليون

من كتاب التاريغ.

ولسي العيسد عارض ازن:

ارقت مضادع قصر «باكتج . الالبسة الطويلة. وقد تهددا

عندما تحققت المنكة الوالدة من

ان الصورة هذه الخذت للامسر

صدفسة ولسبس عن طريستي

نهايتها فما مزودا بسن واحدة.

منه فيبلغ طولها لا سم فقط.

وهي غير مسلمة بسن او شعر

وسوادها غير لامع.. تعيش هذه

الحشرة فقط في امريكا الوسطى

والجنوبية وتختبسء نهسارا

وتخرج في الليل لتبحث عن

هام» صورة شرتها الصحف العاصفة في القصر الملكي الا

البريطانية لولى العهد البريطاني

«شارل» حيث بظهـر فيهـــا

للرجال الذين على شاكلة الامير الاحتراف!!.

كعارض ازياء. وقد كتب تحتها:

وئى عهد التاج ننصح بارتداء

تعتبر السحشرة «هسرقل

الجيار» من أنسدر واغسرب

المشرات قاطبة، فأرجله ويداه

طويلة وببلغ طوله 15 سم وهو

اسود لامع، ويمتاز الذكر منه

بجبهــة تستطيــيل وتشكل في

امريكا الوسطيي

قياس دفات الطلب، من قبل کل من بر ید منابعه دقات قلبه لحطه بلحظة، وجهاز قياس نبصات العلب هذا عمار دعن ساعه بظهر عند صربات الفلت في الدقيقة مكتوبة على شاشيها بالاصافه الى اشارة عفاريها للإمان الضاء فنساعد هده نساعله كل من بيذل حبد عنو طاقة قلب في في حراب الجهد الذي

حدى الطائرات

القلب

قد ير هق القلب في الون؟

دقات

أصبح من السهل الأن



المنطورة، ونظهر في أمد غد المساكل الاقتصادية أنها بعد اليوم من أوائل الدول

«120» والذي تعتب الطائر ات المنطورة في أله نصب الطائب ات

وعلى اللم شعر كثيف. أما الانثي

🥻 🖈 مروان ابراهیم آبو رهنهٔ . ـ مدير أعماله: علـــى أي

 ايمن خميس البدوي - مخيم الملاكم: يا فضيحتي في

اعلم بنروح او ما بنزوح.

الجرايد، بكرة من أول بكس

مخيم البقعة :

محمد احمــد القنيميـــن -

الشرطى يقول: أبكي مش حسأل عليك، اشكي مشراح انزاك على رجليك،

* خليل يوسف حسوت -- الممرض: نصصتك ما بتنتصح طبعك ردي غالب

الشمالي، وكان تطبله: + الملاعم لعديه: الله غير هاالعمار يجر التريأ علمي انه عندك بال

حزام الأمان

الشمال

. الحمد لله انى كندره

هذا وقد وقع الاغتيارية على تعليسل الصليسل

🖈 وصفی سلیم عازر . ارید: أ الملاكم يقرل: بدل ما نشيل الكاس ونروح، شالونا، والله

* يسرا قطاوي، وادي لم . المصاب يقول: الثور ^{ال}إ جوا عمى عيني اليمين^{(ب} بدخانك رح انكمل على أن

العموري . عمان/ الهاب

* خالسد حسن سنةـــرط .

أعداد كبيرة من الرسائل وصلتنا " هذا الاسبوع، وكالعادة ققد جاءت تحمل تعليقاتكم الطريفة _ والنادرة، وها نحن ننشر فيما يلي أجمل هذه التعليقات:

مستشفی بتحب انو دیك.

. الملاكم: لا بلاش غلبه، في

هذا ويسرنا ان نتقدم بجزيل الشكر والامتنان لجميع الاخوة المشاركين في هذه الزاويسة، وتتقدم من الفائزيس بأجسل التهائي، وندعو للاخرين بحظ أو فر في العرات الكائمة أن شاء

سعيدا بهذا الراكب الثري الذي يمكن أن يمله يقشيشا ضخما، إلا أن هذه المتعادة لم تليث أن تلاشت عندما وصلت السوارة إلى المكان المطلوب، ولم يدفع العليونير سوى الأجرة دون أية زيادة على الأطلاق، فقال السائق : ما هذا يا سود روكالر.. بالامس أعطيتني ابنتك ثلاثة دولارات بقشيشا، قلجاب روكفلر على

القور : طبعا قهي اينة مليونير ، أما أنا اختارتها : ريسم ميخانسيل المشيرف

سأل المعلم : متى مات نابليون؟ قرد الكلميذ : مات في الصفحة رقم 124 احتارها : أحمد معليم المعودية / القصيم

S. PS. W. C.

في العباد: بهاج في على العبار.

بزيدكم ثلة بالطبكم للمصي قدما لنعلول

في الحب. كونوا عطلين اكثر، فليس

عناك مكان للمكايرة. في النعب، دعوا

قايكم يتكلم مع عيهب الآلب يحرية . ايحثو ا

مشاكلكم بالب ملتوح دعوكم من للشك

، فالحبيب يستعل سكر الثلة في الصحة و العظا: لا ترملوا للسكر

كثيرا في اعدال لسلم يحاجة الهها رقم

في الحياة: ببدا انهو عكم بداية مثرلة .

عليكم عدم الاكتفاء بالقجاهات الصليرة

اذا ما ارتم لاظمام القلم في محط

في الحب: غطرة تهمرن تعارفها

تعمل لكم النهاج في تعا**ني**ق اماني للبهة.

طالما بضعتم الوياء ستعيشون لعقات

سعودة مع هيميد القلب، باللدوا ان ما

تحصون به هو الصعيح لدة عليكسم

تعليق ما عزمتم عليه في الصحة والحسطة: قللسوا من

التدفين وزيدرا من ساعات نومكم يوم الساط القميس عجر الحظ الباقوت

تقسروها تصراوا بتطل واينصوا عن

القطرف لاخفاقوا من المواسق فهي

في النحب: عارلوا البوصورُ البر

توازنكم الناس. عمسا أريب سنسح

المشاكل التي عاتيتم منها وستيصو

يما حلمتم يه من سمسادة. طلبانكسم

سنتحال. والإمور شهر في سالطم في الصحة والحظ: نكون سحنكم

جيدة يشكل عام. رآم المظ 9. اون المط

قى العياة: تنهيا لكنم ارمة الا

عسقيرة اذا ما فورنت يمامرتكم

الدافكم الني طالما طمعتم اليها

عليكسم بالنشاط ومراقيسة السيدات

ستكثشطون يعد فليز البداية الني نفودكم

الى تحليق ضايكم في الحديد. الوقت مناسب عن توثقوا

علاقاتكم العاطلية. العثماق منكم يتنظرهم

ساعات وقيام سعدة، عيث ستتعلق

املامكم . أنام على الطريق الصميح

في الصحة والحظ: تتم مون دور

الإيام فيعص النوعلات المسحية. ١٥١ لم

تتثبهوا الى تغيرات الطلس. لون العط

يعيادرات جديدا ناهصة. غمهما يليان

صعوبة المشاكل أليس من شك ياتكم

غي الحيد. الجو من عولكم ممثلي،

بالاهباء والإصدقاء. لكن هلاقتكم مع

دبيب الكلب تتعرض للمشاكل بسبب

محاولات رأذل السوء فيعانكم عنه بيث

في الصحة والحظاء المنزاعي

الجو الكبيب الذي سيطر عليكم مؤخرا

في الحب: علوكم تزالة سو ه القاهم مع

يده البكم بالمساعدة هيث منتسحس

العلالة مع من يهمكم أمره. غي الصحة والحظاء نظمرا اوفاتكم

وعليكم يانبند عن الصهر والارهال. يأم

إلى سيدي دافع الشر . . الواقعي. .

تحياتي إليك أزجيها، لا، د عرفت قدر النساء، وعرفت بأنهن وباء،

ورمز بلاء.. وصخور صماء.. و ١٠٠١ الشيطان وأتباعه، وهن وراء

كل كارثة هامة، ومصيبة طامة، وهن خراب البيوت.. ومعمرات كل

تابوث.. وعاشقات الغدر ، فالخيانة في دمانهن مثل الكريات البيضاء

لم نعد نثق بهن، فهن لم يتركن لنه مجالا لمحبتهن وتأديرهن سيدي:

منذ الصغر وأنا أكره هذا الجنس، وسأظل أكرهه ما يقيت لأنني لم أعرف

منهن سوى الشرور والغدر والخيانة.. وينتظرن منى ولو نظرة

واحدة.. ولكن هيهات أن يحدث هذا، ولو قدر أي لجمعتهن في سيراك

ولعاقبتهن مثل معاقبة القرود، حتى يعلمهن السوط والكرباج، ويعران

حقيقة أبداء ادم.. وسوف أقول لك نكتة طريفة : إنهن بطالبن

بالمساواة، في الوقت الذي لم يبقين للرجال شيئا على الأطلاق.. بينما

نحن الذين يجب علينا أن نطالب بالمساواة.. فهن أضحين من اللوح

الثالث، هزئت.. هزلت يا أخي.. قاتا أطلب أن يبقى الرجل، وهذه

نصيحة، السم لمن يحب براحتيه وبذبقها العذاب ألوانا، حتى لا تدبقه

الهوان جهال.، وسيكام».. وأنصح الرجل أن ينبذها حتى تعرف

مقدارها . . وتكون مثل الخاتم في أصبحه والويل ثمن أطاع أمراة . . فإلها

وأخيرا وليس أخرا، ولاني لك فأنت سيدي ومثلي الاعلى وإلى لقاء

نجل الواقعي - الدوحة/ قطر

غبوف تسحقه وتمحقه.. وتتعبه!!

عييب اللَّلب في تتطلعوا من الجـو الكنيب الذي يليم عليكم. نهم الزهرة يعد

في النحياة: بقلوا الوضع الهنب بموصوعية، كن تتمكنسوا من البسام

قادرون على تقطيها.

لأقاريل الكامية

عجر العظ الطبق

🕊 🕻 أبي الحياة: سننسن قروف عملكم

فوي شلموا يالمبر

أمطر من ان تهتموا بها

أي النحب: لا تظروا الى الأمسور يعنطار اسود. لانكسم نخسرون يهسلا هدر دكم و عللاتينكم. لا تمز نر ا قالمشاكل التي نشات پينكم وبين من يهمكم أمره في المبحة والحظ: المراة اطبيعية نيمردة عن الإصطلاع هي المعين الاول عم. رأم العظ 4. فاون الأسود

رِ فِي الْحَوَاةُ: نَفَتُكُ الأمور طَيْكُم هَا

الاسبوع متصادفون النهاح في أمور

والناشل في اسور المرى. عليكم عدم

لنسرع والتفكير يعذر أبل الليناوياي

في الحب: النووم نبيد نام للاه مع

ميهب اللب. تعل أبه جميع المشاكل

فعاللة، وتنصائى فيه اللوب، تنهوا

هيدا لتعترفانكم مع من يهمكم أمره قطى

ملك بعثمد مستقبل هولم في الصنحة والحقاة: ليس مناك من

لبب يهطكم فلللون على صحنكتم

فشاكلكم الصحية من صنع غيالكم

فالعالة تنفر يقلنان الإمور من أيميكم

ادا ما يأونم علس ما انتسم هايسه..

فَى الحب: نواح مهم في علاقاتكم مع

عبيب اللاب وتعلق أريبا.. و هذا ما وعلق

ولا شبك الدافك المستقبلية . السومتم

بحناج الى فليل من تحديل اسلوب النعامل

في الصحة والحظ: عيكم طليم

ار أنت النوم والطعام. رأم الحظ 3. همر

يعظ الإلماس

أَنِي الحَيَاةُ: عليكم المعاولة من وديد. العمالة تنف بالنان الإيور من فعيكم

سيساعدكم العظ في فلك

أي الحواة: سنجدون الدهم لتعليل الإدامة العليل الإدامة التعليم الإدامة التعليم الإدامة التعليم الإدامة التعليم التعليم

بالصهر وعسدم السنمرع أس اتطساذ

في الحياة: لا تظهروا عظير من الثابة في العمل، قمن المتو لع في تسلطوا أر شرك ينصبه لكم عدر يظهر نكم

في الحب: الحب في عدد الإبام تعصف به النابيب من يدعون صداقكم الأنميروا فتياها لما ينقله اليلم صعاف البلوس فحييب القلب مخلص في هيه فكم. في الصحة والحظ: عبك ضادة سأعاث النوم والراهسة. لون العسلا

والمعاولة اتجادة سنتجرون ما عزمت

عليه ، وليس خطأ أن تطبيرا الدعم س

شخاهي الوياه سيليدو نكم ولا شك

يمكنها وقف مبيل النعب الدي يعمر

عوانكم. فالمجود تساعدكم بدورها الخفى

والاستان السدي تعيونسته عو الاستار

في الصيمة والحظ حيروا الثوث

بالموكر ويبات فجسمكم في هدد الإيسار

صعوف دوعاما يوم السعد الجمعة

المتلطت عليكم. عن نجاح طالعا علمة

يە. ھېڭ تكنشلون خطريق خدي يلودگم

في الحب: السان يهمكم ضره سيفالحك

بحيه لكم، فلا تتاهروا في الافصاح عما

نشمرون به . فعشاعره مبادقة كواهكر

في المنحة والحظاء البراح المني

الدي يسيطر عليكم راجيع الى تقلهان

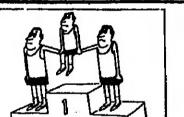
فطلس. لون المظ الروح.

لي الحياة: متجلى الامور النس

ني تعليل الإهداف

أي الحميد أن تبلي المادهم فية مشاكل

الاصغر - عجر المقا الرمرد. وأم المقال



للرجال.. للرجال أفقط إلى الصديق . نجل الواقعي/ الدوحة قطر: القد سمعت ما تقول، واثرت الصمت لأن لجم النساء اخذ أبي الأقول، بعد أن دمرن الحضارة.. وخربن العقول.. وتركن القيم والتقاليد والأعراف.. وتعسكن بالمنقول.. وأضحت تصرفانهن أمرا غير معقول.. وجفت من تؤمهن الينابيع والسيول.. وجلت الورود وذبلت الرياحين والبقول، وأضحت

إحداهن تاكل زوجها مثل الغولة أو الغول.. وبعد : يا حفيدي.. أيقاك الله في الروح، وأنزل عليك القطر واللدي وسدد خطاك إلى الهدى، فقد سمعت جدى الفيلسوف و اقعى في كتابه القواقع في زمن الضفادع، بأن المرأة مخلوق لطيف وساكن.. إذا ما كان الزوج حازما «وماكن» وليس تمانيا خاوي الفكر ضعيفا و اهنا.. وعن جنتسسى «سارة» في كتابهسسا: «فسيسن المكسسارة» قالت:

للرجال.. قلنا للرجال فقط:

إن المرأة جيدة وطبية وممارة، ما دامت تقر في بيتها ولا تتتقل من بيت إلى بيت.. ومن حارة إلى حارة، لتنقل كلام هذه و تلك شأنها شأن الفارة.. وعن الواقعي سود اللمناء وقامع المنيئات، ذوات الألسنة الطويلة.. وكل ذي قلة حيلة .. قلت في كتاب «حكمة المساء» في مقاتل النساء : إن المرأة السيلة أفعى بالموت والشر والدمار تسعى.. فاخلع نابيها حتى لا تسقيك سما تاقعار. ولا يرجى من بعضهن لبعضهن تقعا.

الرسالة الاولى

قال لنا: ألقو

قالها بحدة : استغفر الله العظيم،

هذا شيء منساف للايسسن

لأملامسيه.. وأنت يا شيسخ

الاسلام بريء منك، فقد افتريت

على الله كذبا، وادعيت علم

لغيب، وكنت أحرص ما تكون

على ممعتك، حتى أنك أنكرت كل

شيء، أما كان أولى بك أن تكون

حريصا من عدَّاب الله؟ أن الأسر

التى أحال حياتها الى جحيم

تشهد بما قعل، والله يعلم أن

كثيرا من أرباب هذه الاسر بعدما

عادوا إلى الكويت لم يستطيعوا

إلى الان الرجوع إلى اعمالهم.

هتى أن أحدهم وصلت به الحاجة

أن يستدين هاجياته الضرورية

ان طعام ومليس من احد

جيراته، كل هذا حتى يستطيع

الشيخ الموقر ان يعمل ما يريـد

يخيشه، ويكسب ما يصل السي

نصف مليون دينار، ثم يتحدث

بعسد ذلك بصورة استجسسلاب

الرحمـة، لقد فصلتـه وزارة

الاوقاف من كثرة الخطابة، ولم

بخف علينا نحن الذين عاشرنا

ق. ع. س ـ الكويت

الرسالة الثانية

ونشرت

الصحف تحت

«خرجت ولم

«.\zi

واردت أن أشارك قراء شيعان

بقضحه.. و البكم ما حدثتني به :

«أنا تمام ابنة الحمداني، اقصد

اسمي القعلي هو "تمام". و اما

ابنة الحمداني، فهذا ما دعاني به

الشيخ، فاصبحت أدعى ب ،،تمام

ابنة الحمداتي»، التي كافحت

كفاحا في سبيل اللحاق بالشيخ..

أنا أبلغ من العمر 28 عاما.

منزوجة منذ خمس سنوات، ولي

طفلان جميلان في عمر الزهور،

لقد كنت أعيش حياة سعيدة

وهادنة مع زوجي وأولادي، ثه

تعرفت على هذا الشيخ والتحقت

بطريقته الحمدانية، عن طريق

إحدى التابعات له، و في الفترة

الاخيرة التى سبقت التغيرات

الكونية التي أعلمنا بحدوثها، بدأ

يطلب منا الكثير من التبرعات

والاموال، وأخبرنا بأننا سوف

نعود إلى حياة التقشف والتي

عاشها رسول الله عليه الصلاة

والسلام، ولأجل ذلك كان لابد لنا

أن نتخلص من حياة التراف التي

تعيشها، لقد صدقته كما صدقه

الاخرون، فأعلمنا بأنه لا يدوقيل

1988/10/21 أن ترحل عن

الكويت حتى نستطيع النجاة، لقد

دب الرعب في قلبي وخفت على

سرتي، أنا أعترف بأنني امرأة

ضعيفة، ولكن ضعفي زنزل كيان

بيتي وهدم مستقبلي ومستقبل

أطفالي. لمقد أخبرت زوجي بما

قاله الشبيخ، ولكنه لم يصدقه

واتهمه بالشعوذة والتسلاعب

بغقول الناس.. «ولكن الكثير

لحق به وصدقه، فلماذا لا نفعل

مثلهم»..!! هذا ما دار في خلدي.

قال لى : إنه صادق عندما قال

إننا فعلا في اخر الزمسان..

أتعرفين لماذا لأنه يمثل دور

«أعور النجال» السدّي سوف

يتبعسه الكثيسرون في الحسسر

الزمان!.. فأجبت زوجي كيف

يكون هو أعور الدجال وهو يقول

لنا إن أعور الدجال ظاهر فعلا

وهو يمكن منطقة الأغوار في

الأردن.. لقد نصحني زوجي ألا

أتبعه وألا أصدقه، وما سوف

يجرى من أحداث مرعبة سوف

يجري على جميع البشر، ولكن

أفكار الشبخ سيطرت على كيائي

ولم التقت لكلام زوجي، وكلما

رأيت الكثيريين والكثيسرات من

-وان



كنا قد نشرنا في العدد 226 والصادر بتاريخ 1989/2/11 تحقيقا موسعا تحت عنسواز «القيامة ثم تقم يا شيخ».. وقد حرصنا بومها على استعراض جوانب الموضوع، وغلينا العقل والمتطق والحسوار الهسادف والبناء.. وقد أقسحنا لكل طرف أن يدلى بدلوه ويطرح أفكاره ووجهة نظره بكل صراحة

وسرعان ما تفاعل الموضوع وأخذ أبعادا واسعة حال صدور شيحان في ذلك اليوم الذي حمل عنسوان «القيامسة لم تقسم با شيخ».. ومنذ ذلك اليوم لم تكف هواتف الجريدة عن الرنين.. وفي كل يوم عشرات الهواتف تسأل عن الشيخ وحقيقة الأمر.. وأخرى تفضح وتعري وتؤكد أن الشبيخ خليل هو المسؤول الأول والأخيس عن كل المجريسات المتعلقة بالموضوع. . كما تتوافد نياعا رسائل مطولة تعج بما فعله الشيخ خليل وما ارتكبه بحقهم. ونحن بدورنا لا نملك إلا أن تعرض وننشر ما وردنسا دون التأثر بوجهة نظر دون أخرى.. فنحن حريصون على الوقوف في الجانب المحابد وعلى الشاطىء الامن نمسد السجسور لكل ذي علاقة.. ولكل من يمِلك الشجاعة والجرأة.. ليقول ما عنده في الموضوع مقدما الأثبات والدنيز ليس انتقاما أو تشهيرا بأحد. وإنما وصولا للحقيقة وتوعي لبعص العقول التي غلفها الجهز والضياع، فبانت منقادة دونما،

مرة أخره، نهيب بمن اتصلوا بنا هاتليا أو زارنا في الجريدة.. وقدموا بعض المعلومات.. أن يتحرروا من عقسدة الخسوف والتسردد.. وأن يجلموا أمسام الكاميرا، وأن يكتبوا أسماءهم الحقيقية، وأن يسردوا تضاصيل ما حدث معهــــم. لا لعنيء إلا نوضع حد نهذا النزف الذي نعاني منه عشرات العائلات المنكوية. وانتى مازالت تالهة هنا وهناك وتدور في حلقة مفرغة ال

القيامة لم تقم يا شيخ، قصمة «نزوح» فريدة فرضها الشيخ خليل على عدة مئات من أتباعه المقيمين في الكويت، وأجبرهم على النزوح الى الأردن طاعة له، لأن القيامة كانت ستقوم في ليلة 10/21 من العام

هي قصمة «احتيال وشعوذة»، قصة نادرة لم يسبق لها مثيل في التاريخ الحديث..

> وإنا لنؤكد للجميع، بأن الخوف من لعنة الشيخ يجب أن نمزقه ونسحقه تحت أقدامنا، فلا خوف ولا حماب إلا من رب العباد الله الواحد القهار . . وإذا كان البعض ما زال متعلقا بحبال الوهم خانفا من الشيخ.. فليعلم أن الشيخ مجسرد بشر لا بملك ضرا ولا

> وعندما قابلنا الشيخ خليل بمرج الحمام، أكد لنا أنه لا صلة له يما حدث، وأنه رجل مؤمن ويعرف الدين والإيمان جيدا.. وأكد على أن الساعة علمها عند الله.. ولا بعلم الساعة إلا الله.. وتحدى الشيخ خليل كل من يقول عنه غير ذلك.. وما زال يتحدى كل الذين اتهموه.. ويتحدى كل الذين حاربوه دونما استثناء.. ونحن أمام هذا التحدى لا تملك إلا أن نقول : الشيخ خليل بريء، حتى

تثبت إدانته.. لمن كان يملك دلسيل الأدائسة فليقدمه لنا.. ونحن وإياكسم نحرص على كشف الحقيقة كما هى .. لنحفظ . من السزلل والوقسوع في المعظـــور!!، وبالتالى تعرية المسؤول الحقيقي عن هذا العسمل الأجرامسي المختصة لتقول فيسه القبول المصل.. ويكون عبسرة لمسن

أعزاءنا القراء: نثق بأنكم تتابعون ما نكتب. ونثق بأنكم تثقون بما نكتب.. ومن وحى هذه الثُّلَّة المتبادلة.. يسرتا أن نستعرض معكم في هذا ا العدد بعضا من الحقائق التي وردئنا خلال الأسبوعيسن الفائتين.. سنعرض أولا لقصة شاب في مقتبل العمر .. جاءتنا إلى الجريدة وطرح جملة من الحقائق حول الموضوع.. ومن

ثم ننشر عددا من الرسائل التي

يعثيراا

وصلتنا حوله. «حمدي» شاب مثقف هكذا بدا من حديثه، ثم تأكد ذلك بعسد معرفتنا بأنه طالب جامعي وفمي السلة الثالثة : قال حمدي و هو متردد نو عا ما : أنا نست بخانف أو نادم، لانني

أتيت إليكم، واكثى أخشى على أقاريسي الذبسن قد يؤشسرون الصمت، لأتهم شعروا بالمقلب الذي أكلوه، وهم نادمون هازنون بأنفسهم، ولا يريدون للاخرين أن مندهشين، وقال أخى : كيف یشمتوا بهم او بهسزووا.. ثم تبحث عن العلم.. وأنت مهدد حاصرناه بالأسللة بعد أن أثرناه بالقناء بعد أيام؟!! وتحديناه فقال مؤكدا ومتحديا: كنت أقيم في الأرض المحتلة إلى

ماذا؟!.. ماذا تقول يا ألمي؟!.. وكيف وصلت إلى هذه الحقيقة؟.

ق حالك فالقيامة ستقوم بعد

أن جاءتى خطاب من أقاربي هكذا هنفت .. وهنا شرع وأخوني بضرورة الحضور إلى بالشرح والتعلسيل والاقتساع.. عمان.. حيث أنهم حصلوا على إنهما تحدثا بقناعة أكيدة وابعان فيزا إلى دولة أجنبية للدراسة جازم.. فهما من أتباع الشيخ الجامعية . ولما كنت في جامعتي هجرا الكويت وما أيها في سبيل في الأرض المجتلة متوقفا عن عقيدة زرعت فيهما، ولذلك كان الدراسة بسبب الأحداث الجارية شرحهما مدعوما بالأدلمة التي حالبا مناك. فقد اعتبرت لدمها لهم الشيخ.. وأكدوا أن الخطاب قرصة لا تعوض... الدنيا المر وقت والقيامة ستقوم وسرعسان ما جهسترت تلسي وانطلقت من بلدتس الهادئة الجميلة .. إلى عمان .. ثم إلى

مرج الحمسام حيث أخوتسي

والاغزون أتباع الشيخ. وهناك

وقالاً : إلحق تفسك يا حمدي.. لازم تصلي وتصوم وتعتكف معنا حتى تنجو من غضب الله. : القناء ات لا محالة ونحن فقط

استقبلني الأقارب بفتور بالغ.. حتى أخى الذي لم أره منذ منوات عديدة صافحنى مصافحة شكلية، وكمانت تعلو وجهـــه سمعة حزن والسم.. حاولت إضفاء جو من الفرح والمرح على البيت والحاضيين.. ولكن أتى لى ذلك؟، وقد انغرس في قلوبهم ايمان جازم بشيء أعدوا أتقسهــــم تمواجهتــــه.. وحينما سألت أخى وزوجته عن الفيزا والدراسة .. ضحكا هازنين

بأعمال أبيه الشيخ خليل.. وفي حضرة الشيخ محمد لم يرق له تصرفي و حديثي. . حيث سأللي بعض الأسئلة الإمانية وصولا لمعرفة الله!!

قرأ اية من صورة الحديد، وطلب منى تفسيرها.. قلـم أقلـح.. وسألنى عن الله أين هو؟ ومن هو الله عز وجل، والأني أنكرت تعددية الله وأتا لا أراه حكم على بالقشل.. وقال: أنت ما زلت بحاجة إلى مزيد من الدراسة والتأمل حتى تعرف الله.. وفي الزاوية غرفة صغيرة قضيت فيها أوقاتنا طويلسة فيمسا يسمسي «الخلوة»، حيث يخلو التابع بناسه ويذكر الله.. لمعرفة الله.. وفي الزاوية كئت أمارس معهم شعائرهم.. وحيسن وصلت التعليمات التي تنص على شراء الخزيسن الضروري لليسوم الموعود.. قرأها علينا الشيخ محمد وأتباعيه في الزاوية وقالوا: أن هذه التعليمات قد

وصلت حديثًا من الكويت من الشيخ خليل.. وأكدوا أن كل الكميات بجب أن تكون كاملة غير منقوصة، وإذا نقص منها شيء فعندت الأشياء الأخرى.. وهكذا بت أعيش واقعا وأياما

مهولسة ومرعبسة، وضاعت أهلامى وتبعثرت امالى التي وصلتنا في بحر الامبوعيد عثلتها على الدراسة ومواصلة العلوم الجامعية.. وتمنيت لو

التعليمات

«شيحان» تتابع تفاصيلها ودقائقها،

يقيت في بلدى.. ولكن مانا أفل لقد سبق السبف العثل؛. وقلت انعقد لساتي ووقفت حائرا أمام قناعتهم وأستطرد: كان والدي إلى واقع مؤلم في ظل ثيغ كذاب.. فقد مر موعد القامة معنا وكذلك والدتي.. ويحكم كبر الأول ولم تلم القيامة.. وعياما سنهما فقد كان اقتاعهما اسهل سألوا الشيخ أعطاهم موعنا منى.. ندرجة أنى بعد أن أخذت الدر.. وعندما مضي تموعد أأه حبة الحلوى المقروء عليها من لهم : إن الاضطرابات الكرنية، طرف الشيخ ليأخذ على العهد وانحراف الكرة الأرضية قيلالا بأن ألتزم بالطريقة وتعالَّيمها.. معاهم في تأجيل قيام الساعة.. ساقونى إلى حضرة الشيخ وكان «حمدي» وعتصر ذاته وندو الولد الشيخ محمد هو الموكل يتحدث ويكثف لنا أن منة شخصا يعرفه من الأربعين الن

طُلُوا مع الشيخ في الكويت على الحر رمقاا ووعنا بالأ أخرى.. ولكن معه هذا الصنيل والدنيا التى تحدث عنها بأله أحد الأثباع المقربين الأربعين. تزكها وأعرض علها لم يترك ولم ينس محمديء أن يطقا قصة لاحد الاتباع الذي كلك فيها ملذة من ملذاتها إلا وحصل عليها. للد تحدثتم في جريدتكم ذات مرة لزوجته عن للك الغراء عما يسمى بالمضرة، ولم بالشيخ وما يفعل.. فتسرب للتو تذكسروا شيئسا عمسا يسمسى حتى علم الشيخ أنبذه من الطراة «بالقلسوة»، ومسسسا أثراك ما الخلوة. والشيسخ نفسه يدرك

وأبلغه قرار الطود . وعزم علما الاقتراب من زوجته وبطب محرمة عليه.. وأعلا غرج لله

التابع المسكين وهو هؤن نادم على فعلته وراح ينفد لتوبأ وينفذ كل تعليمات الثباخ لدر جة أنه كاد يفقد حياته، والله زوجته أقرب إلى الطلاق ننها إلى الزواج.. ورغم نله أن الشيخ خليل لم برض جحمديء بضحك على ثلمه الان وبقول: «بلاش تحطوا موراب في الجريــــدة.. ما بدي ألف حالس.. بكليلسي إنسي أثن مغفل!!» -ئم تهض والمقا وابتسم مو^{دعا.}

وواعدا بزيسارة أخسرى تعسين تقاصيل أكثر ومعلومات أتل

وإلى أن يأتي سننتظر وبلله والان إلى الرسالة الأولى للم

مبنسي عال وعلى ألسنة الضحايا أنفسهم. وقولوا باسم الشيخ خليل فلا تصابوا بأذي

ردا على والقيامة لم تقم يا شيخ. أبها القراء الاعزاء، إننا من ضمن الاسر التي أصابتها نكبة هذا الشيخ المدعو باسم خليل،

لحبثه وفكره أنسه سيستنفل حتى والذي أحال حياة كثير من الأسر الاحداث السياسية بجاتبه، اقد إلى الدمار، وإنسى أرغب في توضيح بعض النقاط : أقنع السدَّج عندما قال : إن ما للَّا استخدم هذا الشيخ في ردوده هدث لم يكسن إلا إشاعه من وسائل مكشوفة ما كانت تخفى عدائسه! وهسذا ما عهدنساه على القراء، وقد حاول بشتى منه، وهذا ما سنعهده دائما، لاننا لم نستطع الوقوف بوجهيه الطرق التأثير على قلوب ومحاربة السم اللعين الذي يبثه. الجميع، وكسب عطف القراء بطريقة لا تمت للحقيقة بصلة. لقد كنا نقرأ ما كتب ونحس أن ما کتب هو تجسید حی وواقعی لمأسانيًا، لقد دخلت هذه الجريدة بموضوعها كل بيت من البيوت المنكوية، فأثارت الشجون، لأن الشيخ هو سبب البلاء، وتتكر للابسان وخالفسه بعسمل نواهيه دائما، وجعل التضحية والشرف من سمائه. أن أتكلم عما كتبته الجريدة الفراء بغصوص حوادث الكيامة التي أنكرها، وكفينا التحدث عما فعل قبل ذلك. إن سيرتب ملوثبة،

طبيعة خثواته وما يدور فيها!!.

لقد توقعنا أن يكون هذا الشيخ

نادما على ما فعل مستغفرا ربه

متأسفا على النزوات الشيطانية

التي مارميها، ولكنه استطاع أن

ينتي تل شيء يقدرته الشيطانية،

علدما نفي كل شيء ويتحدث بثقة

بالغة، وتحدث كما لو كان ملاكا

مبعوثًا من السماء. عندما ذكر

يما فعل استنكر واستعاد بالله من

الشيطان الرجيم، ولكنه قد فاقه

وصفا وفعل من الاعمال ما هو

أبشع وأكبر من أن يوصف. لقد

قالها للجميع، ونحن تتحداه هذه

المرة أن ينكر كما تحداثا.. فهل

يتكر الشيخ ما قاله للاتباع : «إذا

قَمْتُم بِإِلْقَاءَ الْقَسِكُم مِنْ مَبِلَى

عال، فيكليكم قول باسم العبيخ

خلیل حتی تنجوا». وعندما ذکر

المحسور له إنك أمرتهسم

باصطعاب صورك معهم ليلجوا

ترکت زوجي وسافرت من الكويت دون

علمه. يسم الله الرحمن الرحيم الى حضرة رئيس التحرير: تحية طيبة وبعد،

«انا تمام ابنــة الحمداني»

لقد استيقظت في صباح أحد الأيسام علسي صوت إحسدي المستأجر ات لدي، لقد كانت تبكي ؛ وتصرح وتلعن أيام و مسلين، عمرها، فلقد كأن الحزن المرير بملأ مقلتيها والبأس بمستلك وجدانها، بعد أن قمت بتهدئتها سألتها عن فجيعتها، لقد كانت بحاجة لمن تروى له قصتها، نقد كانت جريدتكم بين يديها، فعلمت أن مبيب يكانها المزير هو ذلك الشيسخ المحتسال، فروت لي قصتها معه، و على الفور سارعت بكتابة قصتها معه، لأتى امتلأت حقدا مريرا على هذا المحتال،

التابعيان يرجلسون خوفسا من الهلاك ازددت رعبا!! وخدعت زوجسي في يوم من الاينام، وأخبرت بانتسى سوف عن فقداني،

أذهب في زيارة لاهلي ولكني لم أكن ذاهبة إليهم، فهم يرفضون اتباع الشيخ بل ذهبت إلى المطار وكنت مستعدة للرحسيل مع أطفالي، وبالقعل تركت زوجي وأهلى، وحلقت في طائرة النزوح الايدي، قاصدة مطار عمان، وعندمسا وصلت الخبرت الشيسخ "محمد" - اين الشيخ خليل -وطلب منى المكوث في منزل

إحدى تساء الرجال الاربعين، والمسد رأيت من هذه السيسدة وتدعى «أم أبر أهيم» أيمانا بهذا الشيخ لم يسبق له مثيل، فابقنت بأن ما فعلته كان صوابا وسارت ايامنا ونحن بانتظار اليوم الموعود. لقد تجرعنا الموت مرارا، لقد عشنا على اعصابنا. ثم بدات تتزعزع ثقه ابمسان لجميع. عندما فات اكثر من موعد ولم يحسدت ما كان في

فيه الكفاية. لقد تبرعت له بكل ما

أملك من «ذهب» ولم ييق معي

من المال شينا، فيدأت ألجا

للشيخ سمحمده أطلب منه

مصروفي اليومي، قمن أين لي

لقد أبلسغ زوجس عن فقدانسس

ونشرت صورتي في الصدف

حثًا عن الزوجة المفقدودة.

ويحث عني أهلي، وعندما علم

الشيخ بذلك أحس بالجرم الذي

ارتكبة بحقى، فقرر اخفائي في

بيئه وأخفى جواز سفري لديسه

حتى لا أستطيع المفادرة. وبعدها

علم زوجي بما حدث لي، وعندما

استلمت جواز سقرى فوجنت بأن

صفحة «الاقامة ممزقة»، فثارت

تالرتي و حاولت استر جاع ذهبي،

ولكنهم حاولوا تهدلتي . الشيخ

محمد وزوجته وأمه وأخواته».

وأخبروني أن ثمن الذهب وزع

بدأ جميع التابعين بالتراجيع

وملهم من استطاع العودة إلى

عمله، أما البعض الاخر فقد جن

جنونه، وأبلغوا الشرطة وبدأ

الجميع يتردد على منزل الشيخ،

ويطالبونه بأموالهم، ولقد رأيت

دموع البعض تنهمر، ولكسن

الشيخ لم يبال بها . ورأيت رجلا

وهو يصرخ: لقد دمر بيتي

وضاع مستقبل أولادي، إن لي

ابنا مريضا بعانسي من حالسة

الصرع، إذه يصارع المسوت

أمامي، لم ييق معي مالا ركفيه

ادخول المسشقى، فهو بعاليج

بالصدمات الكهربانية!.. لقد

طالبهم بما يكفى لمعالجة طفله،

كلنهم أهانوه وقالوا له ضع في

يدك ورقة «فاين»، واجلس أمام

أحد المساجد، لقد كثبات ألاعبهم

أمامي وأطلعت عليها لكنى لم

أستطع فعل شيء.

على المحتاجين.

أن أصرف على أولادي؟!

للشرطة واعلمهم بوجودي في بيت الشيخ، وبالقسعل حضرت الشرطة وثم التحقيق معى ومع الشيخ محمد، وقد لاقي إهانية وذلا لا يتحمله رجل على فعلنه الشنيعة، ويعدها علمت أنه خرج بكفالة. أما بالنسبة لذهبي فلقد العسبان. لقد تعنى الجميع ان فقدته ولم أستطع المصول على بكون صادقًا، لقد حاو لو ا مغالطة لطعة منه، فلا يوجد دليل يثبت تفسهم وإقتاع انفسهم بأن اليوم أنهُ احْدُ منى اي دَهب. والان الموعود قادم في الطريق إلينا. اصارع رحلة النزوح الأبدي، لان الخوف تملك نقوسهم، فلقد فُلقد تركسني زوجي في الاردن. هدموا ما بنوه في «ستيسن» وطبعا لا استطيع المقادرة بجواز الشقياء، لكن المخسادع، كان أذكى متهم فلقد أمن حياته يما



أتعر ضلتساؤ لات قانونية ، لاننس عبثت بجواز السفر، ولم أحافظ على وثيلة رسميسة، والان موقلي في غايسة المسرج الوأت كبير جدا المحصول على سفری حتی جواز سفر والحصول على ايـة إقامـة نمكتنـي من العودة إلـى أفكر بالعودة وما زلت اعاني وأعاني وأنتظر بزوغ اللجر بقارغ الصبر علي استطيع التخلص من مأساتي عن طاعته

وأخيرا كل الشكر والامتنسان اقدمسه للاخسوة في شيدساھ وللراء شيحان، ولكل من ساعد ينشر هذه القضية املا في اقتحام وأما بعد لقد قدم زوجس بلاغا الدهاليز المظلمة .. وصبرا جميلا وبالله المستعان با ضحابا الشيخ ولتعلموا ان هناك من بعيش بلا ضمير ويخلو جسده من مشاعر الانسانية وشعباره «مصلحتــر غوق كل اعتبار ... والحق يقال إنكم حتى أسوا من ضحابا كارثة زلزال أرمينيا أوحتى كوارث سقوط الطائر ات، فكار تتكم تمس مشاعر الانسانية وتشوة صورة دينسا الاسلامسي الحنيسف.. والسلام حتام..

إلهام سمحة الجيوسي

المستقبل عين الاعتبار، فهو

يملك 14 فريقًا من الذيــن

تتراوح أعمارهم بين ثمانية

أعوام و 16 عاما يتدربون في

المنشات التي تضم ملعبين

نقام عليهما المباريات في

مختلف الاحاوال الجوياة

اقترب الترناسيونالسي يوم الاحد الماضي من بطولنة دوري الدرجة الاولىك الأيطالي لكرة القدم، ولكن في فرنسا كان طرد سنة لاعبين هو اهم احداث الدوري في مطلع هذا الأسبوع.

ويفوز انترناميونالي 0/3 على روماء اصبح رصيده 36 نقطة من 21 مباراة وهو انجاز لم يسبق لغريق ان حققه منذ ان حققه انترناميونالي نفسه عام 1953 عندما فاز ببطولة الدوري.

كما أن انترناسيونالي تغلب على النحس في الاستاد الاولمبسى في العاصمسة الايطالية حيث هزم من فريق

روما على مدى الاعسوام التسعة الماضية. وقال جوفاني تراباتوني مدرب

انترناسيونالي: لقد تعبنا باداء يقترب من الكمال. وكانت خطوة جيدة نحو الفوز باللقب ولكن لا يزال الطرين طويلا. الوهم لا يفيد. ويستصدر انترناسيونالسي القائمة بفارق ثلاث نقاط عن

نابولسي السذي فاز علسي اسكولس 1/0 بهدف احرزه لاعب من اسكولي في مرمي فريقه، ولم بيق على نهايــة المباراة سوى ثماني دفائق.

محطات عربيسة وعالمي

الفرنسية تبدو مثارا للمخرية الدوري، فقد كان الحكام بؤرة في جلاسجــو، وقــد كان الاهتمام وخاصة انطوان دو اللاعبان بين الغريق الذي باندى الذي اخرج الكارت الاحمسر ثلاث مرات في مباراة نيس وموناكو. وقد طرد لاعبا موناكسو الدوليان مانويل اموروس

* انترمیلان.. فوز کبیر

وفني فرنسا حقق بوردو

مفاجأة بعد ان كان مهزوما

0/2 فانتزع نقطة وهو يلعب

ولكن مع طردستة لاعبين في

على ارض مرسيليا.

هزمته سكوتلندا في جلاسجو رصیده عن ریال مدرید يوم الاربعاء المساضي في بعشر نقاط. تصفيات كأس العالم. ونفى الا أن برشلونة وجد صعوبة دو بانـــدي ذلك وقـــال ان حتى فاز على ربال سوسيداد اللاعبين دفعاه واهاناه عندما وجان - مارك فيرناج بسبب الذي كافح حتى الدقيقة 76 احتمب ضربة الجزاء، وقال اعتراضهما بشدة على عندما أحتسبت ضربة جزاء ايضا: كنت سأطرد اخرين احتساب ضربة جزاء كما لبرشلونة اثر اعتراض احد اللاعبين، ومدد منها

للة الذي وولقوقة الأحاي الكريش لكوع المنقة في

طرد جان ـ فيليب ماتيو لاعب

نيس لانذاره مرتين. كما ان

الحكسم وصف امسوروس

ولموك سونسور بانهمسا

محرجان، جعلا كرة القدم

الدقائق الأخبرة، وفي ألمانيا الغربية بدا على لاعبئي بايرن ميونيخ انهم يحتفلون بالفوز بالبطولة عندما القوا قمصانهم على المشجعين فرحا بفوزهم على «هامیـــــورج» 0/1 فی

«روبرتــو» هدفــا بدأ به

برشلونة مهرجان أهداف في

خاصة سونور وايتوري.

وطمرد لاعبان ايضا من

باريس سان جيرمان، الذي

يسعى الفوز بالبطولة ومن

«اوکسیر»، وظل رصید

«سان جير مان» يقل نقطتين

عن مرسيليا بعد تعادله مع

«تولوز» بدون اهداف، و لكن

«اوکسیر» هزم من «لیل»

وفى اسبانيا فأز كل من

ريال مدريد وبرشلونة ليبقى

الصراع على لقب البطولة

دائرا على اشده بينهما. فقد

فاز ريال مدريد الذي لم يهزم

في المباريات الاربى

والعشرين التى لعبها هذا

المومع على «مرقبطـــة»

ليبقى على فارق الثلاث نقاط

بينه وبين «برشاونة» الذي

وأقسرب المتنافسيسن هو

«بلنسية» المذي فاز 0/1

على «لوجرونيس» ويقل

هزم ريال سوسيداد.

ولا يزال بوب هينكي مدرب بايرن ميونيخ يلزم الحذر في

الرئيسي على اللقب. اصبع بايرن قد لعب 21 مباراة بون أن يهزم في أي منها معننا رقِما قياسيا بذلك، كما اصبح ر صيده بزيد خمس نقاط عن كولونيا.

ايندهوفن بفارق الست نقاط عن اياكس المستردام الذي يحتل المركز الثانى بفوزه 1-3 على فيندام.

وسجل هدفسي أينتمرنس البرازيلىي هروماريو، والمدافع التشيكي هجوزيف تشوفانيتش» الذي تعاقد معه حديثاء وكان ذلك اول منف

له في الدوري الهواندي. وفاز اياكس 2/3 على النبك رغم غياب لاعبيه الرئيسين ستيفان بيتسرسون وبيتر لارسون.

الصدارة؟

أصيحت مباراتا الاهاب لاستعادة الشهرة التي اكتبها في السبعينات كأقوى أرين

المدرب السابق لفريق الملاكمة في النادي العباس والمركز الاولمبى الرياضي بالزرقاء محمود الأسمر، عاد بعد غياب دام سنة كاملة الى الندريب، بعد ان تم تغريف ثانية. للمدرب الأسمر نتمني

توقعاته بالفوز على المنافن

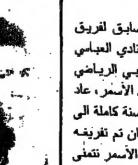
وقد ظل كولونيا في المركز الثاني بفوزه على ارضه 3-2 على اينتراخت.

وفسي هولنسدا احتفسظ

هل يعود بايرن ميونخ الس

بعد 13 عاما من اخر أوز للفريق ببطولة اوروبية كبيزا والعسودة في نهائسي كأن الاتحاد الاوروبي لكرة لقم في الثالث والسابع عشر من مايو ايار القادم تمثلان ألمعل فرصة لبايسرن ميونسغ

الاسمر يعسود للتدريب



وثلائسة ملاعب خضراء في أورويا. وملعبا مغطى. ويتصدر بايرن ميونيخ دوري ويعلم هينكس أن فريقه لا بد الدرجة الاولى في بلاده هذا وأن يفوز أولا بدوري المانيا المــوسم دون أن يمنـــــى الغربية ثم يبلي بلاء حسنا في بهزيمة واحدة، ويزيد رصيده كأس أوروبا الموسم القادم بخمس نقاط عن كولونيا الذي

ليحظى بمكانة مرموقة على يحتل المركز الثاني بعد فوز المستوى الأوروبي وهو يعتقد الاول على هامبورج 0/1 أن اللاعبين الحاليين قادرون. يوم السبت الماضي. على ذلك. وحيث ان الكؤوس بدأت تفقد وقال: لقد انضم الينا «تون» بريقها أصبح الجمهور تواقا لاسماء جديدة لاستعادة مكانة بايرن ميونيخ الدولية.

بأن وزارة الشباب ترعى امور الشباب ومديريات الشباب

وكوادر الشهاب ومجلة الشباب وبرامج الشباب ولا ضرورة

لحتاج اذا الى جهة مؤثرة كمجلس رعاية الشباب او اللجنة

الاولمبية الفاعلة للتركيز على الرياضة وامورها.

للتركيز فقط على الرياضة.

في الموسم الماضي ان عمره 22 عاما فقط، اللاعبون العظماء في الماضي لم ويضم الفريق الحالي المؤلف من 16 لاعبا تسعة بافاريين يظهروا كلهم وهم في هذه نسبة الى بافاريا موطن السن. كما أن هينكس يعلم انه يجب أز ألة الكثير من العقبات الفريق، وغالبا ما يظهرون حتى يقود فريقه من الاشبال في المجلات الرياضية وهم، البافاريين الى مكان الصدارة يرتسدون السزي التقليسدي في كرة القسدم الاوروبيسة ويخرج لاعبين من امثال ويضع بايرن ميونيسخ

ماير وبكنباور. وقال هينكس: سيكون الامر صعبا امام هارتس، سيتعين علينا الظهور باداء جيـــد بالفعل لنهزمه. ان لاعبيه يشتركون على الكرة بقوة ويجيدون الكرات العالية.

2 دوري اندية الدرجة الاولى لكرة البد دون شغب او مشاكل بين مدرب وحكم او يعتدي جمهور

خو اط

رياضي

اوقفوا مهزلة دوري

SIA

لا تكاد تمر مباراة واحدة من على قريق الحر او الانعصاب احتجاجا على سوء التحكيم.

٥ نجاح:

نجاح النجرية في الاتحاد

الرياضي للامن العام في اعداد

منتخب قوي قادر على تمثيل

الاردن في يطولة العرب العاشرة

لاختراق الضاحبة تدعونا لنسجل

من جديد الدعوة الى ضرورة

المساح الفرصة لكوانر الامن

العام وقواتنا المسلحة المنتظمة

بالخدمة للمشاركة في النشاطات

العامية للاتحسادات الرياضيسة

الاردنية والتي بمقدورها وحدها

يلعب في خط الوسط منذ عام

1976، حرث بدأ مع ثادي

القادسية إلى عام 1982، وقد

لعب أثناء خدمته العسكرية مع

اتحاد اللعبة المغلوب على امره والذي ورث تركة ثقيلة عن الاتحادات المتعاقبة التى ظلت خلال العامين الماضيين تؤجل الدوري مرات ومرات حتى رأينا ما لراه من مباريات هزيلة وبعيدة عن المستوى القني المتطور باستثناء فريق العربى الذي حافظ علىسى مستسسواد، كان قدر

القرارات السالحنة والالذارات والتوقيف وتثبيت النتائسج والموافقة علس الاستقسالات وتغيير الناطق الإعلامي دون أن يلجأ الى محاورة الاندية التي باتت في غائبها بعيدة عن أسرة الاتحاد وتلتظر اللحظة الملاسبة

اوقفوا هذا الدوري وعالجوا الامور بهدوء حتى تهدأ الخواطر وعودوا الى قنات الناشليسن والشباب حتى مسود قدامس اللاعبين الذيس كاتسوا سبب المهازل والاثارة والشغب الى صوابهم ويعدها يعود الاتحاد بعد عامين السي اقامسة السنوري بالوجوه الجديدة القادرة على دفع عجلة لعبة كرة اليد من جديد يدمساء الشبساب وبعيسدا عن التعصب الأعمى.

الآت

فهل توقف الدوري؟!

تطوير الرياضة الاردنية رغم ما يضعه البعض من افكار كعرافيل امام هذه الاقكار .

الله المالية

الخبرة والم تصقل حتى ابسط

مهاراتهم تعرضها و تطويرها!!

ان يصل المنتخب الفرنعى

الى القراغ وان يكون امامه

المستقبل كما قال بلاتوني، قان

ذلك يدل على منتهى التفازل

والامل بأن يعسود المنتسسطب

الغرامي الى المكاتسة المرموقية

التى وصل البها خلال السنوات

القادمة. هكذا تريد أن يكسون

مدريونا بالاندية والاتمسادات

وعاشق.. ويمتساز بالسرعسة

والغفة والتعساون مع أعضاء

القريق.. بما يخنم الهنف الواحد

في تحقيق الفوز .

يلاتيني والامل:

ن تنافض: أَى الوقت الذي لازم النوفيق

الاتحاد الاردثى لكرة الطائرة في إقامة بطولة الشهاب لمواليد 1969 والذين بدورهم هم الساعد القوي للفرق الارثى لصقلها واعدادها جانب التوفيق اتحاد كرة المبلة باقامة يطولة تحت 17 لمراليد 1973 والذين لم يكتسبوا

> نجم فريق شيحان لكرة القدم اللاعب الشاب مازن فطافطة،

ومازن فطافطة، لاعب منميز يعشق كرة القدم، ويمارسها كهاو كالم وحواية

أرق القوات المسلحة خلال القنرة من 1982-1980. النعق بكلية القدس عام 1982، حيث انضم لفريقها الرياض حتى عام 1984 ، و في تفس العام الذي تخرج أيه من الكثية، اتضم إلى أريق نادي الرية بالكرك حتى عام

رُوفْـــــى عام 1988، عبل في «شبحان»، والتحق بفريقها الرياضي لكرة القدم.. وقد شارك لى بطولة الشركات التي أقيمت في العام 1987، من خلال أريق شیحان»، حیث وصل فریستی البصان يومها إلسى الدرجسة لنهائية مع أريسق الضمان



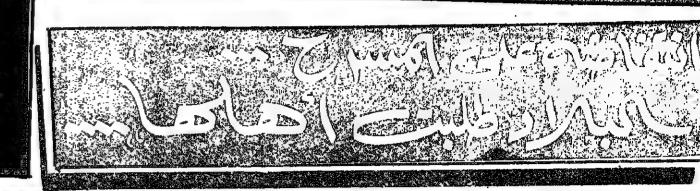
 المست: اجمل لوحة يرسمها شباب وشابات الوطن بعيد الاستقلال في الشامس والعشرين من أيار. الأحد: بقبول سمو الأمير عبدالله الرئاسة الفخرية لاتحاد كرة القدم تبدأ مرحلة جادة في تطوير لعبة كرة القدم الاردنية الاثنين: الاصل أن تكون الاتحادات تابعة للجنة الاولمبية كما هو متبع في الدول المتقدمة رياضيا ١١

 الثلاثاء: 22 الشهر الجاري تبدأ الامتحافات النصف فصلية، وفي 24 منه تبدأ مباريات بطولة نحت 17 باتحاد السلة النشيط جدا ووزارة الشباب تنفرج!!

 الأربعاء: انتهت ندوة الرياضة بالشمال، وقبلها ثلاث ندوات مؤتمرات في عمان وبقيت ندوة للجنوب وتنطور الرياضة. 🗆 الخميس: الاثارة في الدوري المصري انه بيقي دون معرفة هوية البطل حتى الصافرة الأخيرة من مباراة الاهلى والزمالك. الجمعة: بانعقاد اجتماع الاتحاد العربي لرياضة المعوقين نتمنى أن نرى بطولات عربية على أرض الواقع.

مجلة تعتى بامورالطفل في الاشوات طفالى في اسبوعه الاول في البيت • في انظار الولير الجربير • الرضاعة س تنظيمها متروري ~~ حامل تي سن الاربعايث





من على مقاعد المتفرجين في صائسة مسرح قصر الثقافسة بعمان.. تابعت «شیمان» ويتفاعل كبير أحداث المسرحية الأردنية الجادة «البلاد طلبت

لا شك أن العمل بحد ذاته والموضوع الذي دار حوله، هو عمل له قيمته القنية والأدبية

«البلاد طلبت أهلها» عنوان له وقلمه لكشف الميتار عنه وتحديد

شعب فلسطيسن ضد الغسزاة وأصاب السهم الهدف!! السمات التي بدت جلية الملامح طوال العرض المسرحي، ومن هنا جاء تقاعل الجمهور

الهدف من خلال سرد سيئع لتطورات القضية الفلسطينية خلال الاربعين سنة التي خلت أو الظروف التي تشهد انتفاضة ما يزيد. توجها بنهاية جد موفقة الجدية المسؤولة هي اهم

استشهاد عز الإول وصراخ الام

تعثوره بعض الهنات وظبالا

صحية .. فالكمال لله وها

ولا يقوتنا أن اسطيا

للعجالة تجاح قطبي أي

وزدير للوبالسية عيسى في أداة الثوار

القاعلة في أبرازا

على الترتيب تتاريب الإيدي التي المسل العمل الفلاق الطا

من أنها معاولة وا

عطوات وخطوات.

الشابة «عبير عيس».. نعسم نجدت «عبير عيمي» في ادماع كثر من عين.. وأنهبت الحماس والمشاعراا ولنسن نجسحت المسرحية في الإبكاء، فقد نجحت في الاضحاك، فالغثان الأردني القدير وفؤاد الشوملي» كان أكثر من موفق وهو يقدم فقسرات البرنامسج الاحتفالسي والمؤتمر الصحلي يطريقة فيها اثارة محبية من خلال الالقاء المضطرب، واستبدال حرف أو نقطة أو شكل في هذه الكلمة أو

ويصيب بالغطأ الطارىء كيد المليقة والواقع. وهناك دمسعوده بنذي ما أنشء بستنسر عن مصن أبو على» طوال المسرحية ، وحين حضر حمن أبو على اكِنَيْتُنْقَنَا السر.. لله بريد منه سيجاروا ا مزالك

تلك ليلسر المعنسي المكتسوب

والأمان والعلوبة في العطوك الفلسطوني والحياة العادية. «هشام هنودي» كان حقيقة اكثر ... هو «البلصقة البروس من رائسع.. أداؤه كان مميزاً تقدير لهذا البائق الاست وعطاؤه بلا حدود.. وصوتسه القدير. وفي لهائيساله بأملتة التعارن والعالم المدوي اكسبه حضورا فانقا وكثا العماليان على المواد ومباشرتهم باللبهم نتول الى أن نراه أي غير هذه الشخصية.. شخصية المهبول رمیاتریا البکرر الله الاطال الی حدث الکان البا مهندس دیکرن البا ذي الحكم والرؤى المصادقة! ا

وشغصية المهبول، بيدو أتها صارت كالقدر تلازم أي عمل فني أردني، سواء النفي العمل هذه الشخصية أم لم يفتضها!! وهذه تسجلها هنا كراحدة من الهنات

التي وقعت بها المسرحية. انْ تِتِّمِيثُ مِنْ هَذْهِ الْهَنَّاتِ، فَهِي كالكلف في وجه العبسناء اا ثم أن

ولا غرابة أن ببك بك مو ألف جفرة. حيث أنتُ الدور باقتدار وبراعة فانقة القنائية الارتتبية

وتجاويه مع الأحداث.. وليس سرا أن نقول: إن المسرحيسة نجدت في شدن المشاعر لدى الْمُشَاهِدِ. في عدة إنجاهات وفي





سيحان الله

كما عودتكم جريدتكم شیخان ان تضع این ایدیکم كل جديد وطريف ومفيد، فقد تلقت مؤخرا من قارئنسا العزيز «محمود مقلح عيد الدايم» من مدينية معسان صورتين «لجندي» ولــد حذیثسا، وروی لنسا قصة العنزة الأم التي يمتلكها، مجانبه الأسر بكلمة الله مكتوبة بالشعر الابيض. أما الجانب الأيمن من هذا الجدي الصغير فقد زين أيضا

سبحان الله.



العجوز

تعيش الفلاحة الروسية «ليوبدون ميكوفسا» البالغة من العمر 89 عاما في قرية روسية صغيرة. ظهر اسمها في عالم الفن منذ عشر سنوات فقط، لم تدرس الرسم في أي كلية من كليات القنون الجميلة، أعمالها تتميز باللطف والمكمسة، وتسحب «ئيوبـــون» هذه أن يناديهنا النساس باسم «جراني ليوبا». لقد نجحت أعمال ميكوفا



فنان روسي اخر ، وهي المركسزي للعمسال نجاحا باهرا، ولقد نالت من التكريم ما لم ينله اي عضو مهم في البيت الفنانين هناك.

الحلم المنتظر مخلوق عجيب

أبدا أن حلمهما سينقلب حلمت الأم وزوجها عند مبلاده الى حدث كثيرا بالوليد المنتظر، تتلاقله الصحف في وكبر الجنين وكبر معه جميع أنجاء العالم. الحلم بمقسدم العزيسل والصورة التي أمامكم الاتي، أمه من بلا بعيدة أبلغ من أي وصف وأي وكذلك الأب أيضا فهما حديث. فهذا هو الحلم من «تابلند ». الذي انتظراه طويلا. ئم يدر بخلد الأبوين `



رابعا: هناك للكثير والكثير جدا

مما اردت ان اقوله حول هذا

البرناميج واظن ان الكثير من

الذواتي ابناء البادية يعزفون عن

متابعة مثل هذا البرنامج لأته

نفاق اجتماعي

العروس وأخرى مثلها توزع عند الزفاف، لتشمل كل القرية وتصل إلى أتاس لا يعرفونهم ولاتريطهم بهم أدنى صلة «!!» لماذا؟، لكى تقسول نمناء القريسة بكل حسد «والله با خينه أم العريس ودت لبسه لكل وحدة بالقرية اللي تعرفه واللي ما تعرفه».

المشكلة الان مشكلة «حصان طروادة». أبي العريس الذي قد ببيع شويهاته أو قطعة أرض ليدفع ثمن القماش والهدايا التى تعد قيمتها بمنات الدنانير. نيس هذا كرما، ولا صدقة بل هو تبذير الخلط بين المضاهاة

والنفاق من جهة، والكرم من جهة أحرى، أمر أيه مساوى، كثيرة وسلبيات لا حصر لها. أمثلة كثيرة تتزاحم في مخيلتي لا تمارس في البادية فقط، ولكنها تمارس في المدينة والقريسة. ولِنَاخَذُ الْمِثْلُ الأُولُ :

> أسرة من الأسر الفقيرة، استطاعت أن تجمع مبلغا من المال بالكاد يكفى اسد تكاليف زواج ولدهم، يسجلسون فالمسة مشتريسات الأقمشة والهدايا والأنبسة تعد بالصقحات وتوزع هذه الهدايا عند تلبيسة لا ميرر له يدهب

لقد أصبحت البادية بحاجة ماسة اوثيقة دعونا تسميها وثيقة البادية الاجتماعية، على نسق ماجاء بوثيقة السلط، لكنها أكثر فاعلية. نريد ئها أن تنصرج من ^ا ضمير النفاق الاجتماعي، الذي أصبح يسيطر على معيشته

وقوت عيانه. المجال لا يتسع لأكثر من هذه المقدمة، وتكثى سأتابع الحديث عن أمثلة تجري في باديتنا، تثقل كاهل ذوي السدخل المحسدود، وتجعل منكل منهمتر وساصامتنا يلف ويدور في «مكن»الحياة دون ارادة منه، حتى يستهك ويبلي دون أن بحقق نتيجة ولا

ننحديث صلة وحياكم الله.

البادية مثلى لهم وجهات نظر مختلفة، البعض ريما طرحها مناقشة مع اصدقانه، والبعض ريما اراد لها ان تصل الي المشرفين عنى هذا البرنامسج وان تكشف ما يجول في خواطر ابناء البادية، وهي لسب من فراغ، وانما هي من الواقسع السذي تعيشه، ولم اخترها الا بعد ان شاهدت اكثر من حلقة من حلقات هذا البرنامج: أولاء الأ اشكر الالحوة المشرفين على هذا البرناميج من مخرج

الرأي ان أبدي بعض الملاحظات

والتي ارى ضرورة طرحها لعل

وعسى يصار الى الأخذ بها مع

العلم أن هناك الكثير من أبناء

ومعد ومقدم الى جميع القنيين وهو برنامج جيد من ناحيــة التسمية الأنسه بعنسي أن هذه الجولة لخدمة البادية، وهادف ولكنه غير متكامل المضمون، فالمادة التى احتواها بين طياته قيها نقص كثير، وحبــذا لو استشاروا في كل منطقة صورها هذا البرنامج من لهم الدرابة الكافية والخبرة الواسعة وخاصة في مجال الشعر، فهناك الكثير ممن قدمهم البرنامج ولا احدد الاماكن، غير مؤهلين لقرظ الشعر، اتما حفظوا القصيدة أو سمعوها من أنساس غيرهم واصبحت هذه القصيدة جواز سفر تهم ليدخلوا مجال الشعر الواسيع و هناك من الشعراء ممن اغفتهم البرنامج ولم يتعرض لهم وهم من فحول الشعسراء في تراثنا الشعبي، فحبدًا لو كان هذا

البرتامج الدافع لهم لأن يظهروا الى الوجود. ثانيا: لقد تعرض البرنامج في فقراته الى اشياء غير جديرة بالاهتمام واعتقد أن هناك الاهم، فعلى سبيل المثال تعرض في احد الطقات السي انسواع الخسيل الموجودة عند البدو، وانا اعيش وأعى جيدا انه منذ اكثر من عشر سنوات لم ار فرسا أصيلسة او حصالة اصيلا، واظن ان الجميع يعرف ما هو سبب انقسراش الخيل واختفائها من البائية. ان وجود المسارة البوم كاف لان

يحمل البدو على الاستقناء عن

حيث أنسسس بالهسسسوى شأت النك سسسر كوالسسسس ـــــران تشعل لي فؤادي أودع النيسي ---رق المسقلب المولى أعرقسه بالنسسار عتسسى اصيب لاهب الليسسسران في فليسسسي كوانسسب الهــــــوى والطوق يا خلــــــى طواـــــــــــ كلسيسه بالبسيسي شطر بسير له شوادي ا ـــى بدك بالــــــــــــــــــــــــى

والغنسسة لله دون مقنسساح وأيسسادي

وأسكلسيسه وحسيستك ترى عالك أعسيسادي

الى مدرسة لتعليمه . آله يأتي من

التلقائية، ومن العفوية، ومن

الجه ريم اكباديات ...

الحاجة التي تقرضه.

اقتناء الخيل وعدم الاهتمام باتواعها لأنها لا تهم كثيرا، وانثى اجزم بأن الخيل الموجودة حاليا في البادية هجين وهي اقرب الى الدواب منها الى الخيل

يعكس صورة المجتمع البدوي الذي تعيش فميه ويظن المشاهد بالثا: اليس الاجدر بهذا البرنامج والذي لم يتجول بين البدو أن ان يركز على اشياء اهم بما أن اسمه جولة في البادية؟. أليس حياتنا هي شعر وغناء على الرباية وركوب خيل فقط، لايا اخ الاجدر به ان ببرز دور مناطق الباديسة ورفدهسا لاقتصادنسا فواز العبادي، أن مجتمع البادية اصبح غير ما ببرزه التلفزيون، ان الوطني؟ فهناك عشرات الايار الحياة قد علمتنا الكثير، وبفضل الارتوازية التي تم انشاؤها في مناطق البادية وتنزرع عليها نهضة الاردن بقيادة سيد البلاد جلالة الملك الحسين، اصبحنا جميع انواع الخضار والاشجار نزرع، ولدينا المسدارس، لا المثمرة واصبحت نمد الاسواق والاردنية مثلها مثل مناطسق قطعان ماشية فقط وخيل، ونحن الاغوار، لو كانت هذه الجولة لم وان نتنكر للبادية بوما من للنهضة التعليمية في مناطق الايام لأتها علمنتا ومثها واتبها سيبقى الحنين دائما فهي الأم البادية، وكيف اصبحت الفتاة تشارك السرجل وتسابقه أي التى ريت ابناءها وكبرتهم حتى يعودوا اليهسا وقسد اشتسدت مختلف الميادين، بعد أن كأن مكانها البسبت، اصبسحت في سواعدهم ويحافظوا عليها، التعليم، والصحة، والزراعة، وستيقى محافظين على عهدنا و غيرها الكثير . اظن ويظن الكثير اوفياء لارضنا. وفي النهاية لي غيري ويشاركني الرأي الكثير رجاء اضعبه امسام الاخسوة من ابناء البادية بأن الجولة تو المشرفين على هذا البرنامج وهو كانت حول هذه الإشياء فانها ذات ان يدرموا جيدا فاندة مثل هذه فائدة اكبر من ضياع الوقت مع الجولسة وان تكسون هذه بدوية تغلى أو تقرظ الشعر، أو الملاحظات التي هي من ضمن عشرات الملاحظيسات موضع مع واحدة تجرب صوتها عبر شاشة التلفزيون بالغناء البدوي اهتمام لتلفزيوننا الاردنى الذي «الهجيني»، او مع واحدة نراها عودنا على كل ما هو جيد ومفيد، كيف تذبر على الصاح، او كيف وأمي الختسام ارجسو ان تتسع «تخض» وهي اشياء لا اظن ان صدور الاخسوة لسمساع هذه تخصيص وقت كبيسر لها ذو الملاحظات، مع التمني لهـــم اهمية، لانتي لا اعتقد أن «فن بواقر الصحة. الخض» او أن «الخبر» بحتاج

محمد المساعيد البادية الشمالية



با منسساة السسروح يا أغلسيسي الاملاسيسي

تــــا حبـــــي لك وقـــــا بحبـــــــى أتقــــــى



اريسد اهسون كريتسمي والقثاث ويسديت قاقسسي يوم بدع المسسش لذ باللــــه ممـــا زان لك يا فكــــر خذ أتسق الكسلام الزيسن وأرم المثالب عاتب حبيب ي ليك عن درينا شذ هو نيــــــه طاوع بي كلام الخبائــــ يذ السمشاكل في ضميسر الشقسسي بذ يا ليت من شيطـــان فكـــره تعـــود مشى طريــــق التايــــه من الاناثـــ وارعمنسي بترتسيب قالمسى علسى اذ حيث ان حبــــه باوسط الـــــقاب عالـــــ ابــــدبت مكنونــــي وكنـــــيت ما فذ



لذة قصيــــد الباديـــة هو ترائـــ بد البهدار اللهبي غطهاه المراث ولا حطيسه قصوره وخسسرب الأشب

وضعت شي عرت فيــــــه اكتراثــــم

لطبسق لهسسرج المحب

وقــــا باسمك يالـــــفض أتــ

ن او پکلمسسسه فن زمانسسس

سج العوليسسان والمسسو اللسائسساي

يا بنيــــــع الرّــــــن يا رُــــــن المعاتــــــي

تت اول والمسمسر تطلسمه من اساتسمسمي

عطنسي قنسيك يا يعسد نظسن عرقسي

بعـــــر ودك يالـــــغفي موجـــــــه خذاتـــــــى

والتهليسة في هراكسم مسسري فتسمى

ـــــى يسرع لمقاتــــ

سي ځاب فلسسسي واهوالسسسي

عثل ما حيــــــي يأثـــ

يا طبيعود الموسيد يا البيسي المسيدي

والسسا ييسسسن أمواجسسه أعطسسى والسعلة

كرد وذلك في وسط المست

عمسري فتسمى لاجتكسم ما به موادل

يخلف موسى اللعيس

و دنه ابعان

ما في من يسمعنــــــــ في نيك ليـــــ

يا ويُســـن آلـــــروح يا غايـــ

باجس نمر الزيدان - ام الرصاص

احساس من غيــــرك تمرةــــه ما تغيـــد او کان عنــــدک علــــم تشعــــر ولا باس

يمكسين تحسساول والمسسواهب عديس لاشك ما تعلق من القيسيسياف مقيسيسياس ارشا ولا سطــــرت جملـــ

الشمييسر يكسيستب عن معانسيساة وحساس ولا فنن معسسدوم العشاعب لاصار ما تيـــــدع ابياتــــــه عن ساس

خلــــــه علـــــــى الــــــي زايـــــد أي رصرـــــد، ____دع ابرات____ه کل ما هپ نسلــــــاس

اللهبي كترتميسه فهميسفه مل برقميسع المسيراس كل عرف ولــــــين تقـــــول الجن اسك طريسق غيدر طريسق الاشعسار ينسداس ولنسسي يعسست مثلك هراميسيسي تصويستده

محمد مطر العنزي ـ الدمام

اسمه يَدا بالفاء ٠٠٠

والمكتبسر جيئساه وقحصهسم كان مشكسسور

همي شكيت

وعسيداد كالسسى اللسسي مضو

ومسيسال الدهسيسر وشتتنسسا الليالد

وهميسوم قليسسسي زايسسندات الحمال

وكنت انمتسسي تسسي الحسسده بالحلالس

علىسنى قراش وعنيسند صقسيسر الدلالس

لكـــــن هو الــــــا يا الــــــقضي ما هلـــ

وسعيسيد السيبشر وسرورهسييم ما صفاليسيسي

وصرَ الــــــفض تقعـــــطت به الحيالــــ

ــــــن يجيئـــــــي اترقــــــــادي

ـــى يا الـــــــقض قرانتـــــــــا

تهــــــا تفـــــون ولــــــو تبست عن ناب

من ضيمهــــا همومـــــن علـــــى الـــــقلب تاخت

بــــــيت لنبيـــــا مثل الـــــــبئى حب طاهــــــــــر

من عقبكسيم مانسيسي علسيسي البسيسيش دو ار

وزادي تغييسير مطعميسية وصابتسيسي الضيسسيم

وفسيي هيكيسم ووصالكسيم ما تهنسيت

كنسى علسس حامسس اللسسهب علب أرأسساد

حكرسم يا اللسمى بمهتسبة السسطيه معسمروف ـــي لحل نكتــــــرر والــــــالب متلــــــواب النسم عنسدي وفسسحصوا وفسسم عثريسسن

ابتر بدال الفسيسحص تعطسسيك وقلبسبك بزيت السسعشق شفلس كالسيسوة كحبه وقلت للسيسيراس غراسيسيان

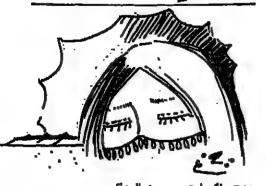
للبوف السيسسقطي اقسمت بالل لولا الهــــوى والهجــــر ما جيت وجهـــان اللسي سبائسيسي ماليسسة الخييسوان بالكسيون

فالسبوا اعطرتسبا الامم بالمستال والسبوصف اسمسمه بدا بالقسما والتسمون بالخلمس ستسيسب حروف الاسم ما يتسيسسقهن حرف أو خلتهمسنا واللمسمية ما كخممسون

يا يئر يا اللــــــــى صويهـــــــا الك مناري سأسبح عليهسسا اعسسداد رمل الصحب واعسسداد ما يكسسسرا من الكسستب قاري

بالسبيعير دايستيم دوم السبينوس مقسسيرون ويقيده الأيمسين بدر هذا حيد عاري يسدف المرسسان علسسد القريسس

لا كلومة.....ي دكة.....ور. أو درت مجة......ون على المغيربي المطلة - مغير السرحان



مجروح منك يا عيرون المهاتري جرح عميستى وداخل السسقاب حلسسي واصيحت من حبك خطيسر المماتسسي أرن لكـــــن ما اعتكـــ يا أم العيـــون السود داري حياتــــي قبل أن عمـــري يا حياتـــي يولـــن أغشى أطسار السحب لا يكسون فأتسي ولسا التظسر وادمسوع عيلسي تهاسي أبغسي اتصل بك يا ظيسمي القلائسسي واعطسيك روحسي والمحبسة أوكلسي عطنسي وعسد يا سيسد كل البنانسي أيغسس وعسد للرسساك لا . لا تزلسسس

عوض مبارك الهطليس السعودية الجوف

- الإخ: عُلِلَتِ مَوْسَ الْلَمَوْسُ أَيْثِرُ أَبِوْرُ لَكِهُ . كنيام أو علوطه . طنان أسوللها (ب) قلون يا للن مانها، ميزان، عمان) هوم لكن لا النكان من الفهاء

الاخ أبو شنود المنسري ﴿ الرَّوَيَهُدُ الْ ارجو العداية على ويها واحد من الويلة.

ــه لخالقـــــى رب الاربـــــاب

نصيحة الى كل فتاة تبحث عن الحب في هذا الزمن.

مع غثىرــــم بالمحبــ

يا بنت يا للـــى بالهواتــــف تسليـــن

لا تسهريسن اللسول والنساس ممسيسن

اليسبوم يخضعك وزيبسن علسس زيسسن

ان كان يطلب منك ما حرم الديـــــــــن

مجهسول صوتسه ما تعرفيسسن من ويسسن

هذى الحليقى المسامة كان ولك تعرفيس

وشي الفايسده أو بالحسير الامسير تبكيسن

تكفيسنسن با بئت الاجسسواد تكفيسسن

مع كثرهــــــن يا اهل القلـــــوب الخوالــــ

عصر الهـــوى والسننيه يا يلت ولــــي

وليــــا تمكــــن منك قام يتغلــ

وليسيسا رفضتسسسي راح عنك تخلس

يوم ان حبـــــه في فزانك تعلـــ

طيش الصيـــــا لا بد عنك يتجلـــ

ما يرجسع اللسبي راح دمستع يهلسسى

البسينات دايسسم في شرفهسسا محلسسي

محمد مطر العنزي - الدمام

أخوك منور كساب فلاح -

منشية السلطة/ المفرق

ويسما اللشمه يا اللسمسي معابستمن كل ظالسسم

الشاشة، ويلى الجزء العهم وهو

إقناع السيدة فاتن حمامة بطلة

القيلم لكسي تشارك مبتسدىء

خدعة!!

ا بأول دور سيتمائي في حياتي.

وسار التصوير سيرا حسلاا

واستسلم والد ميشيل للامسر

الواقع، الله اقتلع بأنه لن يدخل

عالم تجارة الإخشاب، وكأن الجو

مرحا ولطيفا في الاستوديو أثناء

تصوير القيلم، وربطته بقاتن

علاقة ود وصداقة، وتتفسدا

للمستاريو المكتوب وافلت فاتن

ولاول مرة، على أن بقبلها رجل

على الشاشة. لم تقبل سابقا أن

تمثل أدوار الاغراء على الشاشة

أمامه . . فجمهورها ان يتقبل الأمر

وسيصدم.. كل معجب بقائن كان

يعتبرها ملكة غير متوجة إلا على

عرش كليه وأكره.. فأحتسرم

المخرجون ذلك دون أن يغفلوا

عن استفسلال هذه القضيسة..

إعلاميا وإعلانيا.. وكذلك فقد

فعل ميشيل شنهوب الذي غير

المقرج اسمسه إلسى دعمسر

أتى أعجب للثنان يطعمن في كبريانه، ثم يخرج للتأس شايرا فته؟! قبل اسبوعين وعر الله الزاوية وجهنا رستلة المرنس رابطة القنائيان سمسوا الزبودي و تاشدناه فيها الاتلان الى أجور الفناتين والعل على اثارة هذه المسألة جنيا مر القناتين ويحثها والوصول الى نتيجة مرضية.. بالخنصار التقينا بعدها رنوس الرابطة. ودق على صدره قاتلا: نعم مث حق. وأتا مستعد، ولكن شرطأن بأتى القناتون أنفسهم ويتجمعوا تحت كلمة واحدة ورأي واحد. ويطالبوا بحقهم.. وأن يجتوا الا

طريقا مفتوحا.. فأتا أحد النين طالبوا بحلهم.. ولم أحد أي إ

في تنوقت تذي يحاول فيه تفتان

ن يعدل من أجره، بسبب تظروف

لاقتصادية الطارنة، نلف اهان

ثركات الانتاج النباء من

متحدية كبرياء قلتان، وضاربة

عرض الحانط كل ما يقال ويتأر

حول ريادة الأجهور، ورات

تساوم المتاتين على أجوراهم

الحالية عن طريق الترغيب

والترهيب أحيقاء وجرتهم بطن الم

ملتوية الى تغلبين أوهم أوَّ

20 %. في تبداية وافق تبعض إِنَّ

وتريد البعض الأغر، ورأض أأر

الحَرون، ولمَي النهائية والحَق إِنَّ

للجميع؟! فَانَا كَلْتَ هَذْهُ هِي مَالُ إِنَّ

الفتان وفي هذه الظروف بالنَّكَ ﴿ إِنَّ

التي تعتبر اصالحه، وأم سِنطع أمَّ

أن يستقلها، فمتى يا ترى تاره

للقنان الأريني قائمة، وتكون له إيَّ

العدى شركنات الانتناج للنبسة 🛱

دص» التي وافملت على الج

أجور الفناتين، ليس بالقرلوان أي

بالقعل، وهذا مثبت في علود

الفنائين مع الشركة المطيئة

ومن، وقلت مذبولة أسام إ

موقف الفناتين الذين استسلموا

التخليض أجورهم من قبل شركة

المنكورة حسء وقررت إن تعلمل

منهم اعترافا بأتى من المطربين الشباب لذين ببشرون بالخير ، وعندمنا جلست مع الملحن الكبير مسيد مكاوي- قال لي إن صوتك خطير ، ثابن قت؟ فكلت له:

على ذكر الملحن الكبير مسيد

🖈 من المسؤول عن تدهور الاغنية للعربية؟

العام، وبالتالي صار محكومها لههذا

القلكلور !! - تعم.. هذاك مشروع قيد السندراسة والبحث للعمل على تطوير الفلكتور الفناني ولعيانه، وأعتلد أنه سيكون مكلفا الا أتنى سأقوم بهذه التجربة لمهي

القاهرة؟ ـ أهم ما كان في هذه الرحلة. أثنى التزعت فهى تحول الاغنية الى تجارة بواسطة

> الاعلام الاردنية في علاقتها مع . أقول لك، هذا سؤال موجع. كثير من مطربينا تلعرب، النشروا من هنا، عبر وسائل الإعلام الاردنية، بينما اللتان

★ ما هو السبب الجوهـــري

ـ ثنا تنساءل مثلث، وأضع هذا النساؤل أمام المسؤولين: لماذا لا بيحثون عن المبدع الأردني..؟! أننا أقول: إن وظيفة رسائل الاعلام المرنية والمصموعسة والمقروءة، هي المساهمة في الإحة الشراب عن الميدعين من المطربيسن وغيرهم، الذين في النهاية يشكلون ثروة

وسأحكى لك هادلة كلما تذكرتها. أثرت

أَيَّ كَثْيِرًا.. وهي لا تقيب عن ذاكرتي:

كثيرا ما بأتينا فنانون ضيوف من العالم

العربيء وفي بوح قال لي أحدهم مستقر با

أشد الاستقراب: أنا في الأربن منسد

شهرين، ولم أشاهد أي مطرب أردش ظهر

لك الحق أن نتأثر، ولكن على

نكر التلفزيون، هل لك أغسان

على شاشة التلفزون.

وطنية، وسقراء نهم في كل العالسم العربي، وأعتقد أن هناك من يستمل لي

«مكاوي» صوتك خطي بقونون إن هناك أزمة أغنية وسطنا اللتي ذلك.

عربية، لأله لا يوجد، كما في

كلمة، لحن صوت؟.

- أنا أهتم بالكلمة .. أبحث عن الكلمة أو لا، ويجب أن تكون الكلمة ذات معنى وذات ومنالة ومعيرة، ثم يأتي بعد ذلك اللحن.. 🖈 هشاك من يعتقسد بوجسود. اللحن، أحيالاً، قبل الكلمة.. أي أن اللحن يكون جاهزا ثم يتم بعد ثلك البحث عن الكلمسات

الماضي الكريب «صوت كبير» ولا يوجد «ملحن كبير» ولا يوجد

مسجلة تديهم؟ - رصيدي حتى الان 12 أغنيسة سجل

* كيف كانت رحليتك السي . ريما كانت المناذ الوديد.

:10-

وهكذا يكون اللحن ناجحا. أما أن توجد الموسيقى أولا ثم يجري البسحث عن كلمات تلمسهم. فهذا وارد، ولكلمه غير مالوف، ولا أحيده. أما اذا جرى الحديث عن اللحن التراثي، فهذا ممكن، على أساس أن اللحن التراثي موجود وكلماته موجودة، والذي يحدث فقط هو تغيير في شكل الكلمة وليس في جوهرها.. وذلك

حنسى تتلساسب مع السعصر وتطسور الموسيقي، وبالنالي ما يتم بالتحديد هو تفصيل كلمات للحن تراثي موجود، من الاردني يذهب يعودا عن وطنه للبحث عن روح الكلمة الترائية نضمها، ولا يجرى وسائل للائتشار. تأليف كلمات جديدة.

* كيف ترتب هذه العنساصر النَّلائلة الموجودة في الاغنية: . هذه العناصر الثلاثة لا فضل لواحد منها على الاخر ، فهي في نفس المستوى من

الرابع فقد كان عيارة عن أغان وطنية من الاهمية ، وينفس القيمة ، والثلاثة مجتمعة ألحان الموسيقار الأردني المعسروف في التي تصنع الأغلية الناجحة. وإذا مأميل حدادي وهكذا يكسون رصيسد الهُمْلُ وَأَحَدُ مِنَ الثَّلَاثَةُ الْهُمَّاتُ الْأَعْلَيْهُ. المطرب «أسامة جيور» 12 أغنية وثلاث ولكن اذا كان لا بد من الكرتيب، فأنا أميل أغان جديدة ما زالت في طريقها الى لى وضع والكلمة، أولا.

بعض الاغاني الشعبية من ألحان مرفيق

هبيبه من نبتان وألمان عبد الفتاح سكر

من سوريا، وأغلباً كلاسيكية من ألمان

مسمير بغداديء من الأردن. وأما الشريط

** * * * * * * * *

والوجدان

بطاقة

. الامدم الحقيقي والفتى «أسامة جيور» ،

لذان أردني من مواليد 1945، يدأ مشواره

القلبي عام 1983 في مهرجان جرش

علىما غنى اغتية من أغاني موديع

الصافى، وأغلبة باللفة الالكليزية من

أغاني المقني الالكليزي مأتجل بيرتء،

واشترك في مهرجانات الغثاء العالمية

في الولايات المتحدة، وغلى الجالبات

العربية في ميامي، ولوس أنجلوس،

وشارك في مهرجان الشهيبة الدوتي في

منينة فينا. ثم غنى مجموعة من الأغلاس

لصالح التلفيون المصري، من اخراج

دفتمي عبد الستار» واصالح التلفزيون

وقد عرضت هذه الأغاني في تلفزونات

العالم العريسي، وحقسلت له الأبسوع

وبين عامي 1987 - 1988 تشال بين

بلذأن الغليج العربي يناء على دعوات

تلفزيونية وهينات شعبية. وكان أول

«كاميت» له في مصر، وقد سجل عليه

أغنية دعاير ايه من البنيا يا قلبيء من

ألحان الموسيقار السمصري ممحمند

قابيل»، وأما الكاسيت الثاني فكان يحمل

أغنية انتشرت في الأردن ونبثان وسوريا

والغثيج العربي وهي يعنوان دعاجيينك

أتح نسان، كآمات: محمد الظاهــر

وألحان وفاهيه معرجيناته من سوييا،

وعلى نفس انشيط كانت أغنية مطبوبه .

شو طوويه ، من ألحان المومسلار معلمم

برغات، أما الشريط الثالث الكان يحمل

والانتشار.

«أسامة جبور» أحد المطربين الأردنيين الشياب القلائل الذين يمتازون

بالصوت الغنائي العوهوب، والذي يبشر ينجم غناني أزدني يخترق

الحصار وينطلل في الوطن العربي سليرا لمنيا جديدا لبلده الزرين.

واستطاع أسامة جبود بصوته الصالمي والعذب، وموهبته التي لاجدال

على نقائها وانزائها وغناها ، أن ينتزع اعتراف أساطين الطرب والغناء

في مصر ، وعلى زأسهم العلمان الكيير ، سيد مكاوي بهذه العولمية

وحدا المصوب المصور ، حد سده المدين وسيد مدويات. ويما كان هذا المطرب الأردني الشاب، في أول الطريق، حيث كانت

بدايته الحفيقية عام 1983، الا أن المنبوط الذي قطعه حتى الان يعد

فياسوا بالنسبة لما حققه في هذه الفترة القصيرة بعد عودته من القاهرة

وهذا الصوت الخطير ، كما سماء الملحن حسيد مكاوي».

اللسان،

المنامىية، فما رأيك؟

. فعلا هناك من يفكر بهذه الطريقة، ولكني شخصيا، حد اللكرة، لأنى أعتقد أن الكلمة المعيرة هي التي تصنع الموضوع. والموضوع يقرض شكل وجوهر اللمن. وتصاغ المؤسيقي في رأيي المتواضع انطلاقا من ايقاع الكلمات والموضوع معاء فاذا المسجمت الكلمة والمرضوع مع اللحن أبل الصدق الفني يكون إطارهما.

كمنت الأزمـة في تردي دوق المشاهد والسنمع، وهذا التردي ليس سبيه المشاهد أو المعتمع، واتما الاعلام،

مكاتب كبير»، ما رأيك بذلك؟ وقميل أن تقسول رأيك، هل أنت مؤمن أصلا بوجود هذه الازمة؟ . نعم، هذاك أزمة أغنية حربية... وأزمة ا كبيرة وحقيقية، ولكن قد لا تكون بنيب. عدم وجود والصوت الكبير ، أو والملحن للكبيره أو «الكنائب الكبير» لأن يمش هؤلاء الكيار الذين كتيوا ولحذوا في الماضي ما زالو ا موجودين الى الان، وإن غاب عنهم وأنصوت الكبيريء وريسا

أوسائل الاعسلام المختلفسة تروج

التأفليون متها أريماء وظهرت واهدة فَلَطَ، وحازت على نتيجة جيدة في سياق الأطلية، وهي وعاجبينك فتح توسان» علما أن هذه الإغتية ليست من الإغالي

الفضلي لدي.

وبأسلوب مذوه. للاغاني الرخسيصة التجارية، وأما الأزمة العابقية الأكبر

* أخ أسامة، أين تضع وسائل لهذا السبب جنت اليك.

مكاوي... هل تعتقد بأن الملحن الكبير يخلق مطربا كبيرا..؟ ـ كان ذلك في الماضي ممكنا، اما الإن فقد

اختلفت الصورة، وسوف أحكيها بكل صراحة. الملحن الكبير اليوم لا باتلت الا للاصوات التسانية فقطر أسا الصوت «الرجالي» أذا أراد الملمن الكبير أن يلدن له، فلا يفعل ذلك يسبب اعجابه يصوته، أو يسبب موهبته وامكاتياته الغنائية، والما باتفت المن المن المرتفع جدا والسذي قد يصل السي عشرة الاف دولار .. وهذا ما حدث معى بالضيط، ولم وان أدفع ـ طبعا على الأكل . في الدفت

 أولا النا كان الحديث من الأغلية العربية العالية. فأنا لا أعتلد أنها عربية، ذلك أتها عربية من ناهية الكلمة فقط، أما من ناهية الروح والوجدان لمهى غربهة، وأتنا الأغاني الحالية للة شرقية واحدة.. فكيف نطلق عليها عربية؟! وأما المسؤول عن تدهور الأغنية قعربية فأكثر من جهة، فالمهات المسؤولة في الاعلام العربي ونالها جالب، واللثان ناسه وناله جانب وجاتب كبير، فقد ساهم بتدهور الذرق

★ هل تفكر، أو فكسرت، في الهسروب من كل هذا السسى

مؤلاء لللنتيسن وبأسمانهسم بالعثل" : وعسنًا حل للثركسة وص» ولن يلومها أحد على نلك.. وواللي من ايده الله إنَّ بزيده: ١٠ زهير هسان

اللن هو ابداع وعطناء. والتمثـــيل هو جانب من جواتب الفن، ويؤدي دورا مهما وحبويا في التثقيف الترفيه معا.. ولا شك أن

سيدة الشاشة العربيسة فاتسن الفنان الممثل حريص على حمامة، طلبت من ميشيل أن النبوغ والسطوع من خلال بحضر إلى منزلها، لتناول فنجان الادوار التسي يختارهـا.. من الشاي، وطلبت منه أن يمثل وبذلك نستطيع الجزم أن دورا صغيرا أمامها، ورغم أته الممثل و هو يرقى سلم المجد فوجىء بالامر ، تُقدُ أَحَدُ بِلَقَى انما يعتمد علسي أدانسه مقاطعا من مسرحية «هاملت» المتميز ودوره الفاعل باللغة الانجليزية .. ويقول ميشيل والمؤثر أولا.. ثم هنساك شلهــوب الشهيــر ب «عمــر لَلْشْرِيْفَ» : مع أني كنت أعلم أن الرصيد الجماهيري.. اذ لا لماتن حمامة لا تلقه كلمة واحدة يعقل أن يتبوأ فنان ما قمة مما اقول، وانها لا تريد الاعتراف المجسد بدون رصيسد بذلك، فقد أصفت إلى بانتباه، وهكذا بدا لي، أعجبتها قفزت جماهيري.

> ويعض من هؤلاء الذيسن نجدوا في اعتلاء درجات العملم والتربع على عرش التمشيل.. ينمى رصيده الجماهيري، وتأثير ذلك على زواج أفلامه، بل يتسي ويتجاهل آلناس الذين رفعوه وقاسموه خطواتيه الأولمي وتعهدوه بالرعايسة

والاهتمام. «عمر الشريف».. هو واحد من هؤلاء الممثلين النجوم الذين نجدوا .. وخلال زمن قصير صار نجما.. ونجما عالمها.. ولكنه من حيث وصل بدأ يتهاوى ويستطي

من هو عمر الشريف

أسب الحقيقي ومسيشيل

شلهـوب»، ولـد في مديلــة

الاسكتدرية عام 1932.. وكان والسده تاجير أخشاب في الاسكندرية.. وقد كان من زملاء مهرشيل شنهوب، الشاب الذي أصبح مخرجا «يوسف شاهين»، فَقَدَ كَانَا رَقِيقَى در اسة في مدرسة مكنية فكتورياء، وكان ميشيل يحب التعثيل، ولكنهما المترقا حين ساقر ميوسف شاهين، إلسي أمريكا تلتخصص في الأخراج. ويعد سلوات، اضطر عمر أو ميشيل أن يخلف والسده في المصلع الذي تملكه العائلة، وكان ينتظر الفرصة لكى يذهب إلى لندن ليدرس التمثيل في الإكانيمية الملكية، ولكسن لم يتحلّق حلم حياته، ولكن بعد عدة أعوام، عاد ليلتقى مصادفة بالقنان يوسف شاهين، قطلب طه يوسف أن بجري المتبارا مصورا يثبت صلاحية وجهه الشاشة، وذلك لكي يلعب دورا أي قيلت الجديث والشمس الحارقة»، وأعجبت صورة ميشيل القنان يوسف شاهيسن علسي

القبلة الأولى!!

قبلت مقائن، وعمر، في القيلم قَبِلَةَ بِرِينَةً، إلا أنَّهُ قَدْ وَقَعَ مَعْشَياً عليه، إذ لامست شفتا فاتسن شقتيه بسطحية وسرعة، وكأن الصحافيون هناك. وفي البوم التالس تشرت صورة القبلة في معظم الصحمة المصريسة المعروفة، واعتبر الامر فضيعة

وبين ليلة وضحاها أصبح عمر الشريف حديث كل مصري، وحطم القيلم كل الارقام القياسية التي سجلتها الافلام المصرية أمى ذلك الوقت، حيث وقف الناس في صفوف طويلة أمسام شبساك التذاكسر ونسجت الاشاعسات وثارت موجة من التساؤلات: ال تحب قاتن عمر الشريف؟، أو هل هو الذي يحبها؟، وهل الحب

من طرف واحد، أو من الطرفين؟.

في تلك الاثناء، كانت فاتسن

متزوجة من المخرج عز الدين

ذو الفقار.. وقد تحاشت فاتن

الالتقاء يعمر في أي قيلم أو في

المجتمعات حتى لا تزيد النار

الزواج!

ويجد عمر الثريف نفسه في

مازي، فقد رفض أي منتج التعامل

معه، فهو الرجل الذي تسبب في

القضيحة، وعندها لم يجد عمر

مقرا من أن يلتقى صدقة «والله

أعلم بالفنائية فاتن في أحمد

المطاعم، في ذلك الوقت كانت

فاتن تعبش في خلافات دائمة مع

الزوج الغيور جدا المقرج عز

الدين ذو الفقار، والذي علم

بالاشاعة، فحول بيت الزوجية

إلى جحيم لا يطاق.. وكانت فاتن تلتك البحب والحنان كامرأة.. فقابلها عمر الشريف وقتح لها قلبه و عقله .. ونسج شباکه حول سيدة الشاشة العربية التي تملك حب الملايين، ولكنها لا تستطيع الاحتفاظ بقلب رجل واحد.. فوجدت في عمر الشريف هذا القلب.. ووجد عمر أن مصلحته

تكمن في الاقتران بفائن، حتى

يضمين استجرار عمليه في

السيتما.. وقد كان. فقد أعلن

إسلامه.. وتم زواجه من فاتن

معبودة الجماهير، وكان لزواجه

منها القضل الأكسر في تقسدم

شهرته السينمائية، فقد فرضته

فاتن على أكبر عدد ممكن من

الناس، وقد قام بتمثيل العديد من

الإفلام، عُمسة منها مع زوجته

فاتن.. فكل قيلم لفاتن حمامة بعد

ضربة تجارية ناجحة على شباك

بداية الشهرة!!

كان «عمر الشريف» يتضايق جدا

عندما بمثل مع فاتن، فقد كان

وجودها القنى يطقس علسم

وجوده، وعندما كان يمثل فيلما

يدوتها يشعر أله سيد.. وجاءت

القرصة عندسا عرض علي

•••••••••••••••••

تمثيل دور «العسم» في فيلسم وصباح الخير أيها الحسزن» للرانسواز ساجان. وشبيعته زوجته فاتن على قيول الدور ، وكان هو في ذلك الوقت في الرابعة والعشرين، بمسئل شاب، ولعب دور رجل في أو اسط

وكان المخرج سام شبيقل يزور

الشرق الاوسط أنثناء الاعسداد

نقيلمه «لورائس العرب»، فتفت

نظره عمر الشريف، أثناء لقاله

به، وبعد أن عرف إجابته للقة

الانجليزية.. وشاهد بعضا من

أفلامه. نجع عبر الشريف

في استخدام ذكائبه واستغلاله

القرص كما استقلها سابقا مع

فاتن حمامة.. فوافق المخرج

على أن يلوم عمر الشريف بدور

«الشريف» أو الشرطي، وقد حقق

نظره عليها أن يفسري في غرامها.. اكتها في نفس الوقت شخصية عظيمة وذرية. العمر، وكان تجاح القيلم هو وأطلق عليه في الغرب لقب بداية وضعه على أبواب السينما مفالنتيتو الجديد»، وارتبط اسمه بالمغنية اليهوديسة مباربسارا

سترايسند»، والتي قام بالتمثيل معها في فيلم «فَتَادٌ مرحةً»ا وببرت إشاعة عن عبه ووقوعه في غرام الممثلة القديرة مكاترين

جافزة «الاوسكار»، ونسوالت

عليه العلود السيتمانية العالمية

الهامة. وأصبح غير معتاج إلى

دعم فاتن المعنوي والانبيء فقد

انتهت مهمتها . وما كان منه إلا

أن طلقها بعد زواج استمر عشر

غراميات عمراا

وقد غرق «عمر الشريف» في

الهوى حتى ماذنيه،، فقد احب

صوفيا لورين، عندما مثل معها

في الفيلم الفاشل جدا ومنقوط

الامبر اطورية الرومانية».. وقد

صرح في حديث صحفي لاحدي

المجلات بقوله : إن صوفيسا

لورين من ذلك اللوع من النساء،

الذي يتمنى آي شا بعندما يقع

كما قيل الكثير عن غرامه الدامي مع جولي الدروز التي مثلت فيلم «صوت العوسيقى»، وحاز على نجاح كبير وتقدير، وكذلك فقد ارتبط اسمه بالفنائة ادوري بيبورن، في قصة من قصص الحب والغرام والجنس التي يشيب لها الأطفال..!!

وسقط في بحر من..!! نعم، فقد سقط عمر الشريف في بحر من القمار والخمر، وعدرا



اعزامنا القرا: فيما ولي لستعرض واباكم نتائج البرنامج التلفزيوني «اغنيات في المنباقي ليوم الجمعة الماضي:

ا . قال: يألمركز للعاشر اطلية سهام ابراهيم والليلة أرحنتاه وعدد الرسائل 30 رساتا . فازت بالمركز الناسع اغتية راهب علامة «ودانا»، وعند الرسائل 32 رسالة، . فازت بالمركز الثامن اغلية خالد الشيخ سلم تعم، وعند الرسائل 40 رسالة. - فازت بالمركز المسابع اغلية أنشام محمد على جيا دليا لاليه ، و عدد الرسائل 75 رسالًا . فازت بالعركز المسائص اطنية ماجدة الرومي «لاتك عيلي». و عدد الرسائل 80 رسالة ـ فترت بالعركل المفامس اخلية ملعم بركات ديا عين صبي يعيق، وعدد الرسائل 85

، قالات بالمركز الرابع اغنية معدد رؤوف ميا اللي تاعيني بهواك، وعدد: ٠٠٠٠ كُرُ لا سائل 115 رسالة. . فازت بالمركز الثالث اغلية جورج وسوف ءالهوا سلطان»، وعدد الرسائل 125

. فازت بالمركز الثاني اغتية ربيع الخولي «اه لو أيه»، وعدد الرسائل 132 رسالة . إما الاغلية الفائزة بالمركز الأول فهي اغلية حثان «البسمة ابتسمت شفافة»، وعد الرسائل 250 رسالة.

سقطعمر الشريف سقوط امروعا

واصبح يقضى كل وقته في القمار

وخاصة لعبة البريدج، التي خمر

فيها أموالا طائلة وأهمل الفن..

وكان قد قام بشراء مجموعة من

الخيل، واشترك بها في سباقات

ومسابقات وخسر أموالا كثيرة

جدا تعد بالملايين. فما كسبه

باليمين نثره على مواند القمار

باليسار، وبين أحضان القوانس

والساقطسات.. وقسي سيساق

وهو يدخن ما يقارب من 70

سيجارة يوميا، بالأضافة إلى عدد

من زجاجات البيرة، لا يعلم هو

عددها لأنه عند الانتهاء منها

يكون في حالبة من اللاوعي.

وكذلك فإنه يتجرع من الخمر ما

يكلي لكي يسكسر كتيبسة من

المدملين، وعشا في اورويسا

متنقلا من بند إلى بند دون ان

يشعر بالاستقرار والأمان، الذي

كان ينعم به في مصر .. وأصبح

يشاهد دائما وهو. في حالة سكر

بيِّن .. وتراجعت عله الاضواء!!

الفسائر!!

لم تعد السينما تناميه، ولم يعد

مطلويا كأيام زمان نعدة أسباب

منها : هو أنه كبر في السن، وأن

الافسلام بدأت تعالسج مشاكل

اجتماعية. وفي هذه النوعية

يعتمد على ممثليان من لقس

الجنمية. . وكان في أثناء تواجده

قد أمماء إلى العرب باشتراكه عام

1979 في فيلم «أشانتي» وهو

فيلم يميء (لي العرب. . خصوصا

أن دوره فيه هو دور تري عربي

يتاجر في الرقيق.. وعندما سنل

لماذا قام بهذا الدور ، أجاب إجابة ،

معخيفة هي : مماذا أفعل، لقد

كنت مفلسا في تلك الفترة وأنا لا

مورد لي منوي التعشيل.. لقسد

بنجاح، عاد الى ادمان الشم

مرة اخرى بعد أن أقلع عنه منذ

فنرة، ويؤكد البعض أن سبب

نلك العودة غير الحميدة،

نجاح المسرحية التي جعلت

الفلوس تجري بين يديه،

وینخیل نفسه «أبسا زیسد

الهلالي» رغم أن أبا زيد لم

لأحسان عبد القدوس موسقط إنهم يهاجمون دائمها عمهر في بحر من العسل، ١١٠٠ فقد

> ما أحلى الرجوع إليها!! ورجع إلى القاهرة هوليسود

«كباريهات» القاهرة، بعد أن قاء بتمشيل الفيلسم التلفزيونسسي «أيوب».. وهو دائم المكر،

الشريسيف، ويلصقيون به الاتهامات». وكنان رده هذا هو عذرا أقبح من ذنب، وقد خسر ما يقـــارب مليـــون دولار في مقامراته، ولم يدخر ربع هذا الميلغ لنفسه..

الشرق.. وأصبح زبونا دانما في



وعندما يشتد به السكر يقوم فیترنح علی «البیست» معسکا بعصاه ويبرقص بهسا مع أيسة راقصة درجة ثالثة أو حتى رابعة أو خمسين لا يهم!.. حتى لو



اللهم . . لا شماته

الصحراء..١ نجم كوميدي عربي معروف بميله الغريب للغنساء، وتعرض له مسرحية حاليا

يكن يشم أبدا الا رائحـــة

أيضا يحتقل بعيد استقلاله ولما صعدت السعمرح كل منهمسا. وبدأتا في الغثاء. هب الحرس والأمن، والشرطة والجمهور، ومنعوا كلتسا المطربتيسن من الاستمرار لسبب وجيه جدا هو أن نجمتي الغناء اعتقلتا أنه كلما ارتفع صوتهما وفستانهما شيرا كلما وصلتا الى قلب وجميب المتارج، فكانت فضيحة !! حيث

نجعتا غناء شابتان احداهما

كالشمس وأخرى تلمع، ذهبتا في حفل كبير الى بلد عريب كبير

اسدلت الستائسر وارتقسمت صبحات الاستنكار وعادتا من هيث جاءتسا. اللهسم. لا

أنور عكاشة، وذلك استعدادا لعرضه في الثلثين الأخيرين 🖈 من شهر رمضان، حیث یقع * المسلسل في 20 ساعية كانت بدون درجة المهم انــه 🙀 تلفزيونية. يحاول أن ينبت أنه مصري بل * يتناول الجزء الثاني من «ليالي أكثسر مصريسة من المصرييسن 🖈

يضع المخرج اسماعيل عبد الحافظ لمساته الأخيرة

على الجزء الثاني من مسلسل

ر «ليالي الحلمية» الذي كتب

السينارست المتميز أسامة

وما خفي كان أعظم!! وقد زاد الطين بلة. أنه عندما 🔭 يشرب المسكرات يشربها بشراهة مما يجعله يفقد توازنه بهر ويقوم بالسباب العلنى علسي بد فنانين قد يكونوا متواجدين معه κ في نفس المكان أو في حقله لله عامة.. وما حدث أخير اكان شينا 🖈 مخزيا حقا، فقد قام المطرب 🖈 «على حميدة» بتحيـة عمـر 🖈 الشريف. فأعلن في الميكرفون انه يحيي القنان «نور الشريف»... حيث أخطأ المطرب وبدل ان يقول عمر الشريف.. فقد نطقها نور الشريف، وأصلح له عمر الشريف الخطأ، ولكن المطرب κ ألحطأ مرة ثانية وهنا ثارت ثانرة لم عمر الشريسف، وقسام بضرب بهر المطرب وتوجيه عبارات السباب 🖈

إليه أمام رواد العلهي . لا نهاجم! ندن هنسا لانهاجسم «عمسر +

الشريف»، فليس بيننا وبينه أي خصومة شخصية، أو منسار بايت،، ولكننا بحق نريد ان نضع النقاط على الحروف، ونسلط أضواء كاشفة تكشف للجمهور يه المتلهف للحقيقة . كما هي . عن بد نجمه المفضل.. فيتعامل معه من 🙀 خلالها.. لا من خلال منظـار «مخروم» .. لا يكشف إلا لمدى 🖈

عدلي كامل

عناوين الفنانين

وليد توفيق: 14 شارع - الهام شاهين: 46 شارع الحجاز ـ المهندسين ـ الجيزة ـ المنتزه ـ م. الجديدة ـ القاهرة ـ



منها: أن تحسم أمرها وتقرر أن السمسلسل السذي لا يستعمل المشاهدة من قبل الاغلب الساحقية من المشاهديسين الأردنيين لا بد من رفضه نهاتوا والموافقة نهانيا على المسلسل الذي يستعق المشاهدة من قبل الأغنبية الساحقة، ويتم نلك عبر يث الفترة الرنيسية للسهرة.

يشارك في الجزء الثانسي، صفيـــة العمــــري، حسن

1951 حنسى عام 1965،

ونرى من خلال أحداث هذا

الجزء ما انتهت اليه العلاقات

بين أبطال الرواية، وكيف بدأ

الجيل الثاني من الأبناء يظهر

على سطح الأحداث السياسية

والأجنماعيــــة في مصر،

ويؤثر فيها.

الأوقات، بأن تكون النتيجة التي يحصل عليها المسلسل من أيل «الرقابة» هي القول الفصل أن يشه، عسمن الأوقات الرنيسية في أ فترة السهيرة، كليا نفترن الموضوعية الصرفة في لجنة الرقابة. ولم يشطر في بالنا ابنا أن الثلثية التي تتصرك بن خلالها لجنة الرقابة هي «مزمار الحى لا يطرب!» و «المزاجية» و «العشائرية» «و المصلحة «؟!. السؤال المطروح الان: ما معنى أن توافق لجنة الرقابة علم مسلسل محلى، وتعطيه تكدير «جيد» ثم تعرضه للمشاهدين في فترة، تفترض الرقابة، وتغرَّض الموضوعية, أن عدد مشاهديها قلة قليلة، وبالتالي فان الرقابة لا تريد ولا تحيذ أن يكون المسلسل للاغلبية الساحقة من «مشاهلهِ ا الفترة الرنيسية»، وهذا يعني من جديد أن الرقابة تميلز اين مشاهدي الفترتين، فتقف معوبا مع جهة، عندما لا تعرض عليها ما هو دون المستوى . اذا جاز آنا التعبير ، وتقف معنويا ضدجهة.

عندما تعرض عليها ما هو الأن

المستوى، هذا اذا افترضناصل

النتيجة وموضوعيتها منأتأ

الرقابة. وهذا بحد ذاته مولك

صد الفنسان الاردنسي، وهد

المشاهد الأردني، «جوهوساء

وان كان ظاهريا يبدو لدعم الفاز

أ الأردني، وتمثيسا مع رغسة

المشاهد الأردنى الذي لايتوات

لحظة عن المثاداة بالمطبة.

في النهاية ماذا نريد من الرقابة

ما تريده من الرقابة وما نتوغاه

والمحلية ثم المطية.

في التلفزيون الأردني؟

سهير المرشدي، محمدونيق

ممدوح عبد العليم، انساز

اوراق في الشارع العام ..!!

الخيار.. بنصف ثمنه..!!

انا., وانت, وهو، لم يستطع واحد منا أن

يشنري حبة خيار واحدة قبل عدة ايام، هذا لا

يهم ما دام الخيار مادة غير اساسية ولا تدخل

في تركيب الدم، فهو كغيره من الكماليات

ورغم أن الخيار أصبح هذه الايام بنصف

ثمنه، فانني تعودت على ان اكون (مواطنا)

غير أكول، ويكتفي بالخبزة و (البصلة)، ولكن

منين يا حسرة اذا اصبح الشق الأخر من

المعادلة مفقودا..!!

كالدجاج واللحوم الحمراء والبصل و ١٠ و ١٠

 الشارع العام ملىء بما هب ودب... فمامة، خضار تالفة، فطط مينة، حجارة بحجم قبضة اليد.. وأور اق...!!.. الخ.

النساء مروري بالشارع العسام.. عشرت (بالصدفة) على هذه الورقة فوجدت فيها هذه العبارة: «كل شيء في هذا الزمن لبس له قيمة.. وإذا أرديت أن بتأكد فابحث في هذا الشارع متجد العجب العجاب..!!».

البطيخ على الابواب..!

 ابعد أسابيع قليلة ستضطر الى أن نحمل بيدك اليمنى «بطيخة» وبيدك الأخسرى «بطيخة»، رغم الك لن ترتاح، لأنك لا نصم

مشاهـــدات في

رسالة

🔾 🤈 وردتني رسالة من الالحت القاربة

سمر صالح دولات / عمان، واحتوت تلك

الرسالة على مجموعة من المشاهدات.

وعملا بحربة النشر، فالني أنشرها كاملة

دون رئيسسادة أو نقصان، سوى بعض

التعديلات من حيث اللغة فقط..

هذه القصة.. وقعت احداثها في عالم غريب جبر عمان قبل اسابيع.....

نصف ساعةً فقط. هي مدد

من عقد القران"

ثقافة

اقصر زواج في العالد، فبعد ان عقد العريس فرانه على صاحبة الصون والعقاف بدقاسق فلشة فر فجاة أن سافر الى بايس هو وعبروسه. لقضاء شهبر العسل هذاك.. ولكن العروس أول ذي الفعدة حتى العشرين اصرت على اصطحاب والدنها منه، وفني هذا السوق كان معها. فرفض العريس ذلك بشدة. حبث احتدم الخلاف. وتم الطلاق يحتمع النجار نعصد البيع بنن العروسين بعد تصف ساعة والشراء والمفسسايضة،،

ن من أنبيسسر الأسواق العربية في الجاهلية فسوق عكاط ، ، الذر كان يعام في كل عام لمده عبرين يوما من

في بطنك (بطيخ صيفي)..

للبطيخ نكهة خاصة، فهو ينظف الأمعاء

من كل مخلفات الطعام الدسم، ويجعلها نظيفة

جدا., ولكن اخشى أن يحدث العكس، لأن

البطيخ لن يجد في طريقه الى الأمعاء شيئا..!

أكلنا «بطيخ» كثيراً قبل أن يأتي موعـــد

البطيخ.. فأهلا بك ايها البطيخ، لأن لاسمك

وللمسي بالم عكساظ لأن العرب كانوا «ينعاكطون».. أتى بنجادلـــون فيـــه ويتفاخرون، وكان يعقد في مكان بين الطائف و نخلة..!.

والشعراء يقصد التنافس..

تستعبد حائيها السلطهات الصحية في الولايات المتحدة الامريكية لتسهيل توزيع عقار يوفر حماية للمرضى بالايدز من

بالأرقام أجرى بعض العلماء بحوثا عن معدل ما يأكله

الإنسان العادي في حياتمه فرجدوا ما يلي: 20 طنا من الخبيز، سيارتسي شحسن كبير تين من البطاطا، 13 طنا من اللحوم، 5 أطنان من سكر طنا واحدا من الملح تقريبًا.

الإصابسة بالعمسسي.. مع أن

السلطات المغتصة لم تعنع للان

ترخيصا رسعيا بتسويق الذا

معلومة

🗅 ليس للسماء لون في ذاتها، ولكن يضينها اللون الازرق في أشعة الشمس التي هي مزيج من جميع ألوان قوس قزح حين يعبر نور الشمس جو الأرض تبدده ملابيس الجسيمسات الدقيقسة الهائمية في الهواء، واللسون الأزرق أو الموجة القصيرة يتبدد أكثر من اللوتين الأحمر والأصطر التذين لمهما موجنان أطول .



عبق محبتنا.. وليبقى كل واحد ملما هو الحبيب..

ودمت.

وارشادات صحية مفيدة، وكانت تلك

الصورة. تركز على منع المحامل من

التدخين وضرره علسى صحتهسا

وصحة الجنبن، وكم كنت مسرورة

لهذه اللوهات الارشادية المتى نوعى

المرأة الحامل وتبين لها مخاطر

التدخين، ولكنني دُهشت واستغربت

حينما رأيت الطبيبة النبي تعالسج

اهمية كبرى في هذا الزمن البطيخ..!! فرصة أمام المدخنين..!

 فرصة مناسبة أمام المدخنين للاقلاع عن التدخين، فبعد اسبوعين أو أكثر سيحل شهر رمضان المبارك، وبذلك يكون من المناسب جدا أن يستغل المدخنون الفر صة للأميناء عن

وأعتقد أن عدم التدخين في وسائط النقل ليس كافيا ما دام السائفون هم انفسهم لا يتقيدون بذلك..!!

الاخضر بدل اليابس

ن البصل اليابس مفقود هذه الايام من الأسواق، ويجد المستهلك صعوبة في طهي طعامه، لأن البصل في نظره هو أساس كل (طبخة)١٠٠

ليست ثمة مشكلة ما دام البصل الأخضر متوفر ا بالاسواق، وان لم يكن كاليابس. ، فعلى الريحة يا سيدي نهون الأمور ..!!

تقول الأخت سمر في رسالتها:

نمبت مع احدى فريبائي الى أحد

مراكز الأمومة والطفولة، فجلست

في الصالة، أنتظر خروج قريبتي

من عند الطبيبة، وإثناء ذلك كنت

ألهي نفيي بالنظمر السي الصور

(المعلقة) على الجدران، وفعسلا

أعجبت بها لما تحوي من نصالح ,

 نی عینیك . یا مهجنی . ترتسم صورة عشقيي وعلى بوابة قلبك غرست فسيلة حبى الكبير لتثمو هناك.. فتقطف من تماره حينما يكبر الوعد. البك . يا حبيبتي . الجي شيئا من هيامي للتقامع معا

من المديد وكان على العلومة والإنموال على المديد

«سخونة المعركة الباردة..»

اذا تحققت التوقعات، فإن الصيف القادم سيكون

(ساخنا) بالنسبة لأولنك الذين سيدخلون (هلبة) الانتخابات

النيابية للوصول الى ساحة التمثيل الشعبي، ورغم أن تلك

(السخونة) ستكون مرغوبة لدى جميعهم، الا أن (المعركة)

الانتخابية تفرض على من يدخلها كثيرا من الجهد

والتحضير والتعب، الأمر الذي يؤدي أحيالا الى حدوث

الترشيح للانتخابات الثيابية أو غيرها من الصور الانتخابية

حق مشروع لكل مواطن، ولكن أن يؤدي هذا الحق الى

(انتزاع) الصلات الوثيقة التي تربط بين المواطنين فإن

(البرهان) أقرب للباطل من الحق، رغم أن القاعدة التي

تجري الانتفاسات وفقها ترفض هذه الصورة شكلا

ومضمونا، ولهذا فإن الصورة المطلوب تحقيقها يجب أن

تتم بعيدا عن الرغبات الفردية والعشائرية، والاشتراطات

(الكلاسيكية) التي كانت تفرض على من يدوض المعركة

هناك من (بعد) على أصابعه لتبديد (غيوم) الانتظار، وفي

الوقت نفسه بحاول أن يخرج من الدائرة، التي كان يتحرك

الى الداخل من محيطها.. وإكن ثمة من يعتقد أن الأمر لا

حينما تكون الحرية ظلما ..!

(بحّة) في الأصوات..!!

الانتخابية سابقا..!!

يحتاج لمثل هذا التحسيه..!!

النساء الحوامل في المركز (تدخن) بالمقلوب.

 وفي أحد المراكز الصحية العامة الأخرى، ذهبت المعالجة ابن الحس الصغير، وقد انتظرنا طويلا حتى تنهى الطبيبة سكالماتها الهاتفية التي

السيجارة تلو الأخرى ١١٠٠ كل شيء

لا تنقطع ونرد عليها بثغة غير الهلاوسهلا.

.. نشك الأخت سمر على رسالتها، واود أن تذكر الأخوة القراء بأن يُجميع زواما وأبواب شيحان المقوع في خدمتهم.

مفهومة. وألطفل أغمى عليه اكثر من مرة.. وبعد أن دام هذا الحال اكثر من ساعة ونصف قررت أن اخذ ابن الحَي الى طبيب خاص اخر ١١٠٠

ء المدين

اذا كان حبيبك من عسَل فلا سلحسه كله " وشيقة الاسندارات الاميركية بتوقيع مس

ماذا تريد الادارة الاميركية بالضبط من منظمة التحرير؟ هذا السؤال يفرضه الواقع الذي يشير الى أنه كلما طلبت والسنطن من المنظمة ،تنازلًا، جديدأء الحقته الادارة الأميركية بطلبات جديدة. ولا داعي هذا لسرد مسلسل هـ ده لكن الملفت للانتباء بعد فترة غير قصيرة من بدء الحوار الأميركي ـ الفلسطيني تول السيد معلاح خلف (ابو أياد) أن عذا الحوار يتم بشكل هجول وضعيف، على الرغم من أن المنظمة الد قدمت المي ما تستطيع تقديمه، وليس مطاوباً منها أن تتقدم كل يوم بمبادرة جديدة (أي بتنازل والملفت للانتباء اكثر، قوله ايضاً أن الإدارة الاميركية الجديدة لم تخطُّ أية خطوات أيجابية،

> فضية الارهاب قبل غيرهاء كي تتاكد الادارة البحث في استعداد اسرائيل للنبول بمبدأ الأميسركية بشكل قياطسع من حسن تبوايسا

تقول الوشقة بالنص

عد الهجمات الفلسطينية من جنوب لبنان، رعل وجه الخصوص ما هصل مؤخراً من قبل الجبهة

۱۰ سنوات وعندما کنت برتیــه

نايب بالرطبة النجيدة.. وق

لساعة التباسعة صبياحا ورا

الينا بلاغ بخصوص جريمة أنل

نكـويـت.. بــاختصــار نسيب هدى العائلات كان عــل خلاف

مسع زوجلسه النبي طلبت منسه

لطللاق وحسان رفض لجسات ال

يصور حالياً عني القاهرة فيام اللعب مع الشياطين

عاورين يلعبوا

معانا والا ايه ؟

الامتمامات المقيقية لواشنطن أرلاً تنظر الولايات المتحدة طلق حول تزايد

السلام، كما ارحى بذلك السيد ياسر عبـد ربه رئيس وقت الحوار الفلسطيني بعبد انتهباء

لنقرا معا شقة الاندارات الاميركية التي

وثيقة الانذارات، أو الشيروط الأمياركية ربيس ر احتماعه مع السفير الأميركي أن تونس روبرت الجديدة الموجهة الى منظمة التحريس تثبت ان

على الرغم من كل والتنازلات، التي تدمت اليها،

الْقَلْسَطِينِيةَ عَنْ الارضابِ. ﴿ كُلُدُنِ الْإِ (ديسمبر) الملقي، اعتبرت الرلادك تمرز السيد عرفات قد تكلم باسم اللبط _ _ لنظمة التجرير الفلسطينية والأعضاء البكر فيهاء وان منظمة التصرير تسيطر عزيد • شالشا نعترف منذ البداية اربير الجموعات، خصوصياً التي تُليم و يعنو تعبارض النطور الايجبلي مضنا المرب الفلسطينية تجاه اسمراسل مماول التنكا فيه، وتعطيل الحرار الأميركي مع البطنة بإلا ● رابعاً: ومع ذلك، فاذا كانت مطبة التدرير تستطيع أن تسيطر على النظمات المسرية تحتها، أو ترفض ذلك، فإنَّ هذا بثع لبيا ليلة حول الالتزاميات التي اتخدت بياسم النفة ويثير بالفعل استلة حول قدرة منظمة التعرير على تنفيذ التزاماتها. ● خامساً هـذه النقطة .

الحوار، واستمراره، لا يدوران (. افق المؤتمر

على أي أساس اذن بني الحوار؟

رمادا بدرر نيه؟

الله الفوث الهزل عبارة عن كرة بلاستيكية همراء مشاولة تثبت فوق نف الجمله الاردة أضعاف حجمه الطبيعي بالذا المتلوة الإنف وليس الإن الشابة أو المين؛ هذات عدة احتمالات، ربعا لأن الإنف هو الوحيد الذي

خالد القشطيني

البرود العربي

السادة الإنكليز متهمون بالبرود، والسادة العرب ا البراكين النافرة التي تعدف العمم. وهذه النهم نعتاج ال مراجعة وندقيق وتصعيح عليل. العرب يقدعون، ويعتشون انهم محدوعون، فلا يقضبون. ويهلاون، طلا يعظمون. ونحتل ديارهم. فيتنامرون باصوات خافتة او عالية، والإينف

يباعون بالنس الاسعار، فلا يقضبون. يبوسون الإيدي متصنعين الخشوع و ولايدعون عليها بقصر. يؤعلون يومياً للا يتنفسون خشية أن تهرب شبية أطيهم فَهُلُ الْبُرُودُ بِلْنَ صَفَّةَ جِدِيدةً مِنْ صَفَاتَ الْعَرْبِي الْمُعْاصِرَ أَمْ أَنْهُ تَعِيرٍ محلد عن فلدان الاحساس بالكرامة و الكبرياء"

الاسام الخميني بـاهـدار الأولاد الأولاد الإيات الشيطانيا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

یسته ۱۳۵۰ استن ۱۱ لله واث

لمة راجمون"،اللـــ المسلمين الفياري لــ نت، ارجاء العالم بـ

اعماله

المخبرين. و كتاب التضارير، هنا او

ليسنت لدي اجابة علمية لما حدث ولكن من المؤكد انه ليس كُل ما يحلم به الإنسان يتحقق وان كنا نتمنى ان يحدث ذلك عملا.. لذ على الأقل رغم أن احلام كل مواطن عربى بها بعض المزعجات والكوابيس ألا أنها في مجملها سعيدة وتبشر بالخير، ولذلك نتمنى ان تتحلقً الاحلام الى واقع سيما وانشا شعيش مرهلة تجول الواقع التي احتلام من خلال التصريحات والخيطب السياسية التي «تدغدغ» غواطف المواطن دون ان يرى ما يحققها على صعيد الواقع.. ويبقى حلم المرحوم قضية يتحدث بها عدد من دواوين الكويت لأن راويها سمع من المرحوم تاريخ وقاتبه وتحقق ولدي أسم الراوي لمن يريد تفاصيل اكثر .. والله من وراء القصد.

على غير علاقه دعا مجموعة كبيرة من الاصدقاء والمعارف الى مادية عشاء.. وقيد كان السحفيور مستقربين مما جعلهم يسالونه مباشرة عن مناسية هذه الدعوة فقال لهم: انه حلم انه سيموت يوم الإثنين المقبل واته سياتينا خسوف في شهر شعبان.. وفي يوم الاثنين الماشي انتقل فعلا الى رحمة الله.. وفي يوم الجمعة الماشي الثالث من شعبان تعرضت البلاد الى جو عاصف مصحوب بطورٌ كثيف.. وهكذا يتحلق حلم صاحبنا رحمه الله ويبقى اصدقاؤه الذين سمعوه يحدثهم عن الحلم وهم لا زالواً مستغربين كيف تحلق هذا الحلم وهل يمكن ان يحيث فعلا ان يعلم الانسان ويتحقق في الواقع؟!

محد مسلعد الصالح

لكل نكتة انفي

امرت المحكمة بطالاق زوجته فقتل خمسا

كلتن ماساق معيية بتنام

كان القائل بعدان (ع حريدته ولي جاريان عال الجريدة ولي منه الانتخار الدواطنون قد سعموا اللان

والغبرونا بـان للجرو هجياة منطقة لقرى مجاررة لتبعث ، مطرورية أنا ومعي الثارات / الشرطية ورمطنيا للراعة اللفتيي، به. وهو بين عرب لك لنا الناس بات دائر الية

ا مثلق النار على ناسه واللمرا موم لا يشي. اليس طلك ا

الطلاق والقصل بين الزوجين. لم يرضَّحُ الزُّوجِ لُمِّكُم الْقَضَّاءُ خرج هاملا عسيسه الى الزوجة وكنانت ف منزل اهلها.. وهنيك كننت هي اول من تشغف

التحرير اللسطينية.

اللحظة على الأثل!

وبقى القول ان عبارة (هذه الناطة) تم

اذن. هـده هـي حـدرد وافـداف الدّارة

الأميركية من الحوار مع المنطمة أما الكلامة

المؤتمر الدولي وتعزيز جهود السلام، فهي أم

ليست على قائمة أواويات واشطن حتى الا

قدرة منظمة التحرير عل تنفيذ التزاماتها.

النبأر فلأسوا بإسلاغ ضلتان

واللق طبعة على حيارات المطلوب منا نحن كريارات الا التحمم الميسات وتلكي الباد العليد. ولا تشي النا شام مجرا الشهاد و بدانه الأشاه الأشاه الأشاه الأشاه الأشاه الأشاه الأشاه الأشاه الأشاه الأشاء الأشاء الأشاء المائد معميا جدا تكتني تولات عل إغ... واللكنا عل أن تكبر بابا البيت ونقتصه.. ولعلا بغلقا وفور مقولنا معمنا اطلاؤا معلومن اعدى غرادانية اعتقمنا لأول وطلة بأن عا الاطلاق فتثري موجه أبيلا محد فترة وجيزة امنا بصرباب الفرقة وتوجلتا بـأن للجرواد

أللحيط الهادر الأ الخايج اللاثر لبيك

ولوجهت ال لحدى دور النثام

اللبضائية الشهيرة وعرضت عبل

البيرها الفكرة فرحب بها من صميم

● آومي هادف يتناول دراسة نادية

لأغنية الواد طبالع لاميه واغنية

- شدا موضوع لا يؤمن الدعايية

المطاوبة الانكترح موضوعاً أخر اكثر

● الأفكار لا تتقصني ما رفيك في

كتباب بمعنوان "،اللجبارات التعطانية،»

🗨 مهم . بسائتـاكيــد. انــه يصلط

الضوء على تجارة السلاح وتجمارة

العمولات والرشاوى وماشيله

موضوع لقوى والخطر

الشيطانية.؛

- ومضمونه يا طويل العمر ·

•السح. دح امبو. وما شایه

اؤاده قبل ان بسالنی ـ وما هر عنوان کتابك المقترے؟

, على التشارُّم من اي مشروع ،و هدوي عربي،

فللنا لمخيى مديلة نرت كالببغاوات اهازيح اناعات الانقلاب

مست مسيدي الدين من مستبحوات تماريح الأماريسية والمعالية والماريسية والمعالية والماريسة والماريس

ــرسير-لكن ما كل ،/ماني سهل المثال وتعلمنا كيف نيرر الأشياء بأحدث

تحت دريعة عيس بالإمكان أحمن عما كان."

الاستماء اليها وتصديقها فيما تقول

الوحدوية تكثلات مجلس بوجه الأخر"

الإساليب و ستخريجات بما اوتينا من بلاغة وسلسطة. عدان رؤوسنا

رضعنا الدعاؤل والإحلام وارضعناها ياسا وتشاؤما للجيل القادم

فمونات الناريخ علمتنا الله لا صدق مع هزالة هذا الفطاء السياس

اللبادي ". ربي ، نعني الإنظمة . وحق علينا أن نورث هنا الجيل ما

تعلمناً في تجارب فقد حق لهذه الإنكامة ان تستثمر غيامنا في

كنا نريد كامل للتراب الفلسطيني والبلنا عدولة. لكن في الفراغ.. وكنا

نريد وسنا عربيا ولحيا من المحيط الى الخليج واكتفيناً بمجالس

رب و سربي و سربي المسلم المسل

موسوب مسلس بوج المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم على تحقيق هكنا -بلدرة قادر -استطاعت انظمتنا ان تثبت للملأ قدرتها على تحقيق

الهدف الوحدوي وتجمعت كل لربعة او خمسة انظمة لتعلن تكتلا

وحدويا ولم يستطيعوا بعد أن يوحدوا بلدا عربيا ولحدا هو لينان

y نعرف بعد سببا . منطقيا . لهبوب رياح الوحدة العربية، فليس في

الالق ثمة تغير. ولا نفهم مبررا لهذه الحفلات التلفزيونية للزعماء

العرب وهم يلوهون بعلامات الانتصار الوهدوي علسي الطريقة

السينمانية سوى انها جرعة تخديرية لتلك الفئة من المواطنين الذين لا

زالوا يتعلقون بقشة من التفاؤل. محالك التاريخ العربي لز عاماتنا كشفت لنا جلها انه لا وحدة مع مكنا

وقع فكلما كثر حديثنا عن الوحدة زاد عبد الدول العربية دولة جديدة

ولا غرابة ان اصبح عندنا اكثر من عشرين وحدة عربية بعد انظمتنا. "

الستياسات الش لان الصديث والضجيح مصا (: مدد الأيسام عن الآيات الشيطانية.. فلد

_ وهل تريد ان أغلس؟ واستنظربت هنذا النوقيف الامبىربسال واجبت بطييسة للبى afálly . 🖜 ورد بېساطة وهدوه ل هذه المرة

، لسوب مسيط هنو أن كتابنا من فذا الذرع يتطلب عضرين معلنداً عني الإقل وهدا عمل تماري خاسر ددح الإلل وهذا عس ... شرك عبري الله يحلبك... «أبق الطلب»

السؤال المريب.

 انن اقتبرح كتباب بعضوان ، البيرو لراطية الشوطانية. ؟ - هذا لا يتع انتباه أحد الطارب ● الأن . ما رايك في السياسيات

المبياسة والإعبيها سنتشاول العملاء والخوشة وتجار اللقسأيا ووسطناء الحلول للتصقوية ومنا ولم يتركني الناشر لكمل هديلي

. الفكرة جيدة لكن كيف سيكنون واجبت بعد طول تفكير 😮 لا بند من التركينز على ُشياطين

حتى نط عل كرسيه وصلعني به

نوال السعداوي لن تشارك

في «الألماب الجنسية الشيطانية»!

النهادت على تسأبيد سلمان رشدي في ارساط مفكرينا ما راز على قدم وساق وحداء

التوري بتوقيع بيان مشترك مع كانت

-الرموند- العرضية في الأسموع المامي.

السعداري انفردت من سير ،

Statement

ي هذا الاستوع. هند عرب أحرون

للدماع عن - الايات الشيطانية - ل بيان

بشبرته ممجينة بالاستينداندا

The independent السريطانية

وسنوف بيشر ايضاً _كما ذكـر _ ل

منحف سويديثة وتروهينة والبركية

وابطالبة وهولمدينة وهندينة وبوالبونية وارجشيبة وداسركية وسسارية

الكشاب العبرب البدين بمنسوا

مالعشرة وريما بالعشرين هم الشاعرة طبة حميس المصوب عليها (دواة

الأمارات، أميمة السعيد (مصر) أدوارد سعيد (اميركي مر أعمل فلسطيني).

منادينا الفقسير (الاردن) مؤاد عجمي

(ابكل سام من أهسل فلسطيني)، الطبران شمساس إفلسطينس يكتب

سِالعبِريِـة) سعيد أبدو الدريش (طسطيني)، احمد عنمان (مصر)،

مرسي سعد الدين (برمنه مصر) وأبيس

التعليق نتركه لسوانا مكتفين بهدا

السيزال عليادا لا تشياسل ضوال

السعد أوي تفسها ماعداد كتاب قيم عن ١- الإلمات الجنسية الشيطانية • ٢

منصور (گامب دیفید)



خبر ».. غدا سنقيم دولة فلسطين وسنبارك دولية اسر انيل «المباركة الاخيرة»، ونتبتها في أر اضينا.. سنقيم لها سفار ات.. وسترفرف نجمة داود، فيما تبقى من عواصم العالم..

غدا سيقف أطفائنا أمام اللوح الاسود ليقولوا بأعلى صوت، وبدون أن يتلعثموا : يحد فلمطين من الشمسال «اسرانسيل».. ويحدهما من الجنسوب «اسر انيل».. ويحدها من الغرب «اسر انيل».. و هذا هو ثمن دولة فلسطين..!!

صاحب الحق لا يتسول حقه.. فحسري بالابساة الصمود.. وحري بالشعوب الماجدة القتال.. وحري بالاحرار الموت في النصر الممكن أو الهزيمة المحتملة، على العيش تحت ظل الهزيمة المؤكدة

و الذل الو اقع.. هذا الجيل لم يشارك في أية حروب.. ولم يهزم في حياته.. لانه لم يقاتل.. ولم يتح له أحد فرصة القتال.. بل حين كان الموت دفاعا عن الكرامة هو أسمى شعار ترفعه كل الشعوب التي تتلمذت على ايدينا.. تربى هذا الجيل على الجبن والتسليم بالذل.. هذا الجيل القاسق المانع الضانع غير المسؤول.. من أعطاه قرصة ليثبت أنه أهل للدماء وأهل للحرب وأهل للانتصار؟؟.. من الذي حكم على ملايين الأسود المكبلة بالحديد بأنها لا تقوى على مقارعة الفنران؟.. من قتل كبرياء الشباب العربي بأنه سبة بين الشعوب.. ولا يقوى على الدفاع عن نفسه؟! ها نحن نستجدي السلام.. «ونبوس اللحي».. ها نحن نجلس خلف صخرة.. ونرفع راياتنا البيضاء..

ها نحن لا تريد شرف الموت!!.. MP



أهيدة شعر .. يا من حتك لك الجياء

ارينية للعينين عربية الثغر والشفاء

الشمس في جيسيتك نجلت وصيعنسا

المشرق من رنتیک تناس بهاه وعظر

نيسان تزهر أوق حاجبيك يضوع

شذاه. سلى الخيل سنايكه. كم دفت

الرَّشِ، أن يُكِتُ عَيِثَاكُ، تَضَمِهَا لَقُنَر

تَوْجِحَ ثَارَهُ لَامَنَاهُ. شَرِ فَيِهُ المحاسن، منك

تليض الرجو لات مفصة، يز غاريد الآياة.

عمان، يا لعن خلود سرى ديبيه، في كل

فلاه، وتهرقا الحبيب بين أحضان الربا

يتب عمان تقنى مرددا في القور صداد

عربن النشاما وايثنا الكسرشي توسد

السوف. ولم تنف عيناه، يسمر اغوار

الزمن والرزنيا يدأمها وما كلت خطاه.

مدينة مثلك. كللها تتقار ، ويسمان لقها

بيرنته جديرة بالحب، فاليك فُلبي على

محمد اسماعيل العبادي

یا خسارة.. حبیت واحد ما دری

لكــن.. هو في دنيساي شممي

يا خسارة أشكيت نفسى بالتمني.

يا خسارة.. الزين ما يدري..

اد.. یا زمن لیش آنا ساکت؟

اه.. یا للکهر عیونی ما نامت..

فَجَرَتُ الْمَاتُ الْكَهَرِ . . وطالُ في

ودي أصرح وأقول أتى أحيه..

واعترف له وألمول إني أحيه..

لكن الخسوف يسيطسر علسى

اخاف أتقاجىء برده القامى..

عيولي العمهر . .

منبح الطهر اعطيك أياه.

أتوه أن وسط الزمور.. وأخذ عللي يمرح في دنيا الخيال.. باحثًا عنك.. عن عطرك القواح.. وعن جمالك الساهر، الذي أصبح لعيلي ضياءً.. ولللبي جنة غناء.. حاولت لعمك وضمك لصدري. الدقات قلبي.. نبومي لامس، واكسن للأسف اكتشفت اتله كان حلما جميلا معزوجا بصاعات الوهم السذي صور للقمى صدق المشاعر المزيقة الكاتب الخالبة من الصفاء والطهارة. لذلك اقول لك ويكل حسب: ارجو المعذرة، فمن المستحيل لللمز أن يرى أشعة الشعس ثامر خلف الخريشا

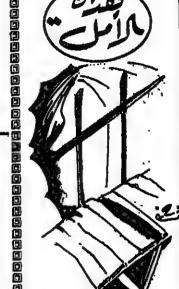


وعدت وحيدا لا أحد يواسيني. وكنت وكان بيني وبين الأمل جسر رفيع، علد هذا النومتر تحطعت امالي وأحلامتم واتكسرت، فتقاذفت بها الامواج ونعيت بها النبام وطعنتها بسكين الفرقة والعذاب. كنت أقول في نفسي هل سيقع هذا الجسر ، وكيف لا؟ ، وأننا في زمن قاس، وضعت حلولا لمشاكلي وهمومي على هذا الجمر فلم يتحمله، تعنيت أن يصمد، ولكلني عدت من حيث ابتدأت أسير وأنا هافية، فلم أجد في طريقي سوى بصمات الماضي، كنت أقول أشواك الطريق لا تهمني، مادامت ستوصلني إلى ير الامنان، أسيسر في طريسق ملسيء بالأشواك حتى الآبار الذي كنت آحب أصبح شوكسة تعطسمت والسكسرت وأصبحت بلا للب أناجي الطيسر، فلا يسمعه، أخنق دموعي في قلبي تشلا تتفجر ، أصبح بأعلى صوتي أريد الإمان في زمن لا أمان فيه، أريد الحنان في الوقت الضائع أر". من مجيب، وكأتي أتبادي على مراب، وأتبا أعرف أنهم

وأصبح عطرهم يعلبو بأرض السنبد والهنبد قلسوب عزهسا اللسسه بعسزم دانسم الجلسد وتقدح عينهسم لهبسسا لترفسع رابسة المجسد زهــور تزرع الأمــلا وشوكا للعدى تهدي ذخيرتهـــم تلاقيهـــا من الصوان والصلــــد كقلب المعتدي ظلمدا وتهطل مثلما البدرد وكسم عادوا ديانتنسا ورد الظلسم بالسرد رضعته غدر ماضيكه وخنته سابق العهد وكان جزاؤكم قدما بمسخكسم السي قرد وجاؤوا اليوم واغتسروا وظنسوا السيسف بالغمسد

تطايسر نجمهم ألقسا بلا نار ولا فرد فيسر ريههم سيفسسا ورأسهم كمسا الغمسد ولسن تجنسوا سوى هم ولن نجنى سوى الشهد

المفرق - الخالدية



سأكستب قصة المجسد ليعزف لحنهما السوردي هم الاطفىال درتها وجند الله كالأسد قوعسد اللسبه نلقساه نعيما دائسم السعسد

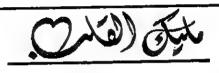
وسمعون، ولكن لا يجيبون فلمن أشكو وقسود النسار روحكسم وحسرق الملحسم والجلسد

همي إذا كنتم أنتم همومي؟! خلود سعيد ابراهيم التميمي



عينباك قسي قد تعسجت بنحظهــــا سيفيســن في حديهمـــا هدفــــان هف بروم ترددا وتعبــــــدا في حضن هيه تحتوبـــه جنـــان والافسار المكيسوت في أهزائسه المعسار الأسار دانسم الهذيسان احسدى العرسون تساءلت في نومهسا - هلا تراهسها تحقسيق الهدفيسان

ان التساميح في الكسرام خصولية أغرست فجساوز حدهسنا الاممسان لا تجرحها فقد تجاوز نظرة من عينك السيمرى بلا عنسوان لكسن عيسن شمالها قد أيدسرت في يحسر غدر متنسو الخلجسان لم يعتمل منهما المصحب تلاعبها هجر العبيب وجماور الشطسان حسبى لأا فاض الاساء بزرسه فض ارتباطها قبل عقهد فران في البحسر غدر تيس هذا خافيسا الكسسان غدرك فاق كل رهسسان هل يتسى غدرا ليس أوسمه ميسور الا الغسوور ومنتهسي التكسران ان كان قلسبك مثل عينك زانفسسا لا لن يعسود ليسطلب الغفسران عبسن الشمسال رأبت فيك تسامعها فاذا صفيحت نعاتسيق الهدفيسان



فبعـــــدي عنك لي جرح وقريـــي منك جرحــان نسجت الوهسم لي تويسسا وسجنسسا أنت سجانسسي قتلت الطــــــــقل في صدري وصارت أمـــــه الجاتــــــي مليكسسي صار مقعدنسسا كأزهسسار ببركسسان أحسساديث لهسسا صوت وهسمس السحب عينسان

سامر انقيسي المدينة الرياضية



يعدمنا تخلسي العسم والمسال وصفسى وحسده في ساهسة القتسال ونسادى علسي للصلسيب والهسسلال ﴿ وَقَسَالَ اللَّهِسَدِي بَا سَوْدَ اللَّهِالَسِسِ على همومي اللي هاملهسا لعالسي ... واشهدي على الدم كالطوفيان منائي من شهوخنـــا ونساتنـــا والإطفـــال ونشهدي على صرختي في صوت عالي يطيب لي الموت واتبا مرفوع الراس ﴿ وَمَا بَرَضَى الْعَبِيثُهُ مَعْمُوسَهُ بِنَدُاهُ ۖ عَالِمُ

احمد ابراهيم حدوش السلط - السلالم



في قرارة نضي سوف يعسود.. مود ﴿

🕻 يعود، ويعيد لي يسعني ويبتل عزتر

أرحا.. أرسم على شقاعي الشياءة بن

وطَّلْبِي بِلَنْ لَوَعَةً وَحَرِمَكًا، لِآمِهِ

الاخون أن رحيله لم يهزني.. أضح الالوان النابضة بالمهاد وكارر وجهي لون البؤس والكابة. الاعتراز فقد كان عندي لمير من وطيء ترو ومع كل هذا فهو أول من تبنى عر يجرح غير ملتم. وها تشبائلهمازك

تحن لتخانن، ولا تويد ل تسادوان طعتك أي الصميب.. اه.. رثبت لحاتك في يزث وثلث كاتك حملت سونات البشر.. ومع ترينا فالحياة جميلة. وبيل عنه نؤائز وعسى من ثنت شعل فهنزو يابين

أسماء السمري ـ عباون



اليوم مضى على رحوتك لولم.. تخبر لك. أبيها والعين بعد رجوتك لانتاب وبرأم قنى اعلم قند سِنعودين، ويرغم قرد بينتا من هب داين. الا أنلي لا أعرف لماذا يخلف قلبي من الإيلم!.. اعلى الر احيك وعنك ان أنظى، وكيف اس امكا والإحلام؟ أرسات الطير معه أسمى ايات الحب والهيام أترأل يقلبي وعودي.. لتعود تارحة ليّا

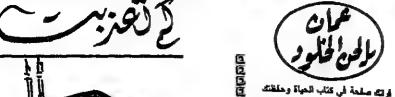
ويرقرف من حولنا الحمام!! عصام عبد الشير

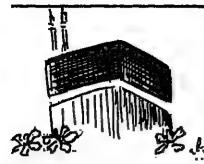


عملنا الفرح وعرمناكل لنان ودقت الطبــــول ورات ودار الشراب بين كل أتنان

ودبت العزيمة بأخونا فراس طلع فردة بين الخلق بنعة

وتكول.. ما أحيك.. بلش برمي بدون وعمي او ألحظل سكوتي.. وأقول الزين ما يدري سعود مناع الخالدي .. المقرق/ الحمراء وقعت الفاس بالراس





وكسنم كتسبعت صرفتسس وكم على الجسرح صبسرت أنى غربتسي انساكم ظلسمت وكسم تحسديت الصعساب واحتسملت.. واحتسسملت رضيت ظلمه الكسمون لي الفيسرك انسا ما شكسوت يا ليتنسسى يا موطنسسى عن أرضك ما تفسسريت يا لينتسب يا موطنسب تحت ترابك. قد دفنت سميحة شلالفة ـ السعودية ـ بيشه

رئلت السيك يا حبسي جوابسا ﴿ وصفت به عدَّابِسي مدَّ لَقَسَاكُ دعوت الله أن تبقى امامسى صباح مساء كى ابقى معساك والالمن اراك ولمسسن ترينسس واسن يقضى بلقيسساك سواك كتبت اليك يا روحسي كثيسرا ولم يبسق سوى ذكسرى هواك تريديسن التعسرف من خلالس على انسا فهل كنهسي منسالك فسأضى منعتبه للصحبباب وامسا حاضري لك يا ملاكسي

عيد السلام حسين ـ الجامعة الاردنية



وكأتني بين للجوارح والحسج وتقالني والدهسر لئ مقاطسه أهلو الى الازمان أن لا تعتبي ويكناد ظهري أن يهد ويصدع فالله اكبر كم اعانسي علنس القي صديقا أو حبيبا ينقبع ولعنت يا أسماء من محبوبة خبيت امالا وكادت ترجع والحب يسكن في دياري مصبحا وأنا على الاحزان لا أتزعزع وأرى المنسة في اقتراب كلما الاحت لى الانوار هل أتشجسع ورأيت احزانسي تزيد تألمسا والصبر يا أسماء يوما بركبع

قالت لى الأيسام لا تحسرن ولا تحمل على الاكباد ما لا تسطع

قلبي المحب، ليرتقع الصوتان بترتيلة حسن ابراهیم حسین الكلية الجامعية المتوسطة أ. أ. - كلية مجتمع عجلون

ألقاك وأجند الحب من ثاني!!

إذرعي

لست أدري يا حبيبتي من أنا..

أشجرة مزتها الرباح فنثرت

أم ينبوع جفنته الشمس؟..

أرشديني أرجوك..

تنبت فيه فروعها؟

حجر صغير تدحرجه

ألم بأت على تلك الشجرة ربيع

أر شناء على ذلك الينبوع

ومع الزمن وجنت أنني أهتم بك، فأصدق

كل ما تقول، وأؤمن بكل ما تؤمن به،

وأراك تبييلا مستقيما تهزك المشاعر

أرغما على أهبتك حبا قيه أروع ماقي

الحب من قيم، حب له قصية الروح

وجلال المعلى، حب طاهر كالزئيسق

الأبيض، وضاء كفرة الفجر، نبيل كمعّني

حب لا أيض من ور اله شيئا، إلا أن أهس

بآللي رقعت على السان جدير بأن يحب..

بهذا النوع من الحب أحبيتك.. وأملي أن

تتقيل هذا الحب، وأن تترك لقابك خيسة

الجهر يصوله لأسمعه، ثيقع صوله في

تطيية، وتعلزك المقاهيم المثلي.

ايراهيم حماد

الستقر فيه المجر؟!...

أوراقها؟...

زهرة الحياة ـ عمان

جبل النصر، فالح الخالدي. المفرق، عطائله جمعة الرواحلة. الكرك. أشتقت اليك با من حرقت قلبي بسام محمد حرب التعيمات ـ البحرين، محمود كريم العجر مي ـ البحرين، فَيْلُ مِلْلِتِي.. بِا مِنْ أَحِبِيتِكُ وَكُنْبِثُ على محمد فنيح الزيادة - البحرين، مهند محمد أبو زيد - سحاب، خضر اسمك علسى جدران ذاتسي.. عبد الله أبو جماعة ـ سحاب، عماد مصطفى أبو كف ـ عجلون، عمر صدقیتی.. أد غدا اسمك نفسا سليمان اللعيمي . الخالدية، وليد التميمي . الزرقاء، ميسون على تصدح به فیثار تی.. صدقینی سليمان الفقيه . دير أبي سعيد، محمد عبد الله البوريني . إربد، عصام صدقًا لا ينتهي الاحين تحين شاكر الأقرع ، مانبا ، ا ، مرعى المرزوق أبو مراد . ماعين ، ادم منيتسي!! قراقك بات ظلمسا الشريف عبد المجيد . المنعودية، محمد أحمد النوبي . يمني جنوبي مكيم يحاصرنى قوق ظلمتى، قالى قى أبو علندا، مليح صلبوخ - اللريات/ السعودية، مجنون ليلي أبوا متى أظل كالطفل أبكي؟ الى متى خلدون . عمان، محمد سلامةً أبو قبيلة . الرَّرقاء، صقرٌ محمد العبادي . الفراق يا هبيبتى؟ فراقك بكاد يقتلني.. لكسن رسمك كاسمك محقور في وجدائي.. الى أن

أبو قواد الصمادي - الأغوار / كريمة، أسامة عواودة - كتم/ إريد، عمره الجمعان ـ المطرق/ ﴿ محمد طله محمد خليل ـ ماركا الشمالية ، خولة محمد . معدي، سليمان البريزات، موسى على مقبل . الطفيلة، صابل بادی ارشید بنی صفر . آریهٔ زباییر البحیا.

يحيى السيد . عمان، محمد اسماعيل العبادي . السلط، محمود ناجي .



* الأخ ياسين محمد العودات / الشويك: لتكن محاولاتك قصيرة نسبها بحيث ننمكن من نشرها. أهلا بك.

> * الأخت بثينة جميل / مخيم سوف: شكرا لك على مشاعرك وأهلا بك صديقة للجريدة.

 ★ الأخت (عذراء الشاطىء) / السعودية: تحن تحترم رأيك. لك تحياتنا،

* الأخت رولا ماضي / ماركا الشمالية: رسالتك وصلت متأخرة قلبلا. نحياتنا لك.

* الأخ أحمد عيد الهادي / عمان: قصة «المحنة» احيلت الى عزيزي المحرر، أما بخصوص موضوع (الحضارات المفقودة) فأعذرنا.

> * الأخت سمر صالح دولات / عمان: عتبك في محله يا أخت سمر .

* الألحت انيسه عثمان / جامعة اليرموك: اهلا بك صديقة للجربدة.

* الأخ محمد راجحة / عمان: ارسل الصورة الينا مع شكرنا الجزيل سلفا.

* الألح على فايز المه دية / البحرين: معك حق يا أخ فايز والموضوع فيد الدراسة.

* الأخ أحمد خلف / تبوك . السعودية: صدقنا أننا لا نهمل اية رسالة لكن التأخير ينجم عن ظروف خارجة عن ارايتنا. تحياتنا لك.

على وشاح . مكيم دعلن



العمر: 21 سنة الهواية: المباحة العنوان: القاهرة ـ شيرا . جمهورية مصر



العتوان: الاردن . الطليلة . غرندل.

محمد فواز عرسان

الاسم: أجمد علي موسى ! العبر: 27 سنة. الهو اية: كرة القدم الطوان: القاهرة ـ السيدة ـ جمهواي



الهواية: المراسلة . الشعر

س.ب 32905۔

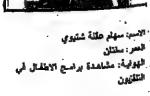
العلوان: دولية البحرين - مدينة

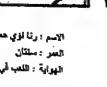
قصر: 35 سلة. الهُواية؛ ألعراسلة والرسم العنسوان: صب 2457 ـ الريساض ـ 11451 . كلية الصودلة . جامعة الدماك معود. القاهرة . جمهورية مصر العربية.

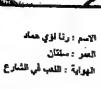


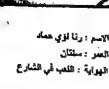
الاسم؛ تصر غليفة عراقي الهولية: المراسلة + كرا ثقتم قطران: 40 ش جامع أبو قلطل أجا

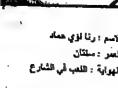


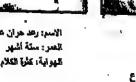








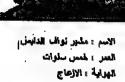


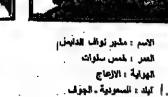






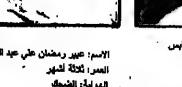


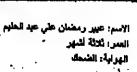






البلاد: الميمريية . الجواب





هل تبحث عن

عمل أو لديك وظبفة

★ هل تنوي شراء

سيارة أو تريد أن تبيع

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

★ هل تود أن تبيع

قطــــع أراضي أو

عقارأت أو مكاتب أو

محلات تجارية؟

AU

نشاطات أو أعمال أو

خدمسات فنيسة أو

تقافية أو تتموية؟

★ إذا كنت وإحدا

من هؤلاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريـــن،

ونحن ننشره مجانا

ويدون مقابل تحت

أن تستأجر بيتا؟

شاغرة؟

سيارتك؟

غياطات درزة عدد اربعة

. خياطات حبكة عبد اثنين

للعراجعة صباها 131333 ومساء ت

. خراطة شكة عدد واحد

ضمن الشروط النالية :

ـ خبرة في العنوق المعلى

. يحمل رخصة سوق ساري المقعول

للمراجعية ت 822016 من الساعيية

لثامنة والنصف وحتى الثالثة بعد الظهر

. الاولوية لمن يمثلك سيارة خاصة

وظائمت سشاعرة

لعنوان والهائك إن وجد

ا فنسي راديو ونلفتيون نو كفاءة وخبرة والرائب مناصفة بالدخل ترمل الطبيات إلى ص ب 21 الحصن. مع ذكر

> لا سكرتيرة ذات كفاءة للعمل بدوام وزني بعد الظهر فبب مكتب هندسي على ن تجيد الطباعة للمراجعة ت 647186

🖈 موظف تسويق للعمل لدى شركة ملاحة أردنية ضمن الشروط التالية : لحيرة لا تقل عن ثلاث سنوات اتقان اللغة الإنجليزية يأضل أن يكون اردني الجنسية ترب

🖈 خياطة بدوام كامل للعمل لدى محل خياطة و المراجعة في المحل عمارة زهرة الشمرساني الطابق الثالث مقبال فندق الكوموير رئين للازياء

الطلبات إلى ص. ب 8976 عمان

* مهندس منتی بنیرة لا نقل عن سالق حفارة شاكوش نجاري طويار متعهدي حفريات وتركيب مواسير

فنيي مناهل ميكاتيكي ديزل مدير ورشة وذلك للعسمل في مشروع مجسياري بمحاغظة الزرقاء للمراجعة ت 632672

🖈 سىكر تيـرة للمــــمل لدى مؤسسة نهارية ضمن الشروط التالية : المام باللغة الاتجليزية

خبرة والمام بكافة الاعمال السكوبتيرة الطباعة عربي والجليزي استعمال التلكس وحلسظ الملفسان المراجعة شفصيا في مينى الاتصاد لمهنى عمارة سينما الكونكورد الطابق

* خادمة ارسية الجنسية ومستعد للببيث مع طللين عند عائلة صلير

الثالث مكتب رقم واحد ت 605062

للمراجعة ت 680461 * مىكر تيزة ناعمل لدى شركة سياحة

وسفر على أن تجيد الطباعة باللغتين والعوام كامل يرجى الكنابة إلى ص. ب

خدمات شیحان صب،960654 مات. 601501 سیمان فی طرک مرک مزاری

 مدرسة مسانية لتقوم بتدريس طالبة أول أعداد لمدة أربع ساعات يوميا في منهاج الاول الاعدادي على أن تكون من خریجات مدارس راهبات الناصرة او الوردية للعراجعة ت 653262 معرض

لا متعهد طريات خنسادل ميساه ومجاري بواسطة الكمبريسرات للمراجعة ت 662040 عمان . 995594 الزرقاء

 مهندسین کیماویین من اعضاء غاية المهندسين للعمل لدى شركة كيرى في تصنيع المنظفات والخبرة مطلوبة رسل الطلبات إلى ص. ب 2225 عمان

* موظفة استقبال تجيد الطباعة عمال مصائع عاديين عدد عشرة . مندوبين مبيعات بخبرة عدد اثنين وذلك للعمل لدى شركة اردنية صناعية المراجعة في مكاتب الشركة في جيل

للعمل لدى مركز دار عمان النموذجي .

جيل التاج الشارع الزنيسي قزب عمارة

يفكو المراجعة شخصيا في المركز من

لساعة التاسعة وحتى الرابعة مساء

. خياطات للعمل لدي مشغل اليسة و الخبرة

* خياطي درزة اردنيين على نظام

القطعة من ذوي الخبرة للعمل لدى مصنع

عمان موضة للمراجعة عن طريق منكتب

عمل مدينسة سحساب الصناعيسة

وللاست المسار ت 790865-795355

🖈 مندوبي مبيعات عدد خمسة للعمل

ندى مؤسسة مهندسون ميكاتيكيسون

ومقاولون دمسيسء ضمسن الشروط

- لا يزيد العمر عن لهمسة وثلاثين عاما

مدير مالي للعمل لدى شركسة

صناعية في الزراسا ضمين الشروط

. خبرة لا نقل عن عشر سنوات في مجال

- غيرة تامة في مجال المو از ثات التقديرية

واستعمال الكمبيوتر ترسل الطلبات إلى

🖈 ميكاتيكي ماكينات عياكة جرازي

. الخبرة الجبدة

ـ اتقان اللغة الانجليزية

. الشخصية المتميزة

للبراجعة ت 622046

- اردتي الجنسية

۔ بكالورويس محاسبة حد ادنى

- إجادة تامة للغة الإنجليزية

ص. ب 149 الزرقاء

، غواط درزة عدد اربعة

مصنع عمان موضة . المقابلين

طلوية للمراجعة ت 619444

* خياطون

الحسين عمارة دوش سنتر الطابسق و ممرضة من أجل الاعتباء بطفل له

فتحة رغامية في عنقه للمراجعة ت 782873 رياض الخلايلة لمراجعة ت 683841 * عامىلات خباطة ماهرات نوات

🖈 سكرتيرة فيرة للعمل لدى مشغل يسرى للخياطة مندوبين ومندوبات مبيعات همان للمراجعة ت 622570-645643 * كواڤيرة

 ★ خادمة للعمل ادى اسرة من ثلاثة الراد للمراجعة ت 603656

* عمال نظافة سيارات مع المام بالسواقة عدد خمسة

للمونجية على أن تكون عزياء وعمرها

أقل من ثلاثين عاما ويفضل أن تكون من

مكان عمان الغربية أو وادي السير

للمراجعة ت 822210 من الساعسة

السابعة والنصف صباحا وحتى الثالثة

★ مدلك في الفترة المسانية للعمل ادى

مركز لياقة بدنية للمراجعة ت 670283

ما بين الساعة الرابعة والتابيعة مساء

لا صكر توسرة وموظلمة ميهمات

المراجعة مع بشرى بوتيك جيل الحمين

مركز اشنان التجاري ـ الطابق الثاني

🖈 شأب برغب في إعطناء دروس

المجلينية لكافية الصراحل للمراجعة ت

★ سائق خصوص اربني الجنسية

عمره سنة وثلاثون عاسا يرغب بالعمل

لَدَى شَرِكَةَ أَوْ مَوْسَمِيةً أَوْ عَائِلَةً مِعَ الْعَلْمِ

بأن له خبرة ممتارّة في الصيانة العامة

للمراجعة بن 647379 الدوار الثالث أو

🖈 شماپ حاصل عثی دبلوم مختبرات

طبية وندين سنتين خبرة ليضا له خبرة

ص. ب 930309

اردعمك

. عمال بنزين عدد ثلاثة للعمل في محطة أم البيئة المراجعة في 649714 نئس الموقع الدوار الخامس * انْنُهُ للعمل لدى حضاته الونه

الطلبات إلى ص. ب 170/29 عمان

، مهندس میکانیک اختصاص تکییف . مهندس موكانيك اخستصاص مهساه

للعمل لدى شركة في السعوديــة الدمــام ضمن الشروط التالية : اردني الجنسية وغير مطاوب لخدمة

. حائز على شهادة هندسة جامعية

الخبسرة لا نقل هعسن ثلاث سنسوات.

142 البلعة مندوب او مندوبة مبيعات للعمل لدى شركة لتوزيع المنتجات البلاستيكة * شَاب مصري الجنسية حاصل عليلا

🖈 شاپ بحدل رخصة سول عهمومی يرغب بالعمل في اي دامسرة حكواميسة للمراجعية ت 43416 الشويك يوسف

🖈 طبيب بيطري غيرة لا تقل عن ثلاث

🖈 معلم حمص وفلاقل عدد اثنین معلم شاورما عدد واحد للعمل لدى مطعم والخيسرة ضروريسة للمراجعة ت 674465 البلادالدسية

الا زمنام مصمم مطابخ للعمل لديلا طايح علون يعمسان المراجعسة ت

. محاسب جامعي خبرة خمس سنوات . مندوب مبيعات خيرة سنوات نشاوي حمص قول ووجيسسة عداء . مسوول عن تصنيع اللحوم خيرة ثلاث

، جزار خبرة خمس منوات وذلك للعمل في السعودية للمراجعية ت (66860 من الساعة التاسعة وحتى الواهدة ومن للمراجعة العبدلي عمارة المددو مقابل الساعة الرابعة وحتى السادسة مساء جو هرة القدس الطابق الثاتي

★ مدير مبيعات . مندوب کبیعات سیار ات شاهنات ضمن لغم وط التالية :

ـ اردني الجنسية إجادة اللغة الإنجليقة خبرة سابقة في شؤون الإدارة الحديثة وذلك للعمل في السعودية للمراجعة ت

🖈 يأنعى احبار طباعة نتوقر أيهم الخبرة العملية والعلمية. للعسمل ادى مصنع مواد كيماوية بالصعودية، ترسل

🖈 مهندس کهریاء

. المام نام باللغة الإنجليزية - له خبرة عملية لا تقل عن خمير . أن لا يتجاوز عمره ثلاثون عاما ترسل الطلبسات إلىس مديسر شؤون الموظفين ص. ب 830082 عمان وننك الل 1989/3/23

🖈 مهندس مئني پخيرة خمس سلوات أي مجال اتشاء الطرق ترسل الطلبات لسيسى ض. ب 2233 جدة 21451 السعودية

للإسجسار

 أرغة مع المنافع أول طلوع حم نزال الأجرة عشرين دينار شهريا للمر اجعة ت 798535

ثلاث سنوات ونصف في العمل كمدوب سيعات مع العلم باته غير مطلوب لقدمة العلم المراجعة ت 653670-656703

★ فُنَّاةً تَحَمَّلُ بِكَالُورِيوسُ هَنْسَةً زر اعية نخصص تغذية للمراجعة ص. ب

يكالوريوس زراعة من جامعة القاهرة ويرغب في العمل باي مكان للمر اجعة ت 4226323 بنداد

 شقة من غرفتي نوم ثلع في نمانية شارع كلية الملكسة عليساء وأسم الأ سمر اجعة ت 615422-816582

تغور مغررشة الإيجال الله

. مُشْتَيِنَ فِي عمارةَ حديثةَ البناءِ خَلَقَ

الطاووس الذهبي مؤلفة من ثلاث غرار

نوم وتوابعهــــا للمرابعـــة ز

🖈 شقّة طايق ارض مع عنهاة بن

ثلاثة نوم وتوابعها الاجرة المنهبات

دولار تقع على طيق البقية طايز

عسجد أيو قورة العراجعة بع دارس

العمارة او ت 672025 عمان

847222-847199

🖈 شُقَّةً من اربع غراد تاسع أر الصويفيسة مقنايل كنسيسة السروم الار ثو تكس للمراجعة ت (81796

الا شبقة من غرفتين وصالة لمي عان الغربية والإجرة السنوية لانتهدعن الد دينار للمراجعة ت 669141

★ شقة من غرفتی نوم وتوابدهـــا القرض الاستنجار على أن تكون أي منطقسة وادى السهسر او الجنسدوال للمراجعة ت 825139

* غَيلا صغيرة أو روف للرض الثراء يحدود 300 م مربع في مناطق صان

الغربية على أن تكون مكرنة من أربعة نوم مع توابعها وغرقة غانمة ولامتعان تكون عظم للمراجعة ت 642573 بند الساعة الثانية والنصف

* قيلا نفرض الشراء عمارة سكتية لا تكل عن ست ثقل لقرض الشراء ويقضل الموقع أزيكان في منطقة عمان القربية للبراجعة أ 656412

🖈 ييت في الهاشمي الشعالي أرب المدرمية الثانوية تنينين مؤلف من ثلاثة طوايق وروف الصعر تسعة عثر نينارا للمراجعة ت 181918

* شقة من ثلاثة نوم تقع في شاعبة الحسين للإسكان المراجعة ت 5895\$ ومساء ت 685929

الله بيت في هي لزال دن طابلوسان مساهة الأرض 350 م ومسطح البناء تكل طليق 165 م المراجعة مع أبو شاكر ت 793704

 أولا طابقين مساحة البناء 40 م ىريع للمراجعة ت 777982

۾ بيت مستقل في هي العماوي قرب * شقة ضفة ضعة غنن فإد طاؤوية شركة الدخان مؤلف من اربع غرف نوم الجامعة الشمالية مؤلقة من ثارك فرار . عمارة من عشر شلق للمراجعة ت

ت ١٩٢٨٦٢٦ السيد ابراهيم الحياري

يه مشرّل من ثلاث غراف وصالون

ساعة الارض 376 م مربع في ماركا

عمارة من ثلاثة طوايق في موقع

نهاري قرب مسجد الشبخ احمد المساحأ

. مفازن عدد اثنین علی انشار ع الرئیسی

* مخارّن عند ثلاثة ملتوحة على

بعضها مع سدة كبيرة مقابل شركة مصاتع

الإسمنت اللحسيص للمراجعيسة ت

🖈 محلات تقع في طريق سحاب مثلث

ابو علندا وكافية الخدمسات متوفسرة

* مستودع كبير مساحته حوالي

500 م مربع و ارتفاع سلقه سنة متر رقع

في شارع الرمم قرب مصائست الشاع

مين وتكاتب عدا الله

- L

ار يقالة ومصم تقع في جيل عمان

مقايل الهاب الرنيسي لسينما الريتيسو

لا منويز ماركت بكامل محتوياته في

لا محطة غسيل وغيار زيت وتشحيم

وبناشر وزينة سيارات للمراجعة محطة

الرشيد عين غزال اوتوستراد عمان

🖈 محل تهاري مساحته خسة في

ثلاثة مع ديكور يصلح لكاقبة الأعسال

للجارية ويقع في جبل عمسان شارع

🖈 عندل حلويات بالزرقاء شارع الأمير

شاكر للمراجعة ت 09983275 الزرقاء

الربعة مغازن، ثلاثة متجاورة

وواحد منفصل، تقع في جبل الناج أول

لمازع أيو حليقة للمراجعة ت 28111

🖈 معويز ماركت يكامل محتوياته يقع

ي جبل الحسيسن دوار المأموليسسة

🖈 معوير ماركت يكامل محتوياته يقع

في الصويفية قرب اسكان بيننا للمراجعة

لمراجعة ت 40 640 640

المطران للمراجعة بن 130888

تلاع اللى شارع الجارمئز بناية الزهراء

المراجعة ت 654788

أرب مكتبة الهدايا

البراجعة ت (606011-606611

لجنوبية للمراجعة ت 899761

242 م مربع

المراجعة ت 844325

علاتومكاتب

للإبجار

729672-729029

المراجعة ت 731761

 محل السيسة بالات في ماركسا يه مذرّل على شكل أيلا صفيـــرا الشمالية ويمكس العبادلسة بأجهسزة لمسلمة منة وعشرون مترا السعر ثلاثة كهريانية للمراجعة ت 886475 ايسو عشر الف بيتار يقع قرب المحكمة فلى عسويلح قرب الضارع الانيسي للعواجعة

المنة وآلات السنبي الله

* محل أيديو بكامل معداته

المهنية للمراجعة ت 731999

. محل مكتبة بكامل معداتها الموقع عمان

هي نزال . الغراع يهماني المسدارس

الا ماكنة درزة عدد اربعة للمراجعـــة ت 645643 مشقل يسرى

* الله كاتبة عربي جديدة ماركة MMI . الله تصویـــر 3۸۱ موبیل 5۱6 یتیل توشيبا 3301 للمراجعة ت 680717

* مأتور لعام كهرباء على عجلات عدد اثنين يعمل على بطارية سلف ويعمل على حيل للمراجعة ت 832954

ي بيانو بتروف جديد وغير مستعمل للمراجعة ت 141188 عجلون عبين.

ر ايد المومني

 ماكنة منشار صينية وفريزا واحد . ماكنة صارة ورابوخ ومنقار للمراجعةت 77×43.1 المقرق وللمعاينة المقرق . المدينة الحرقية مستودع رقم

★ کمپیوتــر عند اللبــن عربــی

استشوار وستيم كبير الحجم لوع ويلا

الجميع بحالة جيدة جدا ومستعملة

* دويم واحد في صويلح الشاعر

العام مقايل الدوريات الخارجية السعر

ثلاثون الف بيثار للمراجعة ت 846875

* راض زراعية لمي العقرق الساحة

ثانيان وثلاثون دولميا جميع القدميات

متوفرة تبعد عن الشاعر الرئيسي أثبين

كيلو متر اربار ارتونية قريبة من الإرض

السعر خسبة وسيعون بيثار للاوتم

السيد ايراهيم الحيأري

للمراجعة ت 897441

. الات كاتبة لتجليزي نوع اوتميا

وةاتجليزي توع ادار

ـ طابعة وشاشتين

للمراجعة ت 656518

★ هوندا موديل ا8 نون خــري و تلاجة عرض صناعة ابطالية عدد اتو ماتیک بورسنیرنج زجاج ملون قرش يخمل السود قطعت 84 الف كيلو مشر. رعلى القندس الكامل للمراجعية ت ـ آريزر صفير 605999 من الثانية وحتى الثامثة مساء ـ غزاتة زجاجية . خزانة معننية

* لادا موديل 88 مؤمنة شامل لغاية . كاونتر تلمراجعة ت 680998 89/8/23 لرن ازرق قطعت 6500 كم فلط، للمراجعة ت 773377 من الساعة * فيديو سونى

الثامنة صياها وحتى السائسة مساء . كاميرا كالون ★ اویل سکرت مونیل ا8 بحالت . عدد من العسدسات للمارجعسة ت معتازة للمراجعة ت 848555 849236

🖈 ئېسان صنى موديل 83 موتور (١٥(١/ سي مي يحالية جيدة جدا اللون فرراني ميتالك المعسر (2650 تينسار للمارجعة ت 666585 عمارة سكيلية .

★ سوڙوکي موديل 86 . ميتسويسيٽي ديل کييسن موديل 87 للمراجعة ت 1/1412 ازيد

* تراكتسور زراعس نوع مأس فركسون قياس ال سجدد بالعالها الغربية ورصل حديثًا موديل 79 للمراجعة ت

🖈 دائسون سولي 1600 موبيل 86 بمالية معتسارة، للمراجعية ت 686682-686692 ممان

🖈 دايهائمبو شاريد مونيل 88 لون فيرالي ميتالك قطعت عماقة 9500 كيلومكر . المنعر 6000 بيثار مع امكاتياً تأسيسط 3000 دياسار، المراجعسة فر 687389 من قساعة الثالثة على الثاملة

* قطع اراض زراعية في منطقة الكثيقة شرقس الموقر قرب المطار كل عثى دولمات يكوشان معشكل محسر النوتم منة وعشرة بنانير للمراجعة ت

لا أرض في اليادودة مساهة الارض دونم حديقة مشجرة مثمرة للمراجعة ت 777982

ا قطعة ارش مساهتها 24 دونما مقسومة إلى قسعين متساويين في بلدة الصبيحي . معافظة البلقاء المراجعة مع السيد يسام من الساعة الثانية عشرة

دناتير للمشكر المربسع للمارجعة ت

* ارض واقعة لمي منطقة وادي صفرة

* ارض لي دير غيار ودايسوق

المستهيع المحاود

* بيجو ١١١ صالحون موتيل 73

موتور 7٪ السعر سيعمنة ديثار مرخص

ومؤمن الليون ابيض للمراجعة ت

897-141 السيد جاد الله

للمراجعة ت 602169 عمان

مناحتها 500 متر

🖈 مرسولس 200 مرديل 81 لزن وحتى الرابعة بعد الظهر ت 842686 ابيض أشعة بالمقل، زجاج ملون، ورستيرتج، مراية يمين لربع ركليات، ممتد سائق وسط، راديو ومسجل بحاثة 🖈 قطعة ارض مناعية لمي ماركا بمنازة و على القحص الكامل. المعر حوض ثلاثة المقيرات قرب شارع العزام 7800ميثار . للمراجعة ت 642535. المساحة 4139 م مربع السعر مُماتية

للبراجعة ت 778631.

للساعة الرابعة.

اوبل ماتناسبور مودیل 78 بعالة

ممتازة تون غض ميثالك. المراجعة في

بيادر وادي السير ـ شارع الجلساويل

بالقرب من معرض هزاع للمسارات يعد

بکب تویونا هللوکس 4۱۹ دیل

ياپين اللسون ايسيش موديل 87 بور

. مولدا اكورد موديل 84 اللون سلفر

مينالك. للمراجعة ت 713406.

* باص توبرنا 25 راكبا يصل لوحة هد موديل 78 غير مجمرك للمراجعة ت

🖈 یکیپ دیزل مودیل 87 نوع شقرایه ديل كبين لون اييش مكيف خمسة غيار جنط عريض بحالة ممتازة والمبعر 6800 بيئار. للمراجعة ت 732343.

الات وأجهزة للبيع: 🖈 جهاز تلكس البكتروني نوع ترند تجليزي سعة الذكرة 16 ألف حرف السعر النهائي (550 ديثار. للمراجعة ت 7(7) 88 حسن اللمبري.

الزجاج والابواب على الكهكرياء مشتراة

من الوكالة عام 84 والمنفر عشرة الألب

🖈 ياص فان فلكس فاجن موديل 84 -

🖈 دائسون Suny مربيل 82 لون

🖈 یکب دانسون دیزل دیل کبین مو دیل

* مرسيسدس موديل 84 غيسر

بمركة مع اضافات فتحة بالمقلف

ومنتر لوك ويور ستراسع وارايسة

كهريناء وراديو بيكر المانس وزجاج

اد اویل بیکورد مردیل 80 لون ابیش

ملون. فلمراجعة ت 621978 ـ عمان.

. پاس قان سوڙ وکرس موديل 87

للمراجعة ت 848720 صويلح

606747 🛥

674268

🖈 توپوتا کارہنا مونیل 82 مع رادیو

* جاللت ميسويسيش مونيل 87

اللون فيراني بحالة ممتازة للمراجعة ت

🖈 فولكس فاجن مجهزة بالاجة فييزر

تصليح البكل المجميدات مرديل 80

للدراجعة ت 1761 73

82. للمراجعة ت 821749 . عمان.

ييئار. للمراجعة ت 898487.

ديزل. للمراجعة ت 622421.

مثلر، السعر 2500 ديثار،

للبراجعة ت 683021.

* قَانَ مرسيدس رقم 409 شاعي طويل موديل 84 المعر 9500 ديتار . ، مرسيستس 200 موديل 83 مكيفسة

* سماي 900 موييل 81 يحالة جيدة.

للمراجعة ت 643876 . عمان.

* مازدا J.L.X 929 الراوتومانيك مونيل 84. المراجمة ت 777502 ايو

الآن علمالشقالة الأوسط (في الأسواق) البوعية ترفيجية عاسه النائلية المسالة والنواكه تزيدف رؤوس الجبيلابنت ٠ قطورعبرالتاريخ • نوافز مضيئة تطاب مىن مۇسەة

* باص فان مشترك موديل 88 نوع كياموتورز لون ايرض بحالة عمتازة.

او مرسوستس 190 موتیل 83 - 84. ر للمراجعة ت 649309 عمان من الساعة العاشرة وحتى السائمة مساء.

مرنيل 86 تلمراجعة ت 10 6881. ★ مازدا 323 موبيل 86 السمسر 5650 بېلارا دفعة تولىي 3350 دينارا

ا مرسيدسن 200 موديل 87 عامل

★ مرسیدس مودیل 76 اللون ازرق سماوي بور متورنج مرايا عد 4 .2

* بويك بارك المينو موديل 80 أل اتو مائيك و بحالة جيدة جدا. المنعر 5500

🖈 يكب نيسان 84 ديزل يحالة ممتازة.

🖈 ياص مرسيس قان 307 موبيل 78 بحالة جيدة. للمراجعة ت 794614.

🖈 مرسيدس 200 موديل 75 اللؤن الخضر وخاضعة للقمص الكامل. للمراجعة ت 785966.

نلمراجعة ت 628493.

🖈 قولقى أو جولف كشف لمريكس للمراجعة ت 648180 محمد ملكو امریکی شارولیه مودیل 80 لون بیدج . هوندا اكورد مونيل 81 مع بورستورنج وراديو ومسجل وزجاج ملون للتزاجعة

الغربيرللتوزيست

🖈 لادا سمارا مونيل 87 للمراجعة ت

🖈 برجو سبعة ركاب عدد اثنين موديل 🖈 ھوندا تورد LX مردیل 87 - 88 ا 82-78 للمراجعة ت 785491 عمان ايو * مر مبودين 200 مرييل 80 يحالة

* توپوشا سوير صالون أو عرولا

موبيل 87-86 جبر اتوماتيك متبلــــة

للمراجعة ت 3547 إلى عمر

بردة جدا للمراجعة ت 49253 عمان

★ امریکس مودیل 76-80 علی آن

تكون بحالة جيدة ويعد القحص الكامل

🖈 ٰ بگنیہ بنزین علی أن یکون السعر

تحت الإلف ديتار أر بكب ديزل دفعة الف

يونار وكل شهر منة دينار المراجعة ت

🖈 بكب نرسان أو توبوتا على أن يكون

موديل 88-87 يرسزل المراجعسة ت

🖈 صائون خصوصي باياتي موديل

يامل همولة اريعة عشر راكيا للمراجعة

🖈 میتمبوییشی جالت او هواندا

جورد أو توبونا كاينا موديل 82-80

رعلى اللحص الكامل للمراجعـــة ث

311

اثاث مئزل بحالة معتازة، من غرفة

ترم يو غسلافي، ثلاجة اكما أميركي 16

كم، تلفون طلونكن 21 يومية، أدن

غاز، قريزر ايطالي 6 قدم اربعة جوانير،

غسالة اميركية تمعة كيلو أل اوتوماتيك

غَرَقَةً معلَرَةً حادر معلى؛ طلقم عمالونات.

للراجعة ت 616300 ماجد الغيرى و

* علقم كثيابات نوع المثيزي السعر

منتودات الما

🖈 **فقدت** أثا المدعو يوسف وجهه أبو

بلاوة هوية صادرة عن سلطة الكهرباء

لاربئية، فعلى من يجدها الاتصال بهانف

981090 وله جزيل الشكر

1750 دينار . للمراجعة ت 825864.

650685 خليل المسأدي.

للمراجعة ت 743427 عمان

792356 عمان

781802

ت 646228

645643

🖈 بامس 20 راكبا او 23 راكبا. للبراجعة ت 03/352990 الكرك.

🖈 ريثو 3.T.S. 25 يكامل الإضافات

والباكي تقسيط 85 دينارا شهريا. للمراجعة ت 982667 ـ الزرقاء.

الإشافات السعر 10 الأف ديثار. • لمراجعة ت 811262.

، كايات و على اللعص الكامل. للمراجعة .783106 4

ديثار للمراجعة ت 661781

المراجعة ت 825075.

🖈 مرمىيـــدس 200 موديل 83.

مكانـه.. وغابت العيـون في

العيون.. من؟.. قالها الرجل

باندهاش ولكسن بشوق

«وداد.، أنسا وداد.، وأنت

ألمت سعيد».. ؟.. مكذا

هنفت وداد.. نعم.. نعم قالها

سعيد بحرارة وتأبط ذراعها

وخرجا معا من المستشفى..

ركبت إلى جواره في سيارته

الخاصة.. وانطلقت بهما إلى

حيث لا يعرفان.. وراح كل

منهمها يستعيد شريط

الماضي.. ويتذكر حلاوة

الأيام الغابرة.. أيام الشباب

والمرح والحب المجنون على

الشاطىء المأسور في بلدهم

حدثته بفيض مشاعرها

لو تفكر كل منا مليا في أمر الحياة لألفاها مجرد خيط دخان من سيجارة منسية بين اصبعيه إفي نزعها الأخير.. ولكن كثيرين لا يتوصلون إلى إدراك هذه الحقيقة إلا بعد فوات الأوان!!

نولد أنقياء، ثم ندرج على مدارج الحياة بخيرها وشرها.. نحساول جاهدين أن نتشبث بالخيسر والفضيلة.. وقد يخطىء بعضنا.. وهفوة واحدة لا نتداركها ونغفل عن حلها تقودنا إلى أخطاء قاتلة في حياتنا.. وقد تؤدي بنا إلى المجهول.. نسوق هذه المقدمة توطئة لسرد تفاصيل جريمة اليوم، والتي تتطلب منا وقفة تأمل ومساعلة.

> في مدينة ساحلية ساحرة كانت تعــــيش «وداد» في أسرة

أيام الهوى والعشق هذه لم تطل.. إذ رحلت عائلـــة «و داد» بحكم عمل والدها إلى بلد اخر .. لتبدأ عشقا جديدا وعبثا جديدا مع شاب اخر .. وداد استمرأت العبث واللهو والعشق المجنون. ، وهي اليوم لابد أن تخوض تجربة جديدة لتضيف إلى رصيدها مزيدا من نقاط الانحسراف والصلال.. فقد أوصلها إلى ممارسة الجنس الحرام مع

متواضعة الحسال ولكنهسا مستورة.. ومنسذ طفواتها المبكرة دأب والدها على السماح لها بمرافقته إلىي الشاطيع... وهناك كانت تقضى وداد وأخونها ووالدها شطرا من نهارهم الصيفي.. وهناك صارت ألفة عجيبة بين وداد والبحر .. والمروج .. وزرقة السماء.. ونسيسم

العيون كانت وداد وسعيد يمضيان أجمل الأوقات

عشيقها الجديد، ثم تزوجا،

ولكنها أنجبت غلامها الأول

قبل موعده، مما يؤكد على أنه

ثمرة من ثمرات البيس

«وداد» لم نهدأ ولم تلتزم

بينها . ، بل شرعت نبحث عن

حياتها بالطريقة التي ترنئيها

وتشبع عطشها وشبقها .. ومع

إهمالها لبينها وزوجها..

تدهورت صحة الطفل وفارق

الحياة بعد أشهر قليلة!!.. كما

أن الزوج العاشق قد مل

الحياة مع وداد وهو لا يجد

منها إلا الانحراف المتزايد..

لم نقلق ولم تكتسرت إزاء

انفصالها عن زوجها، فقد

شبع كل منهما من الاخر ..

ووداد أصلا ماكمانت لتقيم

وزنا له ولحياته الخاصة،

بعدما أشبعت نفسها جنسيا..

هوداد» على ما ببدو كانت

وتزوجت منه بعد أن ارتوت

ان نعيش مع زوجها الجديد

وحبها الجديد زمنا اطول، لاسيما وقد انجبت منه «حسام أبو حسام حرص على تربية طفایه فی ظل بیت مادیء وامن . . وحرص على أن يوفر للأسرة كل أسباب الراحـة والهناء، لكن «وداد» ظل عنصر الشر كامنا فيهاء وإن بدت هادئة ساكنة تلوذ ببيتها وتتفاعل مع صغيريها. والد «وداد». بعد أن زوجها للمرة الثانية اطمأن نوعا ما.. وانصرف لندبير شؤون بينه

ومع الأيام كبرت «وداد» وصارت ندرك معانى أشياء كثيرة.. فهي أنثى قد نضجت وأدركت معنى الحب. . وكيف يكون بين رجل وامر أة.. أحبت رداد شابا وسيما في مقتبل العمر .. وغدت تجد السعادة بين أحضائه، وظل الشاطيء الذي ألفته أيام تعيش حياة لهو وطيش جديدة الطفولة.. هو نفسه السذي يشهد اليوم أحلامها الجديدة مع نمرة جديدة «طخ»!!.. وعشقها الجديد.. وبعيدا عن منه وارتوى منها.. وحاولت

وبجرأة وبلا حدوداا

وفي يوم من الأيام شعر والد «وداد» بألم في بطنه.. كان الألم شديداً ، ولا بد من الأقامة . في المستشفى لعـــدة أيـــام إضافية . . حيث ستجرى له

فحوص كاملة وإشراف طبي

وتوجيه وقته وتفكيره لأبنائمه

الاخرين.. وشعر بسعادة

كبيرة وهو يراهم يستقلون في

حياتهم الخاصة ويتحولون

إلى لبنات فاعلة في مجتمعه

وتشاء الصدفسة أن تذهب «وداد».. وقد غدت في العقد الخامس من عمرها، إلى زيارة والدها القابع في سرير المرض ، وفسى باحسة المستشفى اصطدمت برجل كان يهم بخسروج البساب الخارجي للممتشفين.

وتوقفا.. كل منهما يود تقديم الاعتذار .. أو ربما.. وانعقد لسانها كما انعقد لسانه عن الكلام.. وتسمر كل في

وانتظاره سنوات وشنوات.. حتى مل الانتظار وتزوج من

ومدفون شوقها وحنينها إليه..

حدثها كذلك بهيامه بها

لم يكن العاشق القديم هذا بصادق فيما يقوله .. وإنما كان مثلها يسكن الانحراف في داخله.. وها هي الان بين بديه تعضى معه إلى حيث يمضى.. وهي بلا ريب تعرف ماذا يريد.. فكم من أيام قضتها معه .. وكم من عشق نهلا معا أوصلهما إلى الجنس الحرام.. فكيف بهما اليوم وقد خاص كل منهما أكثر من

تجربسة .. وسط غابسة من

المجون واللهو والغرور ..

المرض، لم يحتمل وداد وطيشها . . فمات . مات الأب وفتح أولاده بيت العز اءا! وفي يوم من أيام العزاء حضر شرطى من المخفر حاملا معه تبليغا من المحكمة.. سأل الشرطيسي عن بيت الأب.. وفوجسيء بوجسود العزاء.. لكنه لم يجد مغرا من

تسليم التبليغ لشقيقها..

الشرطة.. وهناك تم تدوين

الاعتر افات كاملة.. وأطلقوا

عادت وداد إلى البيت كأن

شيئا لم يحدث.. لكن في بيت

الأسرة حداد وعزاء . . فقد توفي

الوالد المسكين.. وكأنه كان

يعلم ما يدور في الخفياء،

وكأن قلبم المذي أعياه

سر احها مؤقتا..

الحرام.. ثم هبطا من السيارة ونحت شجرة وارفة الظلال ارتكبا الفاحشة.. وبينما كانا في أوج الجنون الخلقي مرت بهما سيارة تحمل نفرا من الرجال.، هبطوا وألقوا القبض عليهما بالجرم المشهود.. فشدوا وثاقهما إلى الشجرة، ثم قام كل منهم بار تكاب الفاحشة مع هذه المرأة الشريسرة... ومضوا إلى سبيل حالهم.. بعد

فی مکان قصی بعید عن

العيون.. أطفأ «معيد»

محرك السيارة وأشعلا محرك

الغُرام والهيام.. والسعشق

أن شدوا وثاقهما إلى الشجرة وبعد وقت ليس ببعيد مر يهما عابرو سبيل.. حيث فكوا

وثاقهما وسلموهما لمخفسر

خرجت وداد مع شقيفهــــا أحمد. الذي أعد خطنه جيدا . . وانخذ قر اره النهائي .. وفي عنمة الليل وصعت الليل.. وفي الزقاق الضيق انطلفت تمانى رصاصات مز مسدس صغير کان بين أحمد . اخترفت صدر ودادةً وبدفق الدم منها بغزارة فهوت أرضا وظلت تنزذ

حتى فارقت الحياة.. في حين، توجه أحمد أور: «الان فقط تهنأ روح أبي. الان فقط أنهيت حسابي وقدم لضابط المخفر شرحا وافيا عن تفاصيل الجريعة،، بعـــد ذلك احسبات كل

الأوراق إلى المدعي العام. وانعقدت المحكمة صباح يرم ماطر عابس الجبين.. قد سمع بعضهم الجوار الذي حدث ليلا بين وداد وشقيفها مؤكدين على اعتراقها بممارسة الفاحشة، وتحدث شقيقها وأنها مسوولة عن تصرفاتها.

حيث أضدرت المحكم

فوجىء «أحمد» شقيق ودار بالتبليغ.. وانطلق في اليوم التألى إلى المخفر مستضرا وهناك عرف الحقيقة كلهاال فعاد مطأطىء الرأس مهزوم

1989/3/18

حنالله

لاارتفاع بالأسمار بلفهومات كبيرة

مربيس و سَبَغة • تمليس بير ، مكياع * نقط ادنا فيرمع سستوار

النين ١٥٠٠ - تص من سنوار ٣ دنا نيرفقط + أنسا) خاصة المحيات عوس تاملة مع مرالفتين ٢٠ وينار فقط * ناعير بدلات فريح ...

خِبرة كبيرة استقبال عار سيافة وكرم

* ابستشارات مجانية • نقة كبيرة بادارتهنا

حوالحسيين مشارع خادريث الوليرزمابين دوادمكسيم يسيما الاوبرا مقابل مبلية شادي

ماريان فرز المستراك الماءور

لا تحتاروا في إختيارها والبحث عنها

Walster Block Las Viningo

جدل آحسین مخلف سینماً اللّه س ت ٦٢٨٣.١٣ من الشهر للماركات إمالية وباثهماري متشاول الجيع

وكلعام واينت بخير

سد.٧٥ بيارًا

تسعتمقاعد

🛊 طقع ولناجرسصون لماني ٣ قبلع

وتستكبازواسعة جدامن اطغتم لسعرة

سعر -20 دینارا'

نسعترمقاعدمع رضام مع امكانيخ

المشاعر والأرادة.. في الليل مضي أحمد إلى بيت شقيقته وداد.. وأطلعها علم أمر التبليخ.. وعاتبها لكنها نفرت و رعفت وقالت له: مأما حرة واللبي بدي اياه بعطمه بإر ادتى»..

جن جنون أحمد وهو يسمع منها هذا الرد القاطع.. ولكنه كظم غيظه وقال لها : عا و داد أنت فعلا كبيرة وتعرفين مصلحتك، ولك حرية التصرف بما ترينه مناسبا.. ولكنى أريدك في البيت عشان

توقعــــى علـــــى بعض الأور اق»..

وقد كانت هذه الشهادات كفيلة

بتخفيف الحكم عن المتهم، قرارها بحبسه لمدة سنة أشهر

أفدا لكرزوست أن يرجب بالكوافير مماكمحلاوي الذي إنضم إلحت اسرة صالون نجمة الشميساني ونن في استقباللص سيرتي من ٩ مساء ٨ مسساء ١٠٠٠ الرجاء الجزالشيق - حاتف ٢٠٦٩٤٠ منمياني بجاب عطاعلى - فوق مطعم كنتاكي - الطابق النا فخسيب

المريك الوياضات

الجدبيرو الحربيث فخست

الاعلام الرياضي

العيبيت وإلعا لحيي

تطلب من مق سداتت

والشياب

Could in the Daille State of the Control والرابع الكثير والربح القليل» "شعارنا السع الكثير والربح القليل» بامكانكم اختيارلون القماش ولويت النهان الذي تربيون لجميع المود يبليت بادر الحام مرالطق الذي تسريده لكى نتمكن م تسليمك إساه في الوقت الدكي شهيده



غرفة سفره

سعد ٥٠٠ دنيار متسعية مقاعرمعے رضام

أخنيامهوك القماش والعهائ معے رضام الممل مفتوج يوس الجمعة متركسيت - عمان - شايع والعي صفرة ت ١٤٧١٨٧ معرض المفروشات ال

معر ٥٠٠ م دينار

تسعة تقاعد

مع رخام.

ت بهمرجها عن الإملاقياء راهنديكات وليساقتون لي

عوهنوع الآأم الذي يعاش ميا

A PARTY NAME OF THE PARTY NAME

واللن أن اللمنام وتعملن الألام

التعصيب الاعمى

أنن فناة في العشرين من عمري،

لى كل شيء يعنيني، ويمنعني من

أَيَّةً مهنة، فقال لماذا العمل وأنت

الست بحاجة إلى المال؟، وكمأن

العمل فقط من أجل المال، لقد

عزيزتي المحررة

يستمعون اليه، وبطائر أن اعاني منذ سنوات من مشكلة

سراحدًا، ويقبضون ط العائلية أساسها والدي، فهسو

«المداسب» وكلهم مَنَ أَي يعاملني بلسوة منذ صغري، رغم

وغضب، وقد أخارا بنبل أن انته الوحودة، فهو يتدخل

عليه بالضرب. ومن فرض إلى من من مديقة سي، ويشك في

منا الرحيل حالاً. رهر بقرأً أنارتهم لي، إنه يتحدث في

بفرح، وحملونا بالهاباء مُلاَيِس التي أرتديها رغم أنها

وكان من بينها قردرس أ محتشمة، ويعاقبنس على أتقه

حملته معي، ووضف الامور، وسمعنى الفاظا سيئة، حملته معي، ووضف البداية تحملت الامر وقلت بالسفينة، وما أن ركبا في والدي ويريد أن يحافظ على، السفينة حتى سألت سرم وركب بصراحة ليس لهده

التحرير باستغراب: لله السيخيرية، فهو يعاقبني حتى لو لم

ير يدون المحامب بالآن، ﴿ أَعَلَ شَينًا يَسْتَحِقَ الْعَقَابِ، ومع

لا يعزفونه؟ فأجابني بدر ﴿ ثُلَّكُ صيرت وتحملت الوضع،

شلة من الأصدقاء جننى هذا السندباد، وهو يقوم محرره ومصوره وادارى برحلاته الخائبة في البصر، وساقى من الكافتيريا، وزميل فكلما قام برحلة انكسر المركب وتحطم وتحول الي يمول الرحلة .. ولم نحمل أشلاء من خشب الصندل.. معنا بهارات وخلافه، كما بركبون عليها فتوصلهم كان يفعل السندباد، بل حملنا الأمواج الى الشاطىء، وأكثر أوراقا وأقلاما وصحفا ما يحيرني لماذا أسموه خشب ومجلات، وكانت مهمة الصندل؟. هل لأن الناس سكرتير التحرير أن يجلس كانت تريده سابقا على شكل على أعلى السارية، ويحمل قباقیب أم على شكل صنادل؟ لا أدرى.. بينمـــا أفضل منظارا بعين واحدة ليستطلع ويخبرنا عن وجود الجزر شخصيا أن يتسم تسميتسه التي تعترضنا.. لأننا قررنا

وعريف عهد الله على الت الاهدل

> الأبلى أخدى القرق الصطيرة وغال أجنو الغرينا واطلبتن أجاله والخطر هية بالبائدوي المنز بطللها نهانهازهنا الريانة الأميل Mayor D. March THAT IN U. A. CHAMP LIVE

* يا شيحو لي صديق بطلب منى دانما ان اعزمه على أكلة

شعبية. شو رأيك؟ . اعزمه على أكلة «قوميه»

عافية

* كيف يا عم شيحو يكون الحب

صايل نايف الجازي . الحسينيه يعنى حب رجله فرق رقبتك ا



* یا شیحو مد ایدوك وسلمنسي قلبك وعطلك و اتدري لماذا؟ اغراء . اريد

ـ لميه . عايزه تليفيني؟

بخشب الشبشب!! لأنـــه أخف. المهم أننى ركبت سفينتي التي صنعتها ومعي

أن نوصل الصحيفة الى كل مكان على وجه الأرض.. وحيث تظهر لنا اليابسة.. وفجأة أخذت الأمواج تتصاعد

حمد محمد قاسم

ريئاد نايف . عجلون

وادي الياس

تحدي

. طيب.، شمو يعني..؟

* انا بحيك.. يس بحب واحد

زعل

* ما رأيك با شيحو بالحبيبة

ثاني اول حرف من اسمه N.

۔ نیمو .. اخوی..؟

* عزيزي شيحو اتحدى الزمن - والله اسمك بزعل! والنسيان في سبيل ذكر اك دائما.

اللى بتزعل بدون سبب؟

والبحوانا مريض مرض

سلام شواوره ـ الكرك ـ عشان هيك حرفت رسالتك ا

غروف شو رأيك؟

يسام محمد التعيمات ـ البحرين ـ معــزوم ع صوص جاج

🖈 يا شيحو بدي اخذك معي في جاهه نظلب رد ام عذاب: عبد الكريم القراله الجامعة الاردتية ۔ منا لما مبارح خاطبھا

(کروش

* عارمك يا شيحو ع الخالديه

عامود خشب، وأشعلوا من وتعلوه بينما أخذ سكرتد التحرير بزعق من أعلم. السارية بأن هناك جزيرة تبدو

من بعيد، وعلينا أن نلوذ بها،

الأن المنوج سوف يدمسر

المركب ويقتل كل البحارة.

سكرتير التحرير في أعلى

السارية يمسك بقوة حتى لا

وتلتهمه الأسماك... ولسن

يتجرأ آحد منا على الوقوف

في هذا المكان الشاهق! وما

أن وصلنا الى الجزيرة حتى

حملت الصحف برافقني في

ذلك زميل اخر ورحنا نبحث

عمن نسلمه اياها.. غير أنه

برز لنا رجال مرعبون تغطى

وجوههم الدهونات الملونة

ويحملون سواطير وسيوفا

ورماحا.. ثم صلبونا على

استان

* يا شيعو يا ابن شيمان.. اذا

كنت زعسلان.. روح لدكنسور

اسماء

* ما رأيك يا شيحو بالحماه

. مش احسن ما تسمیهــــا

جاهة

ألتي تسمي بنتها سوسن؟

. مقلَّم محسوبك ا

الرفاعيات الشرقيه

تأخذه الريح فيسقط بالبحر

حولنا النار يريدون حرقنـــا!! وأنا أصرخ بهم قائلا: يخرب بيتكم أنا شيحو.. أنا شيحو.. ولكن ضجيج الغناء أصم اذانهم عن السماع.. بينما كانت القبيلة المتوحشة تتعبد اسمكة قرش ضخمة.. وفجأة شاهدناهم وقد أحضر واجميم من في السفينسة.. وأخسدوا بتحدث مع هسكرتير التحرير» بلغة غريبة.. ورطانة عجيبة!! فاذا بهم

ما كدت أصعد للباص متجها إلى مقهى الألوان، حتى ألمُّتم صبية حسناء : إذا سمحت. ادفع لى أجرتك واصعدال غيري مثلما فعلت.. وكلنا استغراب ودهشة لما يحنث ش يا وليه وحدي ربك مالنا ومال الناس.. بدها توخد حلها فهقه صاحب المقهى فائلا: هل نسيتم حكمة المقهى هيد تقول : حينما نهتم بأمورنا الشخصية وأعمالنا ونغض الطرك

ع العيد ويدنا نعمر بيت طيف حاتم الحربي ـ الخالديه

ـ ع العيد قول الها الاسعاد

خبيبتي قالت لي بدنا نتجوز .

أحتى أنهبت التوجيهي ونجحت يتسلق على السارية تتلا يسملق على الساربه الله الله المستلق بيد جدا، وهنا بدأت الفعوا الأشرعة حالاً إلى المشكلة الحقيقية معى، حيث هؤلاء، يعبــــــــون عدلاً بأيض أن أكمل دراستي. و هو القرش!! ويقدمون له فريالي يقول : يكلمي الفشاة أن تحرف سنويا.. ويجب أن بكن المادة والكتابة. ومهما تعلمت معاسباً لأنه يهنم بالقرور في المائية الدطبخ والبوت، لقد محاسباً لأنه يهنم بالقرور في المائية الطرق ان أقنعه بعكس ذلك 📆 ولكن دون فائدة، حتى أننى ومنطت الاقارب والمعارف دون 🕻 جدري، وطلبت منه أن أعمل في

التفكير، ولا يفهمون أنني بهذه الطريقة أموت موتا بطيئا. فأنا أمضى يومسى في شغل البسيت والمطبخ. وأغسل الغسيل وأقوم الشعور بأي متعة فيه، ومع هذا الباص.. فاستغربت، فأنا بالعادة أضم الأجرة في صنولًا إ حديدي، وليس لدى صندوق ادمى جميل كهذا!!. فدفعتها الله الله الله المسر معهم واعاملهم معاملة حسنة، أنا الان وأنا أحملق في وجهها مستغربا، بينما السائق بينسم. وُلما ا أشعر بالملل و الظلم، ودانما أبكي . دون أن يشعر بي أحد حتسي طننا أن باصات المؤمسة قد وظفت مضيفات النبها. بنا الله والنس لا تستطيع أن تفعل شيئا. دخل أحد الركاب صاحكا وهو يقول : يا حبيبي ما ألملي الله الله المواتب والموت أن «هالكنتر ول»، والله لو أن مثل هذا الكنتر ول موجود بالمعرا الله تتعلل ويتهمونها أنها إن تعللت لادفع بدلا من الخمسة عشر قرشا ربع دينار .. امتعض البض من قوله بينما سر بعض الشبان لحديثه، فدفعني فضراء الصعفي أن أعرف سر «الكنتروليه» الحسناء، كما خل اله فإذا بالسائق بينسم قائلا: أنهن طالبات صعدن إلى الباس ودفعن أجرتهن إلى الصندوق، وفجأة قررن النزول والركزا في باص من الباصات الأملية.. فأعدت لهن ثمن التلكر الم فعلقت إحدى الراكبات قائلة : يا عيب الشوم.. طالبان الر زمن.. لو شاهدها أبوها لطق رقبتها.. فيما زجرها زوجها أللاً:

> عمـــالا يعنينــــا، فان هذا لوحــــده ثروة تكنينـــااا عطيخة كروش بلدية..١ غماذا اقول لها؟ على مارع الله ـ ما بوكل غيـــــر كروش ع العيد

* الأخ س.ل. هـ . عمان: ثق بنفسك وتوكل على الله وصارح حبيبتك، وإن كانت تحبك سنوافق حتما، وان لم تكن.. تكن أنت أرحت نفسك وعرفت طريقك وفقك الله.

* الأخ الحائر «أبو العذاب» - أربد: الماذا العذاب يا صديقي، وكل شيء في الحياة نصيب، امن بالله، وإياك من أي تصرف قد تندم عليه، تفاءل ولا تتوقف عند هذا الأمر، وإن شاء الله في المستقبل تنال الحب الحقيقي... هداك الله-

 ★ الأخت أم فادي ـ البقعة : تأكدي أنه لا بمكن للرجل أن ينظر خارج بيته، إذا كان مرتاحا فيه، لهذا عليك أن تبحثي عن السبب الذي يجعله يميور خارج بيته، تجملي له، واهتمي به واشعريه بحبك وهو يعود معك كالسابق إن شاء الله.

تقولوا لى تحملسي واصيسري ن الهدف حمارتها وليس ظلمها. لهذا عَيْرَتِي، هوني الأمر عليك، ولا تياسي وحاولي مع والدك، فهمو أن وحاولي أن تتأفَّلمي مع الامر، وتفاعلي يتغير ، فقد حاولت أن أتفاهم معه واعرأى أن الأهل سهما أسوا على اينتهم، دون فائدة، وصدقوني إن البيئة

سوف تفعد أخلاقي وتربيتي

وهى تتعمل والسدى •ن أجل

إخوتي وبيتها، بالله عليكم أليس

هذا ظلما لي.. لا دراسة ولا عمل

ولا خروج من البيت أبدا، لقد

كرهت الحياة وكرهت نقسي، لا

التي أعيش فيها ليس لها دور، لان أصدقاءنا ومعارفنا ليسوا مثله، ثم طبيعة الانسان التغير، وبإمكان ابس أن يتغيسر مادام يعرف الصحيح. والحياة تتطور وتتغير، لكنه لا يريد ولا يقتنع. لهذا أرجوكم أن تساعدوني فقد أجد طريقة اقتعه بها.. ولكم مثى

اختكم دموع. احمسود .

الأخت دموع: مشكلتك هذه يا عزيزتي هي مشكلسة الكثيرات من يناتنا.. وكما تعرفين نحن

وأنك أمل للثقة، رغم لنهم أن يدعوك 000000000000000000000 حتى إخواني للاسف مثله في

في لحظة ما تلتقي دقات القلب مع طرقات عقارب الساعة.. وإذا بالكون يتوقف عن الدوران.. وإذا الكائنات تغرق في تيه الزمان!! وفجأة يرن الهاتف رنة واحدة. فتتقطع كل الستساؤلات وتتسلاشي الظنون.. واذا الصوت الدافىء الحنون.. يأتى من

فتهدأ الأشياء.. كل الاشياء.. وتتواصل الحياة.

سمعت صوتك الحزين على الجانب الأخر من البحر ، كان كل شيء بداخلك بهتف : إنه العناب يا أعز الناس، مازلت أنا في مكاني، مثل الذي مسته صاعلة، شاردة الفكر، لا أعرف الوصول إلى ساينة هيك، وأرسو على شاطىء طبك، لينتي أعرف سر غضبك، سر عنابك، وليته العناب. لعرات من

خلاله كيف أحيك.. وأحيك أكثر ، . يا قدمي مبيري إليه كما اعتدت.. احمليني إليه.. خذيتي اليوم عنده. سأراه كما لم أره من قبل، سأدق يابه وأدخل.. وأدخل شاردة الذهن، مبتورة الاحساس.. «امراة هشة» قابلة للكسر بین پدیه، تصرخ بأعلی صوتها : أحبك.. ولا أقدر سوی أن أحيك.. إنني أتحدى أن يحبك انسان مثلي.. أتحدى وعلى استعداد أن أخرج في أكبر ميادين العالم شاهرة عشقي وبلا خدِل قائلة : أنا أكبر عشاق العالم شجاعة، وأنني ما أحببت يوما غيرك. . وما رسم خبالي غير رسمك. لماذا لاتكون عندنا الثقة في أن كل ما هو صادق هو حقيقي، و أن ما هو حقيقي هو باق، وكل ما هو باق يستحق الانتظار، والانتظار لاخر العمر .. عيناي اليوم لن تلتقيا بعينيك.. عيناي اليوم ستحملان حطامك مُثَلِّياً بِهِ فِي غَياهِبِ البحر . . بداي اليوم لن تلممنا بديك، بداي اليوم ستحملان قلبي وتضعائه في أحضائك.. وأرسو على شاطىء حيك اخبرتى . كيفالي اغتيال الماضى، واجتثاثه من ذَاكرتي وذَاكرتك.. لا تقلها، فلم بعد في القلب قلب، ولا في العقل عقل، ولا في المشاعر مشاعر، يصعب على القلب أن يوافق، وأن يستسلم هكذا يسهولة، انت تخاف، وأنا كذلك. ولكن خوفي لا بجعلني أقتل الشيء الوحيد الياقي في حياتي!!

لا يمكن أن أستسلم للشك وأفتل حبي ونفسي..؟! لماذا تعشق أن ندمر أتقسنا بأثقسنا؟ لماذا لا نترك حبنا يختار الوقت المناسب والطريقة المناسبة في تحديد التطور الطبيعي للعلاقة الإنسانية.. ١٠٠٠

لماذا تجلس أمامي البوم ممسكا يدي، رغم أنك بعيد عني، إسأل نفسك وستعرف بعدها أنك حبيبي، وأنني أحيك، والجلك يهون

فيروز بكر

إنت أخطأت فعلا عندما تحديث أهلك بهذه

الطبيقة. وكانُ أحرى بلا أن تلجأ لاسلوب

الاقلياع والهدوء أولا، ثم تكرر أمرك

ومصبرك في التهاية، طالما أنك رجل

وكلز لمسؤولية الزواج، ثم كان عليك أن

تكتب سبب رأض أهلك الفتاة أتد تكون

رجهة تظرهم مقتمة، على كل عليك الآن

أن تفكر بعقلك بعيدا عن عواطـــقك،

رتُواجه المثكلة بهدوء، عتى تستطيع

أن تواجه أهلك أولا ولحتلك التي أسأت

أستطيع بل مستحيل أن أنساها، لوحدها قيه، فقررت أن أتحدث لهذا أرجوكم أن تقوتوا لي ماذا معها مهما كان الوضع، وقررت أفعل، لانلى والله عل يوم أيكي أن أذهب لبيتها، وطرقت الباب وفتحته، وذعرت عندما رأتني، وأرجوكم ثم أرجوكم، أن تكتبوا فدفعت الباب ودخلت، ولكنني مشكلتي هذه كاملة حتى أعترف أمام صرختها خرجت مسرعا لها بخطلي الــذي لن أنساد.. وعدت للبيت، ولم أستطع بعدها وعلى الأقل لتعرف أنلى أحبها أن أنام، وتدمت على أعلتي هذه رغم أنني والله لم أقصد أن أسيء

أنسى ما فعلته بهسا أيضا، ولا

ولا يمكن أن أؤنيها أبدا. أخوكم المعلقب أ + س -الهاشمي الشمالي

أستطيع أن أراها، ولا أستطيع أن

إليها بشيء أبدا، ألسا الان لا

تارين أمسر نامك، بل إنهسم سواء

يقيرون معاملتهم تك، وقد وتقبلون مبدأ

المناقشة والمحاورة في النهاية. ثم يا

عَيْرَتَي. أنت بإمكانك أن تنظمي وقلتك

وتستظلى وجونك في البيت وتتعلمي

مهنة كالغياطة مثلا، أر تتمي أيَّا موهبة

تتلتينها وتحبينهاء وأن تتملى بالمطالعة

أو غيرها. وهذا ألضل من أن نتركس

تغمك أريمة للمسملل والضجسسر

وان جاءك تصان خاطباً، فلكري جيدًا

بالموشوع، وتوكلي على الله، فحياتك

واصبري وإن شاء الله يتعسن وطبعك.

أنا سبب عذابها ..

أنا شاب أبلغ من العمر 25 سنة.

مشكلتي أنني أحببت قناة حبا لا

يوصف، أحببتها من كل قلبي

دون خداع أو نقاق، ولكن هذا

الحب لم يدم طويلا من طرفها

هي، والمبيب هو أنثي شوهت

صورتها أمام أهلي، بصبب ثورة

غضب منى، عندما رفضوا أن

يتقدموا معى لخطبتها، حيث أثنى

تحديثهم، وأخبرتهم حتى لو أنها

كذار. وكذار. سوف أتزوجها ولن

تبعدوها عني، ولكن ماكـأن من

أهلى إلا أن اخيروها أننسس لا

أحبها، وأنثى تحدثت عنها يكلام

غير لانق، واتهمتها بكلام لا

يصدقه العقل، تصورا أن أهلى

تحدثوا عنسي ذلك، وشوهسوا

صورتي أمامها لدرجة أنها تغلق

عليها باب بيتها ولا تخرج من

البيت، إلا للضرورة القصوى،

وأصبحت أراقبها لعلني أستطيع

محادثتها والاعتذار منها، ولكن

دون قائدة، وحدث مرة أن خرج

أهلها من البسبت ويقسبت هي

عزيز بني المحررة:

على الاقل في بينك سنكسون أفضل.

وتعرفين أثنا مازلنا نعمل الكثير من

المادات ولتقاليد، سواه المطبيسة أو

الإيجابية. رغم النظور الكبير الذي طرأ

طَيِئًا. وبالذَّاتَ فَيِما يتعلَى بِالْفُتَاةَ فَي

عِيْمِعِنَا، فَإِن الإمر لم يتغير كثيرا،

والنظرة إليها مازالت محاطة بالظلم، رغم

الإمكن أن يكرهو ها، وأنما هدفها

حمايتها، وما قسوتهم هذه إلا للمحافظة

عليها، وتاكدي أن التقيير الذي تريديت

ليس ڀالامـــر الصعب، ولکـــــن ٿيس

بالسهولة ايضاء بل يعتاج إلى صهر

ومع الإيام صوف بحصل وعليك انت

بالذات تقع مسؤولية كبيرة في حصوله.

فانت الفتاة الني تعنيهم، وكل تصرف

حسب عليك، لهذا يجب ان تتعملي ولا

تتذمري. كونس هادنة ومنزنة في كل

تصرفاتك وحديثك أمامهم، يحيث يقتنعون

أتك فتاة منزنة، تتحملين المسؤولية،

يستحق حبك ثقي بنفسك، ولا تهتمي لتهديده،

وتأكدي أنه لا يستطيع أن يفعل شيئا طالما لا يملك

أى دليل مادي ضدك، وما تهديده إلا لبجبرك على

العودة إليه، بعد أن طعنت في رجولته وكرامته

أنت يا عزيزتي مازلت صغيرة، ومشاعرك لم

تنضج بعد، وستتغير مع الأيام، اهتمى بدرومك

والمستقبل أمامك، ثم عليك أن تعرفي أن الرجل

يحترم الفتاة التي تحافظ على مشاعرها وتحترم

نفسها، ثم من الأفضل أن يصارحك هو لا أن

تصارحيه أنت. تصبحتي أن لا تهتمي بالأمر ، وإن

وتركته.. فابقي كما أنت .

* الألحت الحائرة ي. و - الكرك :

كان يحبك، سوف يصارحك،

* الأخت ق. أم أحمد - الجوفة : ما فعلته با عزيزتي عين الصواب، فهذا الانسان لا

رتخطب فنائك، قبل أن يجبروهما على غيرك وتنقذها وتثقذ حبك من الضياع، وأعتقد أن هذا الحل الأمثل طالما تريدها وتحبها، وإلا فانممها ولا تعذب فكر جيدا، وقرر ما يمليه عليك صميرك.

* الأخت س. «أسيرة الدموع» . الزرقاء : صارحي أمك بالأمر . فقد تستطيع أن تقنع أباك بأن بوافق عليه، وهو بدوره عليه أن يتمسك بك، ويوسط أهل الخير والثقة، ويجاول مرة ثانية وثالثة، ويتقرب من أبيك ويتمرف باتزان ورجولة، لعل والدك

* الآخ الدائر «حبيب الفالي م» . السعودية : تستطيع يا عزيزي أن تأخذ إجازة ونعود لبلدك روحك وتعنبها، واتركها تعيش الواقع وتختار حياتها.

يتتنع ويعرف أنه كفؤ لك، لا نيأسي وكلي أمرك

إليها ثانيا. فأنت تعرف أن الفتاة في مجتمطا تتأثر سمعكها بأتقه الأشهاء، حتى تو نم يكن لها يد في الأمر ، ولهذا إن كلت تحبها فعلا وتريدها فما عليك (٧ أن تقلع أهلك بها، وانتقدم لخطيتها من أهلها، وهذا الشيء الوهيد الذي تستطيع به أن ترد لها كرامتها، فأنت أسأت لها مرتين، المرة الأولى عندما تحدثت علها أمام أهلك وأعطيتهم سببسا أكبسر يتعسلرون به ارفضها. والثانية عنسا الدفعت دون تفكير وتجرأت ومخلت بيتهاء ولم تحمب حساب أن يراك أحسد من الجيسران، ويتعدث في مسعتها وشرقها، لهذا يازمك الان أن تتفاهم بمنطق وهدوء مع أهلك، وحساول أن توسط بيلك وبيلهسم من بستطيع أن يؤثر أيهم ويجطهم يتقدمون القطيئها، وتأكم أنه أن يرشيها أن تقطيها توحدك، وإنما يتقسنم أهلك لقطبتها، حتى تعرف واقتنع أنهسم يريدونها، وأن ما حصل كان نتيجة خَالِف والورة غضب ملك، أكثر وا عوري كيف تقنع أهلك، وتعن بثورنا تتقر مشكلتك هذه. تعلها تقرؤها، وتعرف أنك تحيها رنگئنع آنگ لم تقصد أن تؤذيها، وعلى الأقل قد ترتاح هي لقسيا وتعرف أن ما قبل علها هو كلام لا صحة له إطلاقا،

وأهلا بكتبا ميديلين لفيحان، وفلكما،

لا الى الصديقة كارول ابراهيم

قموه: أطلات شعمة لتضيني سنة

جنيدة مليئة بالأفراح.. الف مبروك

* السي المنتخب القطري

الحبيب: أجمل النهائي والنبركات

* الى الصغيرين خالد وحسن

العين تتمنى نشوفكم أربيا في العبد مع

خالاتكم البحرينيات - المنامه -

* الى الأخ اباد - الوحدات:

فلناس عيد يفرحون يه. وامّا عيدي يوم

🖈 ألى أم شادي: عقرب الدقاش

يخبرني بألك هببيئى وتطرب الثواتي

يخبرني بأنك قدري، ولكن لا املك ساعة

فهل نقبليسن ان تكولسي ساعتسي!!

الكريلي كلما ظهرت اللجوم.. الأكريلي

* الى القائية ٨: ليس امر من

* الى ريم البادية الجنوبيه: والله

الو جمعنا صار جمعين غيرك والله ما حد

راجي ضيف الله . المفرق

الصبر ألا أن يعرمني الله من رو ياك.

سامر محمد ـ الجويده

خلف النعيمي . معان

* الى S.M:

عقدما تخلي ام كلثوم.

1665 ب.ن.ش:

طفل واحد فقط.

ثباب أريني عمره ثلاثون عاسا, مكمل

للدراسة الثانوية ويعمل في مؤسسة

داخل الاردن براتب 100 دیدار ، ویمنکن

في حمان. يرغب في التفاهم مع فتاة لا

يتجاوز عمرها الثلاثين عاما وموظفة ولا

بأس أذا كات ارملة او مطلقة ولذيها

شاب لينانى الجنسية عسره عشرون

عاما، طوله 177 سم ووزنه 72 كلم،

حنطى اللون، يعمل في الأردن ودخله

جيد، يرغب في التفاهم مع أضاة ذكيةً

فناة تبلغ من العمر 24 سنة, جميلة

ومثلقة ومن عائلة معافظة، ولم يميق

لها الزواج، ولكن الطب يقول أنها لن

تنجب، ترغب بالتقاهم مع شاب حالته

المادية جيدة ولا ينجب أطفالا، ويقدس

شاب أريني مسلم عمره 33 سنة وطوئه

177 سم، يعمل بالمعلكمة العربيسة

السعردية، براتب جيد ولم بمبق له

الزواج، يرغب لمي التقاهم مع أمّاء أردنية

لم رسيق لهذا الزواج، على ان تكون

طويلة ومقبولة الشكل، ومن عائلة

محافظة ومتوسطة الحال.

الحياة الزوجية ومن عائلة محافظة.

* 1668 ع.م. هـ: ا

ومعافظة وتقدس الحياة الزوجية.

: a.1 1667 *

★ 1666 م. ش:

الماما والبايا لاتكم وحشتونا كثير .

محمد المري . قطر /الدوحه

- الدوحية: يا اغلى من

محمود جيريل العقيه

أبو شادي 5

بمناسبة الصدارة وعقبال كأس العالم.

ساندي عشا

عيدك.. وعقبال اعباد المرى سعيدة.

وجه برقيه لمن تحب .. اكتب الى أي شخصية تربيها .. سياسية ،احتماعية أوفنيت

(3) عربية أو دولية .. غن ننقلها منك إليه مباشرة .. على ان لا تزيدعن سطري.

يكسن بالسقلب كيسف العيسن تقساه؟

★ الى الغالبة المخربية السوق:

★ الى S B B: اهديك وردة لونها

* الى الاخ هشام خليك

حتامله: اتمنى لك الشفاء العاجل ان

🖈 ألى سيد: عشقت حرف السين من

بين الحروف. وكل ما نطقت الحرف

اشرق في هناه. وان غاب فوهشتــــه

تملونى هوفا وان عاد عادت لروحى

من عمري، عانيت منذ مدة

من حكاك داخل القنساة

السمعية لأذنسي، ونترجسة

لحكى للمكان، فقد تخدشت

المنطقة، وأصبحت طرية

مؤلمة، وأحس أن هناك ورما

في جدار القناة السمعية، أني

أخاف على نفسي من فقد

السمع في هذه الأذن، فماذا

البشرة في الجاد المقلف ثقفاة السمع

الفارجية، مشابهة للبثرة في مكان الحر

من الجسم، أيما عدا أنها ألما تكون

كبيرة، وتحدث عادة تتهجة خدش قداة

السمع بالظفر ، أو ينبوس الشعر أو يعود

نَكَابُ أو يجمع لخر، في معاولة لارائـة

المعلى، ويحدث أولا حكاك داخل القاة

يؤذي الى مؤيد من الشدش، ثم تصير

البقعة طريسة ومؤلسة، ولا يعسنت

والطرشء الا اذا كان الثورم واسعسا

بالكدر الكافي لاغلاق اللناة، وهو ليس

بدائم. وسرعان ما يختلي الأثم عنما

تلفير البدرة، ولأن من الصعب تطهير

الجاد داخل الكناة السموة، فمن المحتمل

أنْ يِمَع ظهور بِثرة واحدة في الألن ظهور

ولمعالمة للله والخسيج. غ - الزيااء:

يثرات أغرى.

أصنع؟ ولكم مزيد الشكر،

طارق خليف حتامله

الحب واربجها الذكري.

مرود محمد . الطفيلة

عبد الحليم المصري - الطره

الى الفالي صالح عليمات:

مستعد اعطيك لو تطلب عيوني، مالي

اغلى من نظر عيثي سواك. صورتك

بالعيسن تحميها جلونسي.. وصورة

الى الزملاء في شركة نقليات

عودة النبر: شكرا على الزيادة واكثر

الله من امثالكم واتمنى لكم مزيدا من

★ الى هدى ذات القلب الإبيض

كلية الكرك: لو كان ببلغك الهواء

رسائلي. أو كان يسمعك الثر أب تدامي

لسمعت طول دعانی و تو چعی. و علمت

قطر الندى سلامه ـ العقبه

السى الاخ فيصل منيـــزز

الخالدي: بمناسبة الزواج الف.. الف

رداد نهاد العظامات ـ البحرين

حسن اغلاصي وو قاني.

سالم النعيمي ـ ام السماق

الصحة والعافية من الله عز وجل.

F. عليمات . المقرؤ

باللتى كيف يصنع.

الاغلاص جسدها و فاك.

الجزء المصاب طوال خس عشرة دقيقة

أبي ميداد فاترة ثم حاولسي أن ترفعسي

المسمار أو أن تسميه.. فاذا تعسار

أستتصاله، واصلي ألعلاج يوما أو المثين

الحرين، ثم حاولي ثانية، إقسد يؤدي

أستُعمال هذا المزيج في النهاية الى جعل

الأنستهة مثارحة، بالرغسم من وضع

الرداء الواقي للمسمار، فاذا حدث ذلك،

- أذا لم ينجح هذا العلاج، فقد يكون من

المغروزي استنصال العسمار يواسطة

أوطِّلي العلاج مؤكمًا }.

O أنا شاب في الثامنة عشرة

داء المسامير ومصلوع من جلد مرن وغير عالي ـ ضعى حول المسمار قطعة دانريـة من اللياد لحمايته من الضغط، ويمكن شراء

 أنا فتاة في المسرين من هذه من معظم محلات بيع الأدوية، ثم استعملي كل يوم المزيج المستعمل. عمري، أعاذ مما يسمونه . طبعي قبل النوم قليلا من مزيج يصبقه لك داء المعماء رء وهي تؤلمني الطبيب، على الجزء المصاب فقط و غطيه جدا خام عندما السبس يمواد لاصلة، على أن يمتعمل ذلك حذائي ، رالمسامير التسي (+ تحذير: يجب ألا يمنعمل المستحضر اعانى منها موجودة على الذي يحتوي على حمض الساليسليك، لعلاج المصابين بالمكري). ثم اللعي

★ 1670 عاشق ليلـــى سطح الاصبع الأضغر من كل قدم.. فما هو سبيها وكيف

السبيل الى التخلص منها؟

سنة، طوله 168 سم ووزنه 65 كقم، حنطى البشرة يرغب بالتفاهم مع أتاة عربية جميلة عمرها يتراوح بين 18-20 سنة، تقدس الحياة الزوجية، ومن عائلة محافظة، وتقبل الأقامة معه في مكان

> ★ 1671ر.س.د.م: شاب مصري الجنمية سبلم ومقيم في عمان، عمره 26 سنة، حاصل على ديلوم زراعة وصاحب مهنة حرة، دخله جيد وطوله 176 ورزنه 78 كفم، رياض ومن عائلة محترمة برغب بالتقاهم مع فتاة

عن 27 سنة، وتقبل الأقاسة معه في

القاهرة.

الداغل. وهذا الشكل يضر الألم الذي يشبعر به المصاب علد حدوث شاط على المسمار .. وتظهر المسلمير الطرية عادة بين أصابع القدم، هيث تقال طبية ورطبة. عربية جبيلة الشكل وحسنة المظهر، نتيجة نصيب العرق، واوقاية أصابع تقدس المياة الزوجية، ولا يؤيد عمرها رجلية يا أخت من هذه المسامير المزعهة

عليك بما يلي: - أراداء حداء مربح عريض من الأسام

م.ل.س ـ عمان

* الاخت من س عمان:

يسبب الضغط، أو الاجتكاك الطويل الأمد،

ويظهر المسمار يشكل دائم تلايها علبي

اللَّدَم، وخاصة على أصابعها، وشكله

مغروطي مع اتجاه رأس المغروط الي

تنتج المسامير في أصابع اللامين

الحب الخالد . معان * الى الأخ حمين محمد حمدان - دولة البحرين: اجمل نحية وارق احمد محمد حمدان ، العقرق /

الأم البادية الهداة المناز المسال - كالبومال، معولاته كالبور. ولية كاللهم وُسِيَطُالِينَ أَمَّ لَلْرَجَالِ النَّيْنَ بِمُؤَالُونَ الْلَيْلَ إِلَّيْنِ بِمُؤَالُونَ الْلَيْلَ وينظرون النهاز، يُركِل عام والله يبعير.

* الى صاحبة الابتسامية البشوشة: يعبنى فيك ابتساميتك الجميلة التي تعودت ان اراها مرسومة على شفتيك فارجو ان نيقى داءما.

عثمان كساسيه ـ كفر ايبل * الم الفالية زين أ - ساد و ادي السير: سلام مطروح من قلب مجروح اليك يا حبيب الروح.

عاشقة بوسف شعبان - ١٨

المعذب ١٠١٠ - البياد: لا الى الصديقة شبيهة شريهان l : من كثر ما يفكر فيك مش عارف ايه برضیك او نطاب منی عنیه. بعینسی وروحي المديك..

* اللي طارق. ج: اعلم الله من المستحيل ان تقرح من قلبي، كما اعلم انه من المستحيل ان اكون داخل قليك. ضحية الزمان 175

* الى من يدعي اتـ عنتــر رَّمَاتُـه: لا غير في خسن السجموم

* الى العزيزة ٨. البطاينه: بمكن على باله هبيبي.. يمكن عن باله اغيب لكن والله يا حبيبي..عن بالي ما بتقبب R.A.J . عاشقة ام كلثوم ★ الى البلاعب خالد عوض:

اتمنى لك التقدم والنجاح في الملاعب الخضراء يا نيكو الاردن. ايمان عبدالله ـ الحسا

> البشير: من ير ك داخل غرفة الغمليات وانت تعمل بهذه القوة والجدية ينس بانك تحمل بين ضلوعك قليا ملرسا بالحب

> > 🖈 الى الحكم الكوبتي غازي الكندى: لم هذا النحيز لمنتخب الشباب العراقي؛ ومن ابن جنت بهذه القواتين. فهل هذا هو مستوى التحكيد في الكوبت ماحد عبدالله . العلابات الغربي * الى السيد ضبف الله الحساسين - القويرد: انكرك بنايخ

> > > 44/4/12 وكل شيء يزوز لكن الذكري اخوك خليل العمر ائي . القويرد 🖈 الى س. كوركيس ـ سوريا: لقد بعثت اليك ما طلب منى ولهذا اتمنى

سعدود سلمسان الرواضيسه

* الى شبيه الممثل عاكف نجم

اهيك لو تحب غيري.. وتبقى يعيد..

عشان قلبي بيتمني. يشوفك كل لحظة

* الى الأخ سعير . مستشقم

ان نلبي طلبي. اكرم سعادد ـ العقبه الى سليمان هو يمل صبيح . العقبه: الف مبروك بمناسبة الخطوبة و عقبال القرحة الكبرى، وانمنى لك المزيد

★ 1669ع.س.س.

فتاة عربية مسلمة تبلغ من الصر تسعة

عشر هاما، وطولها 165 سم، والوزن

60 كفم جميلة الشكل والمظهر، عزباء

ومؤهلها العلمي ثاتي ثالوي، ترغب في

التفاهم مع شب غير منزوج عمره من

22- يا ساء وذله ديد ومحافظ ويقس

الحياة الزوجية.

علوي :

من النقدم والشجاح. صديقك جمعه صالح محمد .

* الى الأخ محمد موسى أبو مريم . الطيبة الجنوبية: بعث تك أجمل التحيات و انعنى لك حياة سعيدة مع

وطولها.. الذا لم يزن حسن السجسوم

اللي سليم احمد سليم: الف ميروك دغولك الققص الذعبى وبالرقاد

الى أنا . ماديا: يا بعد كبدي ويا تور العيون. يا يعد عمري عسى عمرك خالد عريبات

النوافعة . السودان: نتمنى لك كل التوفيق والنجاح وترجع لنا بالسلامه با اخوك ابر اهيم النواقعة _ ماديا

۔ مارکا ه الی هیام الشمالية: كيف حاك.. لقد اشتقنا لك

* الى عاشقة فيروز: الا ابها * الى الفالية F . معان: يا من العشاق بالله لمبروا. الذا اشتد عشق - توهم أني نست الكرد.. والله بعدم أنس ان غاب عن عيني فالقلب مسكنه. . ومن

الله.، الله.. بالدنيا.. نمنكم اللي كان سمت.. تعالسي وغلونسي-غنرا بيتا.. الله.. الله.. يا لدنيا خلتكم في غتى مسمى على جيئس. أن نائي

لدري المصلوب على على يزيد نعمر , . اتت مصيري الهار پـــنانې-بعدى مدن الساحل القلسطيتي لا تعجبي.. ولا تغضي!! الأمس.. تعم نصم بالاس إن لأربب القريب. جابني موڪرين التعيف المرف مختلفة الممنا معاتبسا ويسحث عزشره ا

الله السطينية ذات اسوار قوية ئىء؟!.. ئىت أيرى.. اعلى صوتك دنقا كماء ثكرون يُرْخَر بِالحَمِادُ والموسولي.. وليه، ﴿ الإقارِبِ مَعْدُوسَ * عَلَم مُونَثُ.

ارض يجب ان تحرر .

، مناضر عربي، هرف نقي.

1989/3/

بيبتي تعطلت كل الهوتك.. ولان الله واب. ل الاسلاك.. والمنقطة عني الزرو با عدت أميز الإشياء.. وتادموا يمة الاصوات!!

لماذا تتلكنين أ.. ولمانًا تترص * الى أ ـ غور الصافى: ما دام الامل موجود النفس غضاعه، وحق العيون السود السمع والطاعه. ابو عماد السعيدين والهوى تتهايست. أرى في ليني تقفرن.. وسهام لحظك صوبي ترية

* التي بنت الاخت سحر: الف مبروك عود ميلادك و عقبال المامة عام. كل الاوراق.. لكنك لم تنس أن توفير لى تاڭلتى يميون ملاي بالعرارات

د.. مازات على شونهــا أم أمكب احلامي واشهى الكر هنا في هذا الدفتر .. الهل تأتين يا حبيبتي يوماا! ني إذن.. ولا تتريدي.

يمحلول أيلول 5% في اللهجا

أن تبقيها رغوة كي لايف طيل أز

وادفعها برائل الى مجرى الأنه

. ابق قنيئة مياه حارة أول الأرا

. لا يد أن تتغير البثرا، والرز الوا

الطبيب ليعجل من حطراً الماليا

_يعد القجار اليثرة أو شقهاعا إلياما

الائن فتيلة رغوة جنا ومفسة به

زنيق أمونس \$40، واستينها لأنا

بلتيلة نظيلة بعد علن الجروبال

ومحلول حامض قوروك تمليع نالة إ

. بعد توقف الافراز من الأن للداء

وقله يرعظه.

تلاث مرات يوموا طوال أيام عنا. . فنا ظهرت بثور أغرى أستار ففه

غضون أريعة إلى لمسة لإرارة

فوارة

ذكاء

لى وقت مبكر، لملذ يوم، للما المسلمان الرسمين في المسالمان المسالمات العبويا في طائر لله

التي تقش على البارة أو يعد ما أول. جدها في خمس دقائق

. بعد ترقف الافراز من الاست. استعمال القولة، واستعمل بلا عالي الله عليات تحريك احد الاكواب

استعمال الفيلة، واستعمر المنطقة المنطقة المنطقة الاحواب مطرية من عامل البدوية المنطقة المنطقة

مطولا من علمان البرات أن الله معلوم - فارغ ، معلوء على

ويعد نشره البثرة، قد يونما للله شديد الملاحظة.

القيح المعتمل وجوده

ملاحظة

3 . احد الوالدين • حرف • ت . للتعريف. 4 . ف ، عكس لي، احد الوالدين، ابو البشر ، حرف تقي معكسوس، احد 🤌 عضمير بارز متفصل مفتص بالنصب قتلة الانبياء. هرف • سمع مبشرة ١٠١٠ قوة الرقم معكوسة. متشابهان،

متقاطعة

7 . ارشد ، بمعنى خلان، عكس حثو،

الا م , جمع دولة, احد الوالدين - امام

اليور معكوس ، مدينة اجتبية ، ن ٠

واحد بالإسجليزية ، علل، لـ

ماء الحياة، من حالات البعر .

13 . داخل المربعات، متشابهات.

1.1 . زعيم عربي راهل، اهد الوائدين.

١٠] . عاصمة دولة اسلامية. متشايهان ٠

15 ـ معركة اسلامية، قاسد معركسة

10 - اهر ف مختلفة

بحر « ارشد معکوسه. حیاوان قطبی . من هالات البحر ٠ م ٠ بمعنى نعم 2 . پچمع ، پمشي راية. ي

اعداد: ناصر ابراهيم ابو ناموس - الزرقاء

عمسودي:

معكوسة ، حرف،

حرف ، ف. حرف جواب ميعثرة.

15

لا عرف جر ۽ ٻين جيئين معكوس -اتظر بالعامية. خصم معكوس اجنبية. حرف نقي.

12 . نصف سالم ، ن ، مدينة مقدسة ه عکس جلو ۱ ل.

الا عكس يحر ، منشابهان، طريق مبعثرة ، فوة العدد معكوسة، اهد الوالدين.

الله عرب د بمطي يدق د ن د عمله 11 .ل. بمعنى رميم • حرف • ن • علم

دولة عربية ناقص الحرف الاخير + و. 13 . مختلفات - احد الوالدين، ماء الحياة 1-1 . يحر + في الصحراء مبطرة + م

15 ـ صاحب المربعات + د + عكس دُه ـ نُلْتَى ساب ، عاصمة عربية مبطرة، وقدح ۽ ڀ، خصم.

فللل المساحات التي تحتوي على لقباط سوداء تحصل على رسم



مهارة

السبعة في الرسم. جدها.

الابيض ينعب ويفوز بثلاث

فلتكن محققا بولي

النجوم أكبر برهان

بينما كنت نقضي اياما للاستجمام في كانبغورنيا، لفت نظرك، سلسلة

الجرائم التي توالت بغير سبب مفهوم، فالصحف امتلات بالاخبار التي

تقشعر لها الابدان، عن الضحايا التي مزقت اجسادها الطعنات. بل لقد

تعرضت بعض الجثث إلى بتر اجزاء منها. . وبالرغم من ذلك فمعلوماتك

عما جرى كانت قليلة . . وفي هذه الاثناء دق جرس الهانف طائبا منك

مسرح هذه الجريمة كان بيتا قديما منعزلا، في أحد المرتفعات، يطل

على أثوار هوليود الباهرة. كان المكان موحشا تتتفس ارجاؤه رعبا

ومومًا، وكان المذبح الذي هياه كاهن إحدى الطوانف الدينية ملفعا

يقماش أسود، تصبت عليه ثلاث شمعات، أضاءت بنورها الضافت

الظلمة المحيطة، وكان هواء المكان مشبعا برانحة البغور القوبة.

وكانت جثة امراة ملقاة على الارض مضرجه بدمانها.. وقد غرست

في بطنها سكين، تماما كانفراس سكين منتصري السامسوراي

كان اليوليس يحلق مع رجل طوبل بليس رداء أحمر ، تبين لك أيما بعد

أنه كاهن الطانقة الدينية هذه.. فنسمع الكاهن يقول : «كنانت هذه

المخلوقة قريبة جدا منى رغم انها ليست زوجتي، كنت احس اننا انا

وهي شخص واحد، ورغم كثرة النساء من حولي إلا أن "رينيه" كانت

التابع الاخلص لي.. فقد دربتها وحدي و علمتها فهديتها إلى النور ،

لكنها الرَّت الهروب إلى الظلمة .. وقد كانت في موتها ايضا نافعة ثنا.

غَقد تركت لنا من المال ما يجعل حركتنا الروحية هذه قادرة على البقاء

أنا لا أستطيع فهم اقدامها على الانتحار، لماذا انتجرت؟ لقد كانت

مرتبه، من برج الجوزاء الذي يحكمه برج الزهرة، الذي أسبغ عليها كل

هذا الحب و كل هذا الجمال. لم تكن منطحية أبدا، فقد كانت تعر ف هُدفها

دانما، وأظن أن جرحها الذي سافها إلى الانتمار، كان من العمق بحيث

في هذه اللحظة، تشير بيدك إلى رجل البوليس وتخاطبه بصوت

منخفض واللاله: «يجب علينا التحقيق مع هذا الكاهن بحذر واهتمام

شديدين.. لأن الخبير في الابراج وعلم النبسوم سيغيرنسا بأن

المعلومات التي أعطاها هذا الكاهن هي معلومات خاطئية.. وأغلب

الظن أنه يعرف الكثير عن سبب موت هذه المرأة.. أكثر بكثير مما

حل العدد الماضي

مرقم أن القصة التي قصها عليك، عن الفنان الشهير «ديرير»، قصة حَلْيقية، إلا أن أول لوحة فنية رسمت على حجر كاتت قد رسمت عام

1796] . عندما استعمل القنان «الويس سينيقلدر » قلما زيتيا في رسمه

على لوح حجري. لقد كان «ديرير» رساما مصمما ونقاشا بارعا فقط.

ما الذي جعلك تشك في قول الكاهن هذا...؟!

أدى إلى قتلها لنفسمها».

شطرنج

العضور للمساعدة في البحث عن مرتكب جريمة قد وقعت حديثًا.



